

«Стрижка отборного»
Л. Средин. 1968.



На снимке: (слева направо) А. Н. Алексин, Л. В. Средин, В. М. Васнецов, А. М. Горький. Ялта. 1900 г.

ГОРЬКИЙ И ВАСНЕЦОВ

В ИСКУССТВЕ, как и в литературе, Алексей Максимович Горький любил все, что выражало глубину и широту русской души, щедрость и богатство натуры русского человека. Поэтому-то так сердечно был привязан Алексей Максимович к Федору Шаляпину, многое связывало его с И. Е. Репиным и другими деятелями искусства.

Весной 1900 года у донтора Л. В. Средина Горький познакомился с В. М. Васнецовым. В этом же году они вместе отдыхали в Крыму и путешествовали по Военно-Грузинской дороге.

Винтора Михайловича Васнецова с детства тянуло к себе раздолье русских полей, шум густого леса, мелодичность народной песни. В своем творчестве он обращался к далекой русской истории, народной былине, сказке. Именно эту сторону таланта В. М. Васнецова особенно ценил Горький.

В доме-музее В. М. Васнецова хранятся письма художника, в которых он скрупультно рассказывает о своих встречах с А. М. Горьким. «Ехали мы, — пишет В. М. Васнецов своей жене, — компанией чудесно. Компания моя, как тебе известно, отборная — Чехов, Горький, Средин, Алексин и до Новороссийска — А. А. Рязанцев...»

В музее сохранились и фотографии этого времени — «отборная компания»: Горький, Васнецов, Алексин и Средин.

А. М. Горький не раз приходил к В. М. Васнецову в его московский дом. Однажды он подарил художнику свою фотографию с интересной надписью: «От налики перехожего М. Горького богатырю русской живописи Виктору Михайловичу Васнецову».

Великий писатель внимательно следил за творчеством В. М. Васнецова. В письме А. П. Чехову в октябре 1900 года писал: «Васнецов кланяется Вам. Все больше я люблю и уважаю этого огромного поэта. Его «Баян» — грандиозная вещь. А сколько у него еще живых и красивых сюжетов для картин! Желаю ему бессмертия».

В. ДАЖИНА,
научный сотрудник Дома-музея В. М. Васнецова.