

ГОРЬКИЙ С НАМИ

— Никогда не думал, что Горький может так захватить! — это были первые слова токаря Валерия Бородина, когда мы разговорились с ним возле библиотеки имени Герцена. Он только что сдал томик рассказов Горького и взял роман «Жизнь Климса Самгина».

— Рассказы его читал с упоением, — говорит Валерий. — А вот теперь хочу перечитать «Климса Самгина».

Медсестре Нине Иваненко больше всего нравятся пьесы Алексея Максимовича Горького.

— «На дне» я могу читать и слушать бесконечно, — говорит Нина. — И «Варвары», и «Егор Булычев», и «Сомов и другие». Да нет, я, пожалуй, не смогу назвать такой пьесы, которая бы не нравилась, не захватывала меня.

Жанна Муратова работает токарем. Она — постоянная читательница

библиотеки имени Герцена и читает сейчас «Жизнь Климса Самгина». Слесарь Семен Горович взял роман Горького «Мать», оператор Светлана Смолина — томик его рассказов, техник Владимир Истомин — «Горький о школе». Всех, кто читает и любит Горького, перечислить невозможно. А если пройти по всем библиотекам нашего города? Не десятки, а сотни и тысячи свердловчан читают произведения великого пролетарского писателя. И каждый находит в них что-тоозвучное своей душе. Одного привлекает романтика ранних рассказов, другого — мудрость его последних книг, третьего — умные, блестящие написанные статьи о литературе и искусстве, четвертого — его мысли об эстетике, живописи, драматургии.

Вчера исполнилось 25 лет со дня смерти Алексея Максимовича

Горького. В библиотеках нашего города этот день отмечается как память о великом писателе, с чьим именем неразрывно связан расцвет советской литературы. В той же библиотеке имени Герцена организованы выставки произведений М. Горького и литературы о нем. Здесь производились обзоры его рассказов, повестей, романов, обзоры воспоминаний современников о человеке огромной души и сердца, книг, написанных о М. Горьком. И не случайно, что после этих обзоров спрос на книги М. Горького увеличился.

Дело, конечно, не только в обзорах, связанных с календарной датой. Огромное многообразие его таланта, проникновение во все области литературы и искусства дает возможность любителям прозы или поэзии, драматургии или истории литературы найти в наследии писателя цен-

ные мысли, мудрые наблюдения.

В одном из своих ранних рассказов — «Старуха Изергиль» — А. М. Горький выразил такую мысль: если умирает эгоист и индивидуалист — память о нем проходит, но если человек связал свою жизнь с жизнью народа, с его помыслами, борьбой, с его творчеством — он бессмертен, ибо народ не умирает. Мысль о бессмертии человека, отдавшего свою жизнь народу, в полной мере относится к Алексею Максимовичу Горькому.

Замечательный мастер художественной прозы, драматург, поэт, литературовед, критик, историк и теоретик литературы, мудрый наставник и воспитатель советских писателей, общественный деятель государственного масштаба — таким мы знаем А. М. Горького. Таким его помним и любим. Потому и говорим: Горький всегда с нами.