

20 АПР 1972

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. МОСКВА

ЗДЕСЬ КАЖДЫЙ КАМЕНЬ ЛЕНИНА ЗНАЕТ

БОЛЬШОЙ театр Союза ССР. Это знакомое каждому здание на площади Свердлова навсегда связано с именем Ленина. Более

тридцати раз звучало в театральном зале ленинское слово. Владимир Ильич выступал здесь на съездах партии и Советов, заседаниях ВЦИК и Московского Совета... Об этом напоминает мемориальная доска на здании.

Но, видимо, вскоре надпись на доске придется дополнить, сказать в ней о том, что Владимир Ильич бывал в Большом театре и как зритель, слушатель концертов.

...Два года назад, в канун столетия со дня рождения В. И. Ленина, Институт истории партии МГК и МК КПСС выпустил книгу «Ленин в Москве и Подмосковье (места пребывания, даты и события)». Она вобрала результаты многолетнего кропотливого труда исследователей московских страниц жизни вождя. Книга содержит описание более 160 памятных ленинских мест в Москве и ее окрестностях. Но, как справедливо отмечала вступительная статья, книга «не претендует на всестороннее освещение деятельности В. И. Ленина в Москве... Институт с благодарностью примет от читателей замечания, дополнения, уточнения фактов, указанных в книге, а также сообщения о памятных ленинских местах, еще не выявленных и повторно не включенных в книгу».

Поиск «белых пятен» на ленинской карте Москвы идет давно, продолжается он

ОТКРЫВАЮТСЯ НОВЫЕ АДРЕСА

и ныне. Ветераны партии и труда, старые москвичи, историки-краеведы, юные следопыты-школьники — широкий круг участников этого благородного поиска. И вот сейчас готовится к выпуску второе издание книги.

Оно включит уточнения, дополнения москвичей. Новая книга расскажет, в частности, о Ленине — зрителе и слушателе концертов в Большом театре, о фактах, которые в результате долгого поиска уточнил советский театроред С. Дрейден.

10 декабря 1919 года, после окончания VII Всероссийского съезда Советов, Владимир Ильич пришел в Большой театр на торжественный концерт для делегатов. То был своеобразный творческий отчет лучших мастеров русского искусства перед посланцами трудащихся Республики Советов. В концерте, как отмечают в воспоминаниях присутствовавшие, участвовало созвездие талантов. С воодушевлением вместе со всем залом В. И. Ленин аплодировал М. Ермоловой, Ф. Шаляпину, А. Неждановой и другим артистам.

Через год с небольшим — 20 февраля 1921 года Ленин слушал в Большом театре бетховенский концерт оркестра. Исполнялась Девятая симфония великого композитора. Писательница Галина Серебрякова так вспоминает об этой встрече в театре: «...Прошло несколько деся-

тилетий, но в памяти звучат бессмертные звуки Бетховена, и подле поблекшей пущевой портъеры, прислонившись к стене, в темном пиджаке стоит передо мной живой Ленин».

Интересны подробности еще одного посещения Владимиром Ильичем Большого театра: 7 ноября 1921 года. В тот вечер проходил праздничный концерт, посвященный четвертой годовщине Октябрьской революции. Впервые выступала в этом концерте приехавшая из США прославленная танцовщица Айседора Дункан. Она исполняла по-своему интерпретированные

Шестую симфонию и «Славянский марш» Чайковского, «Интернационал».

Как вспоминают участники того торжественного вечера, когда прозвучали последние аккорды «Интернационала», Владимир Ильич встал и присоединился к общему восторгу присутствующих. Он громко, во весь голос воскликнул: «Браво, браво, мисс Дункан!».

Появившийся на сцене А. В. Луначарский объявил, что артистка готова повторить заключительную часть танца при условии, что зрители поддержат пением ее исполнение «Интернационала». Все встали с мест и запели. Вместе со всеми пел и Владимир Ильич.

Во втором издании книги будут и другие новые штрихи из жизни и деятельности

в Москве бессмертного вождя. Они уменьшат число «белых пятен» на московской ленинской карте. Но такие « пятна» еще остаются.

В 37-м томе Сочинений В. И. Ленина каждый может прочитать его выступление на собрании партийных работников Москвы, состоявшемся 27 ноября 1918 года. В ту пору Центральный Комитет партии практиковал созыв таких собраний актива по важнейшим вопросам текущей политики. Встреча партийных работников Москвы, проходившая 27 ноября, была посвящена отношению пролетариата к мелкобуржуазной демократии.

Об этом собрании писал недавно в воспоминаниях, опубликованных журналом «Новый мир», генерал-лейтенант Г. Софронов. В 1918 году он учился в Москве в военной академии и выполнял там обязанности секретаря партийного бюро. Генерал пишет, что его особенно взволновало то место доклада, где Владимир Ильич говорил о патриотизме. В академии по этому вопросу шли тогда споры, не все было ясно и в секретарию партбюро. Высказывания В. И. Ленина рассеяли сомнения и неуверенность.

Научным сотрудникам Института истории партии до сих пор не удалось лишь выяснить: где, в каком помещении проходило это собрание партийных работников Москвы?

Такой же вопрос связан с речью Владимира Ильича, которую он произнес 6 февраля 1920 года на IV конференции губернских чрезвычайных комиссий. На ней Владимир Ильич Ленин говорил о новых условиях деятельности чрезвычайных комиссий, когда Советская страна, разгромив Колчака, Деникина и Юденича, завоевала временную передышку и могла заняться хозяйственным строительством. А где эта речь произносилась? На этот вопрос, возможно, помогут ответить ветераны или юные следопыты.

Не установлен до сих пор и адрес, где происходила в апреле 1919 года конференция железнодорожников Московского узла. 16 апреля на ней выступал В. И. Ленин. Через несколько дней речь была опубликована в «Правде». Владимир Ильич произнес в том выступлении широко известные сейчас слова: «Никогда не победят того народа, в котором рабочие и крестьяне в большинстве своем узнали, почувствовали и увидели, что они отстаивают свою, Советскую власть — власть трудащихся...»

Исследователям московского периода жизни и деятельности Владимира Ильича есть еще над чем трудиться. Несомненно, что коллективный поиск принесет успех.

И. ПУДАЛОВ.

20 АПР 1972

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. МОСКВА

ЗДЕСЬ КАЖДЫЙ КАМЕНЬ ЛЕНИНА ЗНАЕТ

БОЛЬШОЙ театр Союза ССР. Это знакомое каждому здание на площади Свердлова навсегда связано с именем Ленина. Более

тридцати раз звучало в театральном зале ленинское слово. Владимир Ильич выступал здесь на съездах партии и Советов, заседаниях ВЦИК и Московского Совета... Об этом напоминает мемориальная доска на здании.

Но, видимо, вскоре надпись на доске придется дополнить, сказать в ней о том, что Владимир Ильич бывал в Большом театре и как зритель, слушатель концертов.

Два года назад, в канун столетия со дня рождения В. И. Ленина, Институт истории партии МГК и МИКПСС выпустил книгу «Ленин в Москве и Подмосковье (места пребывания, даты и события)». Она вобрала результаты многолетнего

кропотливого труда исследователей московских страниц жизни вождя. Книга содержит описание более 160 памятных ленинских мест в Москве и ее окрестностях. Но, как справедливо отмечала вступительная статья, книга «не претендует на всестороннее освещение деятельности В. И. Ленина в Москве». Институт с благодарностью примет от читателей замечания, дополнения, уточнения фактов, указанных в книге, а также сообщения о памятных ленинских местах, еще не выявленных и поэтому не включенных в книгу».

Поиск «белых пятен» на ленинской карте Москвы идет давно, продолжается он

ОТКРЫВАЮТСЯ НОВЫЕ АДРЕСА

и ныне. Ветераны партии и труда, старые москвичи, историки-краеведы, юные следопыты-школьники — широк круг участников этого благородного поиска. И вот сейчас готовится к выпуску второе издание книги. Оно включит уточнения, дополнения москвичей. Новая книга расскажет, в частности, о Ленине — зрителе и слушателе концертов в Большом театре, о фактах, которые в результате долгого поиска уточнил советский театроред С. Дрейден.

10 декабря 1919 года, после окончания VII Всероссийского съезда Советов, Владимир Ильич пришел в Большой театр на торжественный концерт для делегатов. То был своеобразный творческий отчет лучших мастеров русского искусства перед посланцами трудающихся Республики Советов. В концерте, как отмечают в воспоминаниях присутствовавшие, участвовало созвездие талантов. С воодушевлением вместе со всем залом В. И. Ленин аплодировал М. Ермоловой, Ф. Шаляпину, А. Неждановой и другим артистам.

Через год с небольшим — 20 февраля 1921 года Ленин слушал в Большом театре Бетховенский концерт оркестра. Исполнялась Девятая симфония великого композитора. Писательница Галина Серебрякова так вспоминает об этой встрече в театре: «...Прошло несколько деся-

тилетий, но в памяти звучат бессмертные звуки Бетховена, и подле поблекшей пунцовой портьеры, прислонясь к стене, в темном пиджаке стоит передо мной живой Ленин».

Интересны подробности еще одного посещения Владимиром Ильичем Большого театра: 7 ноября 1921 года. В тот вечер проходил праздничный концерт, посвященный четвертой годовщине Октябрьской революции. Впервые выступала в этом концерте приехавшая из США прославленная танцовщица Айседора Дункан. Она исполняла по-своему интерпретированные Шестую симфонию и «Славянский марш» Чайковского, «Интернационал».

Как вспоминают участники того торжественного вечера, когда прозвучали последние аккорды «Интернационала», Владимир Ильич встал и присоединился к общему восторгу присутствующих. Он громко, во весь голос воскликнул: «Браво, браво, мисс Дункан!».

Появившийся на сцене А. В. Луначарский объявил, что артистика готова повторить заключительную часть танца при условии, что зрители поддержат пением ее исполнение «Интернационала». Все встали с мест и запели. Вместе со всеми пел и Владимир Ильич.

Во втором издании книги будут и другие новые штрихи из жизни и деятельности Москвы?

в Москве бессмертного вождя. Они уменьшают число «белых пятен» на московской ленинской карте. Но такие «пятна» еще остаются.

В 37-м томе Сочинений В. И. Ленина каждый может прочитать его выступление на собрании партийных работников Москвы, состоявшемся 27 ноября 1918 года. В ту пору Центральный Комитет партии практиковал созыв таких собраний актива по важнейшим вопросам текущей политики. Встреча партийных работников Москвы, проходившая 27 ноября, была посвящена отношению пролетариата к мелкобуржуазной демократии.

Об этом собрании писал недавно в воспоминаниях, опубликованных журналом «Новый мир», генерал-лейтенант Г. Софонов. В 1918 году он учился в Москве в военной академии и выполнял там обязанности секретаря партийного бюро. Генерал пишет, что его особенно взволновало то место доклада, где Владимир Ильич говорил о патриотизме. В академии по этому вопросу шли тогда споры, не все было ясно и секретарю партбюро. Высказывания В. И. Ленина рассеяли сомнения и неуверенность.

Научным сотрудникам Института истории партии до сих пор не удалось лишь выяснить: где, в каком помещении проходило это собрание партийных работников Москвы?

Такой же вопрос связан с речью Владимира Ильича, которую он произнес 6 февраля 1920 года на IV конференции губернских чрезвычайных комиссий. На ней Владимир Ильич говорил о новых условиях деятельности чрезвычайных комиссий, когда Советская страна, разгромив Колчака, Деникина и Юденича, завоевала временнную передышку и могла заняться хозяйственным строительством. А где эта речь произносилась? На этот вопрос, возможно, помогут ответить ветераны или юные следопыты.

Не установлен до сих пор и адрес, где происходила в апреле 1919 года конференция железнодорожников Московского узла. 16 апреля на ней выступал В. И. Ленин. Через несколько дней речь была опубликована в «Правде». Владимир Ильич произнес в том выступлении широко известные сейчас слова: «Никогда не побьют того народа, в котором рабочие и крестьяне в большинстве своем узнали, что чувствовали и увидели, что они отстаивают свою, Советскую власть — власть трудящихся...»

Исследователям московского периода жизни и деятельности Владимира Ильича есть еще над чем трудиться. Несомненно, что коллективный поиск принесет успех.

И. ПУДАЛОВ.