

26 МАРТ 1953

4

ЗДЕСЬ ЖИЛ БУРЕВЕСТИК РЕВОЛЮЦИИ

ЕЩЕ «цеховым мальянгом» прошел А. М. Горький по Крыму в ранней молодости. Всемирно известным писателем лечился и отдыхал он в этих местах. Прожил он в Крыму и последние годы своей жизни.

Здесь Горький черпал творческие силы и вдохновение, близко соприкасаясь с народом. Не раз он заслушивался песнями рыбаков и чабанов. Пленительные рассказы раннего Горького часто переносят читателя под крымское небо.

В засушливое лето 1891 года по пыльным дорогам России бредя бездомные, голодные люди. В поисках заработка они толпами устремлялись на юг. Туда же без гроша в кармане, с узелком в руке шел молодой Алексей Пешков. Преследования нижегородской полиции заставили его совершить большое пешеходное путешествие по России, которое закончилось в Тифлисе. Оно обогатило его жизненным опытом и дало обильный материал для литературного творчества.

Путешествие по Крыму Горький описал в рассказах «Мой спутник», «В степи», «Коновалов».

Крымские легенды, услышанные им тогда, легли в основу таких замечательных произведений, как сказка «Хан и его сыны» и «Песня о Соколе». Картины крымской природы и бытовые зарисовки в этих произведениях сделаны рукой вдумчивого и требовательного к себе художника.

В Феодосии Алексей Пешков нанился работать грабарем на строительстве мола. Изумительным гимном человеческому труду стало описание этого сооружения в рассказе «Коновалов».

Вскоре после посещения Крыма, в 1892 году, в тифлисской газете «Кавказ» появился первый печатный рассказ Горького «Макар Чудра». С этого момента начинается его литературная слава.

В начале 1897 года Горький посещает Крым уже известным русским писателем. В это вре-

мя он тяжело болел и нуждался в лечении. Вскоре здоровье Алексея Максимовича улучшилось, и он стал посыпать корреспонденции в волжские газеты.

Весной 1899 года Горький в Ялте встречается с А. П. Чеховым. Еще до этого приезда в Крым между ними завязывается оживленная переписка. Эта же встреча положила начало дружбе двух писателей.

В 1900 году А. М. Горький снова приезжает в Ялту и останавливается у Чехова. Автор «Фомы Гордеева» тогда уже был зрелым и всеми признанным писателем. Это пребывание ознаменовалось первой встречей Алексея Максимовича с артистами Московского Художественного театра, приезжавшими показать больному Чехову постановку пьесы «Чайка». Появление знаменитой драмы «На дне», задуманной Алексеем Максимовичем в Ялте, было в значительной степени обязано дружбе его с Чеховым и артистами Художественного театра.

Антон Павлович относился к Горькому с трогательной отеческой любовью. Он говорил своей сестре Марии Павловне Чеховой: «Горький очень талантлив и очень симпатичен как человек». В знак особой благосклонности А. П. Чехов подарил ему свои серебряные часы. На внутренней крышки — скромная надпись: «От д-ра Чехова».

Алексей Максимович приводил к Чехову молодых писателей, поэтов, художников. Домик, обычно тихий, тогда наполнен был весельем, шутками, спорами. До сего времени в саду Ялтинского дома-музея А. П. Чехова сохранилась так называемая «горьковская скамейка», где писатели любили посидеть и поговорить.

В конце 1901 года болезнь легких вновь заставляет Горького приехать в Крым. На этот

раз департамент полиции запретил ему проживание в Ялте, и писатель поселился в Олеизе под гласным надзором. Но он часто приезжал в Ялту к Чехову, делился с ним своими планами.

В это время по соседству с Горьким в Гаспре жил Л. Н. Толстой. Алексей Максимович несколько раз навещал его один и в обществе Чехова. В дневниках Льва Николаевича Толстого отмечены крымские бесе-

дов и Короленко в знак протеста сложили с себя звание почетных академиков. Это событие получило название «академического инцидента» и по времени совпало с пребыванием Горького в Крыму.

До переезда на остров Капри Горький еще два раза посетил Южный берег — весной 1903 года и весной 1905 года.

Как свидетельствуют архивные документы, за ним был учрежден строгий полицейский

К 95-летию со дня рождения А. М. Горького

ды с писателями. Горький, в свою очередь, рассказал об этих встречах в своих воспоминаниях.

В феврале 1902 года Максим Горький был избран почетным членом Академии наук. А. П. Чехов первым привез ему эту весть в Олеиз. Радостный и взволнованный, он обнял и поздравил Алексея Максимовича с избранием. Но вскоре пришло сообщение о том, что выборы Горького аннулированы. Это произошло после того, как Николай II на докладе об избрании в академики пролетарского писателя написал: «Более, чем оригинально». Академические подхалимы поспешили исправить «ошибку» и без согласия академиков объявили от лица академии о недействительности выборов. Такой акт произвела вызвал возмущение передовых кругов русского общества. Че-

хов. Но, несмотря на это, Горькому удалось в Ялте организовать революционные сходки и выступить на них с чтением своих произведений. Поэтический гимн первой русской революции «Песнь о Буревестнике» впервые прозвучал здесь, в Крыму, из уст Горького на одной из ялтинских сходок.

Здесь же, на даче Ярцева, где жил тогда Горький, состоялось известное его свидание с Бонч-Бруевичем, с которым он передал в партийную кассу деньги.

В 1928 году Горький после лечения за границей возвращается на родину и во время поездки по Советскому Союзу посещает Крым.

В дальнейшем Крым становится местом почти постоянного жительства великого писателя. Правительство предоставило ему дачу «Тессели». В этом ти-

хом поэтическом уголке Южного берега Горький заканчивает свою эпопею «Жизнь Клима Самгина», ведет обширную переписку с рабочими и колхозниками, с молодежью и пионерами, с маститыми и начинающими писателями. Отсюда шли страстные публицистические статьи, которыми Горький откликался на важнейшие события внутренней и международной жизни. В «Тессели» встречается Горький с Алексеем Толстым, с Вс. Ивановым, М. Пришвином, знаменитым артистом Щукиным и многими другими представителями советской интеллигенции.

Мемориальные доски на многих зданиях Большой Ялты рассказывают о жизни и творчестве Алексея Максимовича в Крыму. «Скамейка Горького» в чеховском саду напоминает о дружбе двух великих русских писателей, чьи памятники украшают ныне приморский парк имени Ю. Гагарина в Ялте. Украинский скульптор И. М. Гончар удачно передал образ молодого Горького. Таким его можно было видеть в Ялте на рубеже двух столетий. Как живой, в знакомой косоворотке, перекинув пальто через руку, со взглядом, устремленным вдаль, идет Буревестник.

В. ШАПОРЕВ.