

# ВЕЧНО ЖИВЫЕ ИДЕИ

## С НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «В. И. ЛЕНИН И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

Важное место в создании духовных предпосылок коммунизма, в воспитании нового человека Владимир Ильич Ленин отводил литературе и искусству. Обществу, строящему коммунизм, глубоко заинтересовано в расцвете литературы и искусства, всех форм художественного творчества. Их общественная ценность определяется высоким художественным мастерством, идейной бескомпромиссностью и партийной страстностью в утверждении коммунистических идеалов. Сложность процессов и явлений современной международной жизни закономерно требуют усиления внимания партии, всех коммунистов к идейной закалке советских людей, дальнейшего подъема всей воспитательной работы.

В этом важном деле очень велика роль литературы и искусства, эстетики и художественной критики — могучего средства идеологического влияния на умы и сердца людей.

Об этом шла речь на научно-теоретической конференции, организованной и проведенной Львовским обкомом партии, партийными организациями и правлениями львовских отделений Союзов писателей, художников, композиторов, Украинского театрального общества.

Секретарь Львовского обкома КП Украины К. И. Пирожак в своем докладе «КПСС о задачах советской литературы и искусства на современном этапе коммунистического строительства» глубоко проанализировал деятельность творческой интеллигенции Львовщины и определил ее задачи в свете подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Прошло уже несколько десятилетий после того, как Владимир Ильич Ленин посвятил ряд своих статей, высказываний, выступлений проблемам художественного развития и организаций литературы и искусства на новых социалистических началах. Жизнь полностью подтвердила гениальные ленинские предвидения. И сегодня в решении сложнейших вопросов развития нашего социалистического общества мы следуем ленинским заветам.

Плодотворность руководства Коммунистической партией подтверждается выдающимися успехами советской художественной культуры. Никогда еще история не знала такого размаха творческой деятельности, такой ее массовости, как в наше время.

Большими достижениями в своей работе встретили работники культуры 50-летие Великого Октября и 30-летие воссоединения украинского народа в едином Украинском Советском государстве. Созданы новые произведения литературы и искусства, в которых глубоко и художественно освещаются революционная борьба трудящихся нашей страны за установление Советской власти, героические свершения нашего народа. Духовный мир советских людей раскрывают в своих книгах писатели Львова — Ростислав Братунь, Роман Федорин, Антон Шмигельский, Николай Далекий и другие.

Среди лучших спектаклей репертуара 1967—1969 гг. можно назвать «Суд сердца» Л. Дмитрико, «Моих друзей» А. Корнейчука в театре им. М. Заньковецкой, в театре Советской Армии — «Вассу Железнову» М. Горького, «Барабанщицу» А. Салинского, «Михайла Светлова» С. Паперного, «Лейтенантов» А. Пинчука.

Дрогобычский музыкально-драматический театр пополнил свой репертуар такими спектаклями, как «Леся» М. Андриевича, «Горлиця» А. Коломийца, «Голосівський діс» В. Собко.

Пользуется любовью у юного зрителя Львовский театр им. М. Горького, награжденный недавно орденом Трудового Красного Знамени. ТЮЗ показал ряд содержательных спектаклей о революционной героине и о нашем сегодняшнем дне. Среди них — «Місто на світанку» А. Арбузова, «Громадянин республіки» Г. Карпенко, «Овід» по книге Э. Войнич.

Театр оперы и балета им. Ивана Франко порадовал львовян высокохудожественными произведениями советских композиторов: С. Проко-

фьева — «Ромео і Джульєта», А. Хачатуряна — «Спартак», А. Кос-Анатольского — «Орися». В тесном содружестве с композиторами на сцене оперного театра родились новые работы — опера Е. Тамберга «Залізний дім» и балет Е. Лазарева «Антоній і Клеопатра».

Львовская областная филармония знакомит слушателей с лучшими произведениями советских украинских и русских композиторов, с музыкальной братских народов нашей страны.

В концертных залах звучат симфоническая музыка Д. Шостаковича, Г. Свиридова, С. Прокофьева, новые произведения С. Людкевича, Н. Колессы, Р. Симовича, И. Вымера, Д. Задора.

Особенно оживилась творческая жизнь наших деятелей культуры в период подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Этой знаменательной дате театральные коллективы и творческие союзы Львовщины посвятили немало своих работ.

В докладе секретаря обкома КП Украины К. И. Пирожака, выступлениях заведующего творческим отделом Украинского театрального общества И. Р. Пискуна и кандидата искусствоведения Л. Т. Мельничук-Лучко дана высокая оценка львовской оценочной Лениниане.

Коллектив театра им. Марии Заньковецкой поставил в свое время спектакли «Кремлівські куранти» и «Третя патетична» драматурга М. Погодина, которые произвели глубокое впечатление на зрителей.

Театр Советской Армии поставил к ленинскому юбилею пьесу М. Шатрова «Большевики», рассказывающую о напряженных днях в жизни нашей страны и партии, о драматизме тех трагических минут, когда вражеская рука хотела оборвать жизнь Ильича.

Спектакль Дрогобычского театра «Сім'я» И. Попова тонко передает атмосферу, царившую в семье Ульяновых, показывает формирование характера юного Ленина.

В репертуаре театров Львовщины важное место занимают историко-революционная и героико-патриотическая тематика. Особое значение имеют творческие работы, отражающие революционные традиции Прикарпатского края, показывающие роль коммунистов в борьбе за национальное и социальное освобождение трудящихся западноукраинских земель. Это такие спектакли, как уже названная ранее «Орися» в театре им. Ивана Франко, «На зламі ночі», «Маклена Граса» и «Сестри Річинські» у заныковчан, «Підземна Галичина» в театре им. М. Горького, «Юрко Крука», показанный Львовской студией телевидения. Авторы некоторых из названных здесь произведений — наши писатели и композиторы. Среди них — народный артист СССР композитор А. Кос-Анатольский, лауреат Шевченковской премии писательница Ирина Вильде.

Пополнилась и музыкальная Лениниана. В нее вошли «Фантазия на революционные темы» Р. Симовича, «И будет так, как Ленин заветал» Н. Колессы, «Партия ведет» Е. Козака, «Он среди нас» И. Вымера и другие. Почетное место в репертуаре исполнителей заняли «Мавзолей» А. Кос-Анатольского (на слова Александра Гаврилюка), его песни о Ленине.

Образ гениального мыслителя, вождя революции, создателя Коммунистической партии и социалистического государства всегда глубоко волновал мастеров кисти и резца. Много лет работает над ленинской темой заслуженный деятель искусств СССР В. Савин. Его живописные полотна «Встреча М. Коцюбинского с В. И. Лениным у М. Горького на острове Капри», «Советы Ильича», «Мария Ильинична во Львове» занимают почетное место в украинском советском

изобразительном искусстве. К юбилею вождя художник создал картину «В. И. Ленин и Н. К. Крупская на концерте памяти Т. Г. Шевченко в Кракове». Образ вождя воплотили в своих живописных полотнах И. Гуторов, С. Серветник, С. Борейко и другие. Целую серию линогравюр, рассказывающих о жизни и деятельности В. И. Ленина, создали художники-графики З. Кецало, Л. Левицкий, И. Крыслач, И. Остафийчук, И. Прийдан и другие.

Пополнили львовскую Лениниану своими произведениями и скульпторы — народный художник СССР Я. Чайка, заслуженный деятель искусств СССР Э. Мисько, скульпторы И. Якунин, Г. Дзындра, А. Пылев, Г. Кронгауз и другие.

Отчетом львовских художников к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина была областная юбилейная выставка в картинной галерее. Произведения, экспонировавшиеся на выставке, проникнуты духом гражданственности, пафосом борьбы за утверждение и торжество ленинских идей на земле, чувством любви к Родине и народу.

Призывая претворять в жизнь ленинский лозунг «Искусство принадлежит народу», партия придает огромное значение развитию самостоятельного искусства.

Красноречивым свидетельством расцвета народного искусства явился фестиваль художественной самодеятельности, посвященный ленинскому юбилею. Он стал творческим отчетом самостоятельных артистов перед трудящимися и в то же время праздником народных талантов.

Более двухсот тысяч участников художественной самодеятельности, объединенных в десятки тысяч кружков, славят великого Ленина, Коммунистическую партию и советский народ.

О высоко идейном и художественном уровне творчества самодеятельных артистов свидетельствует то, что 47 коллективам присвоено наименование народных, трем — звание заслуженных коллективов Украинской ССР.

Успехи в области литературы и искусства — бесспорны, отмечалось на конференции. Однако оснований для самоуспокоения не должно быть, потому что в процессе развития художественной культуры еще немало трудностей. Необходимо поднять роль творческих союзов в расширении и укреплении связей искусства с жизнью народа, повышении чувства ответственности советских художников перед обществом за свое творчество, воспитании их в духе верности коммунистическим идеалам.

О ленинских принципах партийности и народности, о чрезвычайной важности четкой идейной позиции художника и критика в условиях борьбы двух идеологий, о непримиримости к нашим идейным противникам говорили также на конференции заведующий кафедрой марксизма-ленинизма Львовской консерватории и о. профессор И. М. Козачук, заведующий кафедрой философии Львовского университета профессор В. Г. Кубланов, заведующий отделом Института литературы Академии наук СССР, член-корреспондент АН СССР Д. В. Затонский, ректор Львовской консерватории и о. профессор З. А. Дашак.

Партия призывает деятелей литературы и искусства правдиво и вдохновенно отображать историю первого в мире социалистического общества, со всей силой убежденности рассказывать о величии нашей эпохи, моральном богатстве нашего современника и его трудовых свершениях. И в то же время партия боролась и будет бороться против идейно невыразительных, путаных писаний, против подмены жизнеутверждающих образов всякими досужими выдумками и бледным схематизмом. До сих пор не написаны хорошие произведения о рабочем классе Львовщины.

Нередко произведения классиков звучат более современно, чем творчество некоторых молодых авторов. Если проследить, например, за стихами некоторых молодых поэтов, то они оставляют желать лучшего. А ведь творческой молодежи есть у кого учиться. Есть замечательные традиции пролетарских писателей Степана Тудора, Александра Гаврилюка, Ярослава Галана, Петра Козланюка, Юрия Мельничука, традиции, которые надо продолжать и развивать, соединяя при этом партийность с высокой художественностью.

Служить народу, быть всегда с народом — долг и призвание творческой интеллигенции. Под этим девизом работники культуры и искусства Львовщины в ответ на социальный заказ трудящихся развернули движение за укрепление связей с трудовыми коллективами промышленных предприятий, колхозов и совхозов области. Многие представители творческой интеллигенции стали почетными членами производственных бригад отдельных коллективов.

Ряд предприятий заключил с творческими коллективами договоры о социалистическом содружестве: телевизионный завод — с театром им. М. Заньковецкой, завод кинескопов — с театром оперы и балета им. Ив. Франко, химико-фармацевтический завод — с театром юного зрителя им. М. Горького, Дрогобычский долготный завод — с Дрогобычским музыкально-драматическим театром, Львовская организация Союза писателей СССР — с трудящимися колхозных полей Нестеровского района, организация Союза художников — с колхозниками Перемышлянского района. Эта недавно рожденная форма единения труда и искусства достойна всяческой поддержки, она призвана сыграть большую роль в художественном воспитании масс.

В докладе К. И. Пирожака, а также в выступлениях на конференции заведующего кафедрой марксизма-ленинизма Киевской государственной консерватории профессора В. Ф. Передерия большое внимание уделялось вопросам национального и интернационального в искусстве.

Формируя мировоззрение человека коммунистического общества, деятели литературы и искусства должны особое внимание уделять интернациональному воспитанию трудящихся. Надо вести решительную борьбу против любых проявлений буржуазной идеологии, в частности против украинского буржуазного национализма — злейшего врага украинского народа. В этом направлении уже много сделано и делается теперь. Однако хотелось бы, чтобы пламенные произведения Ярослава Галана чаще оживали на сцене, экране телевизора, звучали по радио.

Тема интернационализма в украинской советской литературе и искусстве имеет давние традиции. Львовяне тоже создали немало произведений, которые еще более укрепляют дружбу между народами Советского Союза и других социалистических стран, воспитывают трудящихся в духе интернационального братства, способствуют сближению и взаимообогащению национальных культур.

Выступавшие на конференции говорили об огромном значении исторических решений XXIII съезда КПСС, наметившего широкую программу развития советской литературы и искусства.

Партийные организации, прежде всего — творческие союзы, должны усилить работу по идеологическому воспитанию творческой интеллигенции, вооружению ее революционной теорией марксизма-ленинизма. Ясная и четкая позиция — творческая и гражданская, верность ленинским принципам помогут нашим литераторам и художникам, артистам и музыкантам создать новые книги и картины, песни и спектакли, воспевающие величие коммунистических идеалов, нашего современника.