

1 8 ИЮН 1981

Московская правда
г. Москва

Академия узнавания

МОСКВИЧИ хорошо знают двухэтажный особняк на улице Качалова. На стене его — мемориальная доска. В этом доме с 1931 года жил великий пролетарский писатель Алексей Максимович Горький.

Сегодня в комнатах, где жил и работал Горький, все сохранено в том виде, как и при жизни писателя. Та же библиотека, в которой около десяти тысяч томов. Более чем в 3.000 книг — пометки, сделанные рукой хозяина. Тот же кабинет, где на письменном столе в боевом порядке, по выражению С. Я. Маршака, разложены книги и рукописи и приготовлены отточенные карандаши.

За этим письменным столом Алексей Максимович работал над завершением многотомной эпопеи «Жизнь Клима Самгина», писал свои замечательные статьи «Пролетарский гуманизм», «С кем вы, мастера культуры?», «О социалистическом реализме», доклад и речь, произнесенные на I съезде писателей. За этим

же столом были написаны пьесы «Егор Булычев и другие», «Достигаев и другие».

Блестящий исполнитель роли Булычева народный артист СССР Б. Щукин вспоминал о том, как впервые познакомился с новой работой писателя: «Читка произошла... на М. Никитской, в доме Горького... В столовой в присутствии всей труппы Алексей Максимович начал читать свою пьесу».

Дом Горького был центром всей литературной жизни страны, штабом, где собирались писатели и артисты, художники и музыканты, ученые и педагоги, передовые люди социалистической промышленности. Все они находили здесь практический совет и помощь великого писателя-гуманиста.

«Я же не человек, я — учреждение», — в шутку говорил о себе Горький.

Писатель Л. М. Леонов вспоминал позднее: «Тот, кто сидел с ним хоть раз за дружеской беседой, уходил от него богаче и сильнее, чем был раньше, потому что уносил с собой частичку горьковской одержимости, его умной и проникновенной веры в труд, в добро и знание».

В доме Горького часто проходили встречи, совещания, обсуждения. На одной из таких встреч впервые родилась мысль об организации Московского института экспериментальной медицины, на основе которого впоследствии была создана Академия медицинских наук.

Писатель П. А. Павленко в своих воспоминаниях о Горьком писал: «Вечера в доме Горького были школой огромного значения для нас, писателей... Горький собирал ученых, писателей, живописцев, людей практической жизни. — это была академия узнавания, обмена опытом, академия дерзких планов и проектов».

Сейчас в доме на улице Качалова решено открыть мемориальную музей-квартиру великого писателя. Через месяц сюда смогут прийти первые посетители.

О. ПЕСКОВ,
искусствовед.