

ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА

Орган Горьковского промышленного и Горьковского сельского обкомов КПСС, промышленного и сельского областных Советов депутатов трудящихся.

ГОД ИЗДАНИЯ 46-й.
№ 74 (13661)

ЧЕТВЕРГ, 28 МАРТА 1963 г.

ПРОМЫШЛЕННЫЙ
ВЫПУСК

Цена 2 коп.

ПИСАТЕЛЬ ПОДЛИННО НАРОДНЫЙ

СЕГОДНЯ исполняется 95 лет со дня рождения Алексея Максимовича Горького.

Горький! Это имя давно стало символом верного служения художника своему народу, его передовым устремлениям. Когда мы произносим имя великого пролетарского писателя, в сознании встает человечество, с огромной силой воздействующий на людей творчеством своим, воспитывающий грядущие поколения. С этим именем связана целая эпоха в мировой литературе, связано зарождение и развитие социалистического реализма.

Буревестником социалистической революции зовут А. М. Горького. Таким он вошел в большую литературу. Таким и остался до конца своих дней. Именно таким знал, ценил и любил писателя Владимир Ильич Ленин. Сердце Горького пылало любовью к людям и, подобно горящему сердцу Данко, оно озаряло угнетенным и обездоленным путь вперед — к свободе и свету. Оно озаряло путь самому передовому классу — пролетариату.

Много произведений написал А. М. Горький. Многие литераторы обязаны ему своим становлением. Велик, очень велик вклад писателя в переустройство жизни в нашей стране на социалистических началах. И новые отряды борцов за счастье трудового народа воспитываются на произведениях пролетарского писателя в странах Азии, Африки, Америки. Словами писателя можно сказать о Горьком, что в битве смелых всегда он будет живым примером, призывом гордым к свободе, к свету.

Но Горький — не история. Он — в рядах активных борцов за утверждение на земле подлинного, человеческого счастья, счастье, которое несет трудящимся социализм и коммунизм. Сейчас, когда империалисты усиливают огонь по

коренным принципам народности искусства, когда в рядах буржуазной интеллигенции на Западе снова раздаются проповеди о «свободе» художника, о его якобы независимости от общества, вновь требовательно, как и много лет назад, звучит горьковский вопрос: с кем вы, мастера культуры? С народом, тогда против эксплуатации человека человеком, против войн и разжигания буржуазией расовой ненависти. Или за абстракционизм, за идеологическое разоружение трудящихся, за приукрашивание капиталистического общества и тогда — против народа.

Творчество А. М. Горького — яркий образец твердого и честного становления писателя на сторону народа. Потому и бессмертны его творения, потому и непреходящая любовь трудящихся к писателю, что весь свой талант он навсегда отдал народу, его борьбе за самые светлые идеалы. Каждое произведение великого писателя и сейчас — оружие со взведенным курком, обращенное в сторону врага — врага идеологического, нравственного, духовного, врага всего чистого и светлого.

Печальнее всего то, что нашлись и в нашей стране литераторы, деятели искусства, которые на словах клянутся в своей верности горьковским традициям, в любви к творчеству великого писателя, а на деле выступают против святого святы горьковских традиций — партийности и народности литературы, против социалистического реализма как творческого метода художника.

Если бы жив был Алексей Максимович, он, говоря образно, отодрал бы за уши таких литераторов и спросил бы этих доморощенных проповедников мирного сосуществования двух идеологий: а понимаете ли вы, на какую сторону баррикад идете? Не козунствуйте над

священными принципами нашего искусства и литературы. Ибо «храм русского искусства строен нами при молчаливой помощи народа, народ вдохновлял нас, любите его!».

И как радостно, как приятно чувствовать, что наша партия вновь встала на защиту принципов народности, социалистического реализма в литературе и в искусстве, встала от имени народа всем своим авторитетом организатора и вождя строительства коммунистического общества. Творческая интеллигенция нашего города и области, носящих имя своего великого земляка, как и все творческие работники страны, единодушна в своем одобрении мер, принятых Центральным Комитетом КПСС в области литературы и искусства. Писатели, художники, композиторы, деятели театра города Горького и области целиком поддерживают выводы и положения, сделанные товарищем Н. С. Хрущевым на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства.

Советская литература, родоначальником которой был А. М. Горький, сыграла огромную роль в победе социализма. Сейчас она выступает боевым помощником партии в борьбе за построение коммунистического общества. «Главная линия в развитии литературы и искусства, — подчеркивается в Программе КПСС, принятой XXII съездом партии, — укрепление связи с жизнью народа, правдивое и высокохудожественное отображение богатства и многообразия социалистической действительности, вдохновенное и яркое воспроизведение нового, подлинно коммунистического, и обличение всего того, что противодействует движению общества вперед».

Великий Горький был, есть и будет для писателей земли советской не только учителем писательского мастерства, но и образцом служения народу и партии своим вдохновенным творчеством.

СЕГОДНЯ — 95 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

А. М. ГОРЬКОГО



А. М. Горький.

Рис. А. Евстифеева.

В БЮРО ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ССЖ

ГОРЬКОВСКАЯ ПРЕМИЯ

Бюро Горьковского отделения Союза журналистов СССР в честь 95-летия со дня рождения А. М. Горького учредило премию его имени в сумме 500 рублей.

Премия имени А. М. Горького присуждается ежегодно в день рождения великого русского писателя за лучшие работы в любом жанре журналистики, опубликованные в горьковских областных изданиях за истекший год.

Удостоенные премии имени А. М. Горького награждаются дипломом областного отделения Союза журналистов СССР.

Положение о премии имени А. М. Горького

1. На соискание премии имени А. М. Горького могут быть представлены очерки, рассказы, публицистика, репортажи, опубликованные в одном из печатных органов. При присуждении премии будет учитываться общественная журналистская деятельность автора.
2. Представлять работы имеют право сами авторы произведений, а также низовые организации Союза журналистов, редколлегии областных, городских газет и газет производственных управлений, областное книжное издательство, правление областного отделения Союза писателей СССР.
3. Книги и газеты, в которых опубликованы представляемые на соискание премии работы, а также характеристика творческой и общественной деятельности автора направляются в бюро областного отделения Союза журналистов СССР для жюри по присуждению премии имени А. М. Горького.

Работы принимаются с 1 января по 1 марта каждого года.

САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ПИСАТЕЛЬ

ДУШАНБЕ. В домах текстильщиков Душанбе, горняков Канская Шураба, на полевых станах хлопководов Вахша — повсюду в Таджикистане можно встретить изданные на национальном языке произведения Алексея Максимовича Горького. Только за последнее время в республике переведено на таджикский язык около 20 романов, пьес, сборников рассказов «буревестника революции».

О большой любви таджикского народа к великому писателю, о популярности его произведений рассказывает книжно-иллюстративная выставка, открытая в залах таджикской государственной библиотеки имени А. Фирдоуси.

В ЭТИ ДНИ...

В ТЕАТРЕ ДРАМЫ

▲ Горьковский театр драмы имени М. Горького отметил 95-летие со дня рождения великого русского писателя показом спектакля «Фальшивая монета». Заново восстановленный спектакль вчера прошел с успехом, сегодня горьковчане увидят его по телевидению.

▲ Народный артист РСФСР В. А. Соколовский, заслуженная артистка РСФСР Т. П. Рождественская, молодые актеры театра — Мария Галицкая, Жанна Кузина, Евгений Иванович выступят 30 марта в общегородских выступлениях молодежи Горьковского порта. Они проведут беседы о творчестве А. М. Горького, о значении встреч руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства, сыграют сцены из спектаклей.

В ФИЛАРМОНИИ

▲ Вчера в Доме врача солист Горьковской государственной филармонии чтец Александр Познанский выступил с концертной программой из произведений А. М. Горького.

▲ Сегодня во Дворце культуры автозавода состоится большой творческий вечер, посвященный буревестнику революции — нашему великому земляку. Сцены из спектакля Горьковского театра юного зрителя «Мещане» исполнят артисты театра О. Думпэ, Р. Лоицкая, Н. Славинская, К. Кулагин.

Особый раздел вечера составят любимые музыкальные произведения А. М. Горького. В него включено исполнение сонаты Л. Бетховена «Апассионата» (старший преподаватель Горьковской государственной консерватории имени М. И. Глинки пианист И. И. Кац) и русских народных песен (солист Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина Александр Суханов). В заключение будет демонстрироваться документальный фильм «А. М. Горький».