

20 АПР 1972

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
г. МОСКВА

ЗДЕСЬ КАЖДЫЙ КАМЕНЬ ЛЕНИНА ЗНАЕТ

## ОТКРЫВАЮТСЯ НОВЫЕ АДРЕСА

**БОЛЬШОЙ** театр Союза ССР. Это знакомое каждому зданию на площади Свердлова навсегда связано с именем Ленина. Более

тридцати раз звучало в театральном зале ленинское слово. Владимир Ильич выступал здесь на съездах партии и Советов, заседаниях ВЦИК и Московского Совета... Об этом напоминает мемориальная доска на здании. Но, видимо, вскоре надпись на доске придется дополнить, сказать в ней о том, что Владимир Ильич бывал в Большом театре и как зритель, слушатель концертов.

... Два года назад, в канун столетия со дня рождения В. И. Ленина, Институт истории партии МГК и МК КПСС выпустил книгу «Ленин в Москве и Подмосковье (места пребывания, даты и события)». Она собрала результаты многолетнего кропотливого труда исследователей московских страниц жизни вождя. Книга содержит описание более 160 памятных ленинских мест в Москве и ее окрестностях. Но, как справедливо отмечала вступительная статья, книга «не претендует на всестороннее освещение деятельности В. И. Ленина в Москве... Институт с благодарностью примет от читателей замечания, дополнения, уточнения фактов, указанных в книге, а также сообщения о памятных ленинских местах, еще не выявленных и поэтому не включенных в книгу».

Поиск «белых пятен» на ленинской карте Москвы идет давно, продолжается он

и ныне. Ветераны партии и труда, старые москвичи, историки-краеведы, юные следопыты-школьники — широк круг участников этого благородного поиска. И вот сейчас готовится к выпуску второе издание книги. Оно включает уточнения, дополнения москвичей. Новая книга расскажет, в частности, о Ленине — зрителе и слушателе концертов в Большом театре, о фактах, которые в результате долгого поиска уточнил советский театровед С. Дрейден.

10 декабря 1919 года, после окончания VII Всероссийского съезда Советов, Владимир Ильич пришел в Большой театр на торжественный концерт для делегатов. То был своеобразный творческий отчет лучших мастеров русского искусства перед посланцами трудящихся Республики Советов. В концерте, как отмечают в воспоминаниях присутствовавшие, участвовало созвездие талантов. С воодушевлением вместе со всем залом В. И. Ленин аплодировал М. Ермоловой, Ф. Шаляпину, А. Неждановой и другим артистам.

Через год с небольшим — 20 февраля 1921 года Ленин слушал в Большом театре бетховенский концерт оркестра. Исполнялась Девятая симфония великого композитора. Писательница Галина Серебрякова так вспоминает об этой встрече в театре: «...Прошло несколько деся-

тилетий, но в памяти звучат бессмертные звуки Бетховена, и подле поблекшей пунцовой портьеры, прислоняясь к стене, в темном пиджаке стоит передо мной живой Ленин».

Интересны подробности еще одного посещения Владимиром Ильичем Большого театра: 7 ноября 1921 года. В тот вечер проходил праздничный концерт, посвященный четвертой годовщине Октябрьской революции. Впервые выступала в этом концерте приехавшая из США прославленная танцовщица Айседора Дункан. Она исполняла по-своему интерпретированные Шестую симфонию и «Славянский марш» Чайковского, «Интернационал».

Как вспоминают участники того торжественного вечера, когда прозвучали последние аккорды «Интернационала», Владимир Ильич встал и присоединился к общему восторгу присутствующих. Он громко, во весь голос воскликнул: «Браво, браво, мисс Дункан!».

Появившийся на сцене А. В. Луначарский объявил, что артистка готова повторить заключительную часть танца при условии, что зрители поддержат пением ее исполнение «Интернационала». Все встали с мест и запели. Вместе со всеми пел и Владимир Ильич.

Во втором издании книги будут и другие новые штрихи из жизни и деятельности

в Москве бессмертного вождя. Они уменьшат число «белых пятен» на московской ленинской карте. Но такие «пятна» еще останутся.

В 37-м томе Сочинений В. И. Ленина каждый может прочитать его выступление на собрании партийных работников Москвы, состоявшемся 27 ноября 1918 года. В ту пору Центральный Комитет партии практиковал созыв таких собраний актива по важнейшим вопросам текущей политики. Встреча партийных работников Москвы, проходившая 27 ноября, была посвящена отношению пролетариата к мелкобуржуазной демократии.

Об этом собрании писал недавно в воспоминаниях, опубликованных журналом «Новый мир», генерал-лейтенант Г. Софронов. В 1918 году он учился в Москве в военной академии и выполнял там обязанности секретаря партийного бюро. Генерал пишет, что его особенно взволновало то место доклада, где Владимир Ильич говорил о патриотизме. В академии по этому вопросу шли тогда споры, не все было ясно и секретарю партбюро. Высказывания В. И. Ленина рассеяли сомнения и неуверенность.

Научным сотрудникам Института истории партии до сих пор не удалось лишь выяснить: где, в каком помещении проходило это собрание партийных работников Москвы?

Такой же вопрос связан с речью Владимира Ильича, которую он произнес 6 февраля 1920 года на IV конференции губернских чрезвычайных комиссий. На ней Владимир Ильич Ленин говорил о новых условиях деятельности чрезвычайных комиссий, когда Советская страна, разгромив Колчака, Деникина и Юденича, завоевала временную передышку и могла заняться хозяйственным строительством. А где эта речь произносилась? На этот вопрос, возможно, помогут ответить ветераны или юные следопыты.

Не установлен до сих пор и адрес, где происходила в апреле 1919 года конференция железнодорожников Московского узла. 16 апреля на ней выступал В. И. Ленин. Через несколько дней речь была опубликована в «Правде». Владимир Ильич произнес в том выступлении широко известные сейчас слова: «Никогда не победят того народа, в котором рабочие и крестьяне в большинстве своем узнали, почувствовали и увидели, что они отстаивают свою, Советскую власть — власть трудящихся...»

Исследователям московского периода жизни и деятельности Владимира Ильича есть еще над чем трудиться. Несомненно, что коллективный поиск принесет успех.

И. ПУДАЛОВ.



20 АПР 1972

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
г. МОСКВА

ЗДЕСЬ КАЖДЫЙ КАМЕНЬ ЛЕНИНА ЗНАЕТ

# ОТКРЫВАЮТСЯ НОВЫЕ АДРЕСА

**БОЛЬШОЙ** театр Союза ССР. Это знакомое каждому зданию на площади Свердлова навсегда связано с именем Ленина. Более тридцати раз звучало в театральном зале ленинское слово. Владимир Ильич выступал здесь на съездах партии и Советов, заседаниях ВЦИК и Московского Совета... Об этом напоминает мемориальная доска на здании.

Но, видимо, вскоре надпись на доске придется дополнить, сказать в ней о том, что Владимир Ильич бывал в Большом театре и как зритель, слушатель концертов.

...Два года назад, в канун столетия со дня рождения В. И. Ленина, Институт истории партии МГК и МК КПСС выпустил книгу «Ленин в Москве и Подмосковье (места пребывания, даты и события)». Она собрала результаты многолетнего кропотливого труда исследователей московских страниц жизни вождя. Книга содержит описание более 160 памятных ленинских мест в Москве и ее окрестностях. Но, как справедливо отмечала вступительная статья, книга «не претендует на всестороннее освещение деятельности В. И. Ленина в Москве... Институт с благодарностью примет от читателей замечания, дополнения, уточнения фактов, указанных в книге, а также сообщения о памятных ленинских местах, еще не выявленных и поэтому не включенных в книгу».

Поиск «белых пятен» на ленинской карте Москвы идет давно, продолжается он

и ныне. Ветераны партии и труда, старые москвичи, историки-краеведы, юные следопыты-школьники — широкий круг участников этого благородного поиска. И вот сейчас готовится к выпуску второе издание книги. Оно включит уточнения, дополнения москвичей. Новая книга расскажет, в частности, о Ленине — зрителе и слушателе концертов в Большом театре, о фактах, которые в результате долгого поиска уточнил советский театровед С. Дрейден.

10 декабря 1919 года, после окончания VII Всероссийского съезда Советов, Владимир Ильич пришел в Большой театр на торжественный концерт для делегатов. То был своеобразный творческий отчет лучших мастеров русского искусства перед посланцами трудящихся Республики Советов. В концерте, как отмечают в воспоминаниях присутствовавшие, участвовало созвездие талантов. С воодушевлением вместе со всем залом В. И. Ленин аплодировал М. Ермоловой, Ф. Шаляпину, А. Неждановой и другим артистам.

Через год с небольшим — 20 февраля 1921 года Ленин слушал в Большом театре бетховенский концерт оркестра. Исполнялась Девятая симфония великого композитора. Писательница Галина Серебрякова так вспоминает об этой встрече в театре: «...Прошло несколько деся-

тилетий, но в памяти звучат бессмертные звуки Бетховена, и подле поблекшей пунцовой портьеры, прислонясь к стене, в темном пиджаке стоит передо мной живой Ленин».

Интересны подробности еще одного посещения Владимиром Ильичем Большого театра: 7 ноября 1921 года. В тот вечер проходил праздничный концерт, посвященный четвертой годовщине Октябрьской революции. Впервые выступала в этом концерте приехавшая из США прославленная танцовщица Айседора Дункан. Она исполняла по своему интерпретированные Шестую симфонию и «Славянский марш» Чайковского, «Интернационал».

Как вспоминают участники того торжественного вечера, когда прозвучали последние аккорды «Интернационала», Владимир Ильич встал и присоединился к общему восторгу присутствующих. Он громко, во весь голос воскликнул: «Браво, браво, мисс Дункан!».

Появившийся на сцене А. В. Луначарский объявил, что артистка готова повторить заключительную часть танца при условии, что зрители поддержат пением ее исполнение «Интернационала». Все встали с мест и запели. Вместе со всеми пел и Владимир Ильич.

Во втором издании книги будут и другие новые штрихи из жизни и деятельности

в Москве бессмертного вождя. Они уменьшат число «белых пятен» на московской ленинской карте. Но такие «пятна» еще остаются.

В 37-м томе Сочинений В. И. Ленина каждый может прочитать его выступление на собрании партийных работников Москвы, состоявшемся 27 ноября 1918 года. В ту пору Центральный Комитет партии практиковал созыв таких собраний актива по важнейшим вопросам текущей политики. Встреча партийных работников Москвы, проходившая 27 ноября, была посвящена отношению пролетариата к мелкобуржуазной демократии.

Об этом собрании писал недавно в воспоминаниях, опубликованных журналом «Новый мир», генерал-лейтенант Г. Софронов. В 1918 году он учился в Москве в военной академии и выполнял там обязанности секретаря партийного бюро. Генерал пишет, что его особенно взволновало то место доклада, где Владимир Ильич говорил о патриотизме. В академии по этому вопросу шли тогда споры, но все было ясно и секретарю партбюро. Высказывания В. И. Ленина рассеяли сомнения и неуверенность.

Научным сотрудникам Института истории партии до сих пор не удалось лишь выяснить: где, в каком помещении проходило это собрание партийных работников Москвы?

Такой же вопрос связан с речью Владимира Ильича, которую он произнес 6 февраля 1920 года на IV конференции губернских чрезвычайных комиссий. На ней Владимир Ильич Ленин говорил о новых условиях деятельности чрезвычайных комиссий, когда Советская страна, разгромив Колчака, Деникина и Юденича, завоевала временную передышку и могла заняться хозяйственным строительством. А где эта речь произносилась? На этот вопрос, возможно, помогут ответить ветераны или юные следопыты.

Не установлен до сих пор и адрес, где происходила в апреле 1919 года конференция железнодорожников Московского узла. 16 апреля на ней выступал В. И. Ленин. Через несколько дней речь была опубликована в «Правде». Владимир Ильич произнес в том выступлении широко известные сейчас слова: «Никогда не победят того народа, в котором рабочие и крестьяне в большинстве своем узнали, почувствовали и увидели, что они отстаивают свою, Советскую власть — власть трудящихся...»

Исследователям московского периода жизни и деятельности Владимира Ильича есть еще над чем трудиться. Несомненно, что коллективный поиск принесет успех.

И. ПУДАЛОВ.