

16 МАР 1962

ИЗ РАССКАЗОВ ОБ А. М. ГОРЬКОМ

В ПЕРВЫХ числах января в «Горьковском рабочем» были напечатаны воспоминания А. Б. Погребинской о нашем великом земляке—История одной фотографии».

ПЫЛКАЯ ДУША

Как уже сообщалось, ее семья была близко знакома с А. М. Горьким. Публикуемые ниже воспоминания присланы редакции «Горьковского рабочего» одним из членов семьи Погребинских—Нинелем Матвеевичем. Они показывают, каким чутким и гуманным воспитателем и другом молодежи был Алексей Максимович, как он душевно заботился о ней, отдавал до конца жизни нерастраченный пыл своей большой души.

Автор воспоминаний Н. М. Погребинский в настоящее время работает преподавателем в одной из школ города Фрунзе. Он поддерживает тесную связь с земляками А. М. Горького, на родине которого прожил несколько лет, часто встречается с людьми, на судьбы которых имел большое влияние великий писатель. Ему удалось собрать большой, весьма ценный материал об отношении А. М. Горького к перевоспитанию бывших беспризорников и их приобщению к жизни нашего общества.

I.

ДЕНЬ, когда я впервые увидел великого писателя, навсегда останется в моей памяти. Наша семья приглашена в гости к Горькому. Радости нет предела. Мне, восьмилетнему мальчику, давно хотелось побывать у этого замечательного человека, о котором всегда было так много разговоров в семье.

...Посадив меня на колени, Алексей Максимович говорит: «Будь послушным мальчиком. Живешь ты в хорошее время — это нам стоило немало трудов». Помню, как сейчас, его доброе, улыбающееся лицо и пушистые усы.

Горький долго беседовал с гостями. Потом всех позвали в столовую, где пили чай. Меня Алексей Максимович посадил рядом, и сам налил чай в блюдце. Потом пригласил всех в театр, где шла инсценировка по его автобиографической трилогии. Зал театра был наполнен до отказа. Гроном аплодисментов встретили зрители появление любимого писателя.

Алексей Максимович все время, пока шел спектакль, часто под-

носил к глазам платок. Он плакал, вспоминая свои горькие детские годы. А когда на сцене разъяренный дед сек розгами Алешу Пешкова, заплакал я, заплакал по-детски, без стеснения. Мне было очень жалко Алешу Пешкова.

После окончания просмотра зрители долго приветствовали Алексея Максимовича, он же показывал рукой на сцену, как бы говоря, что приветствовать надо артистов.

II.

ПОЗДНЕЕ Алексей Максимович совершил поездку по родной стране. Его сопровождали сын Максим, невестка Надежда Алексеевна, ближайшие друзья.

Побывав в Соловецких лагерях, Алексей Максимович убедился, что никакого насилия и принуждения к заключенным не применяют, как об этом усиленно трубили буржуазные пропагандисты. Наоборот, многие вечерашние воры-рецидивисты, едва избежавшие высшей меры наказания, сумели встать на путь исправления.

Алексей Максимович со многими из них беседовал сам, и все в один голос заявили, что если их возьмут, то они поедут в Большескую трудовую коммуны и покажут, как умеют трудиться по-настоящему. Впоследствии многие из Соловков действительно попали в Болшево и честным трудом завоевали право на уважение.

Приезжая в коммуны, Алексей Максимович узнавал своих старых знакомых и до глубины души был рад встретить честных тружеников.

А. М. Горький не просто интересовался, как идет перевоспитание, как он выражался, из социально опасных в социально полезных. Он сам принимал активное участие в этом деле и был любимцем коммунаров. Шефствуя над Болшевской и Городецкой трудкоммунами, Алексей Максимович бывал у ребят, помогал им выходить на жизненный путь.

Радаясь появлению первого литературного альманаха вчерашних правонарушителей, Алексей Максимович писал в его предисловии: «Их торопливость вполне естественна, потому что они хотят как можно скорее оттолкнуться от своего прошлого, дальше уйти от него».

Горький не только бывал в трудкоммунах, но и поддерживал с ними письменную связь. Коммунары Болшевской коммуны бывали частыми и желанными гостями великого пролетарского писателя. Вот как вспоминает об одном из таких посещений бывший коммунарь Болшевской коммуны, ныне военный дирижер в отставке, член КПСС Илья Григорьевич Петров.



— Человек 45 коммунаров, в числе которых был и я, приехали на подмосковную дачу Горького. Навстречу вышел Алексей Максимович и тепло поздоровался с каждым за руку, произнесая: «Рад вас видеть, дорогие ребята!» Мы исполнили несколько песен, прочитали свои стихи, показали пляски и акробатические номера. Алексей Максимович остался очень доволен: «Настоящие артисты, молодцы! Хорошие люди из вас получаются»,—взволнованно говорил писатель.

После окончания представления Алексей Максимович подошел к нам и поблагодарил за хорошее выступление. Мы долго разговаривали с ним о работе и учебе. Я сказал Алексею Максимовичу, что хочу учиться музыке.

Уже поздно вечером, мы, радостные от встречи с человеком, которого любили и уважали еще будучи на «воле», собирались домой. Алексей Максимович на прощанье пожелал успехов, а мне сказал: «В консерваторию тебя пошлем, верю, дирижер из тебя получится».

И действительно, предсказания А. М. Горького сбылись! Илья Григорьевич успешно окончил консерваторию и стал дирижером. Сейчас он с семьей живет в Болшеве—там, где 35 лет назад начал свою новую жизнь.

И. Г. Петров, как и многие другие бывшие коммунары, свято хранит память о своих воспитателях и наставниках.

[Окончание следует].

НА СНИМКЕ: Алексей Максимович Горький.

[Фото публикуется впервые].