

СЕГОДНЯ — 96 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. М. ГОРЬКОГО

ПАМЯТИ
ПИСАТЕЛЯ

Широко отмечается 96-летие со дня рождения А. М. Горького в Государственном музее, носящем его имя. В эти дни сотрудники музея на предприятиях и в учреждениях города читают лекции о жизни и творчестве великого пролетарского писателя, организованы выставки, посвященные памятной дате.

Сегодня в музее день открытых дверей. Каждый посетитель может прослушать лекцию и осмотреть в залах представленную экспозицию о жизни и творчестве писателя.

Вечером в музее соберутся члены кружка старых нижегородцев и общественность города. С докладом о А. М. Горьком выступит доцент Государственного университета А. А. Еремин. Вспоминаем о встрече с писателем поделится пенсионер И. С. Филиппов.

Артисты театра юного зрителя покажут отрывок из пьесы А. М. Горького «Мещане»; для присутствующих будут воспроизведены в магнитофонной записи речь Горького на первом съезде Союза советских писателей и произведения писателя в исполнении мастеров художественного слова.

Два письма из Гаваны

ГОРЬКИЙ НА КУБЕ

ТОРЖЕСТВЕННАЯ мелодия заполнила зал. Застыли в молчании люди, устремив взгляды на сцену. Там, в глубине, висят два флага: один — красный, с серпом и молотом, другой — сочетающий красно-бело-синие цвета. Эти флаги — символ дружбы двух стран — Советского Союза и Кубы.

Торжественная мелодия, установившая в зале необычную тишину, — национальный гимн Кубы. А вот его сменяет гордая мелодия советского гимна. И невольно чувствуешь радость за то, что слышишь этот гимн здесь, вдали от Родины. А на сцене под флагами висит портрет А. М. Горького — человека, который является настольным для многих.

Нет в нашей стране человека, который бы не читал книг великого писателя. Всем он одинаково дорог и близок. Всем, а нам, горьковчанам, особенно.

Мне посчастливилось работать в группе советских учителей на Кубе, в институте русского языка. Живя в Горьком, я, конечно, как и все мы, горьковчане, любил свой город, гордился тем, что он — родина буревестника революции. И все же, только находясь на Кубе, по-настоящему понял все величие нашего земляка. Я, конечно, не собираюсь цитировать высказываний кубинских писателей о Горьком, их отзывы о

книгах Алексея Максимовича. Расскажу о том, что мне особенно дорого, — о нашем институте. Ведь наш институт русского языка носит имя Алексея Максимовича Горького. А то, с чего я начал свой рассказ, был прощальный вечер, устроенный нашими друзьями-кубинцами по поводу отъезда группы советских преподавателей на Родину.

Нашему институту уже около двух лет. Независимо от того, кто по специальности студент-горьковец: лингвист, переводчик или учитель, — они все уже хорошо говорят по-русски, и, конечно, почти все понимают.

Сейчас они уже знают русскую историю и литературу. И это те, кто еще год назад на вопрос: «А когда родился Николай Гильен?» — в ответ только недоуменно переглядывались. Но если вы сейчас спросите, когда был напечатан первый рассказ Горького и как он назывался, вам не придется терять времени на ожидание.

Да, знают и любят кубинские студенты Горького. И нам часто приходилось в ответ на наш вопрос: «Почему вы стали изучать русский язык?» — слышать вместе со словами В. В. Маяковского «Я русский бы вы-

учил только за то, что им разговаривал Ленин!» — добавление в прозе: «Ведь это же язык Горького!».

С декабря 1963 года у наших студентов-лингвистов началась педагогическая практика. И почти все наши студенты посвятили свой первый урок рассказу о Горьком.

Мне очень часто доводилось беседовать с кубинцами. Рано или поздно, но почти каждый кубинец спрашивает иностранца, откуда он родом. И если вижу, что мой ответ не производит впечатления, добавляю: «Я из города, где родился писатель Горький!». Тут мой собеседник улыбается и говорит, что он знает мой город и Алексея Максимовича Горького. И это в стране, где четыре года назад почти никто не мог писать и читать, а самым большим спросом здесь пользовались комиксы и прочая бульварная литература.

Мы часто заходим в книжные магазины, которых, к сожалению, пока еще мало на Кубе. И там можно увидеть переведенные на испанский язык произведения Горького: «Мать», «Детство», «В людях», «Мои университеты», недавно появился перевод «Дела Артамо-

новых». Да, любят наши студенты Алексея Максимовича, всех советских писателей, которых они знают, всю советскую литературу, литературу Горького, как они говорят. Очень обрадовались ребята, когда увидели в кинофильме «Ленин в 1918 году» Владимира Ильича, беседующего с Горьким, услышали речь Алексея Максимовича.

28 марта — день рождения великого буревестника революции. Все мы, студенты и преподаватели института, давно готовимся к этой дате. Для нас это не просто дата, для нас это праздник. Мы чувствуем себя именинниками. Как и в прошлом году, думаем увидеть в этот день на сцене и рассказчиков о трудном жизненном пути писателя, услышать голоса его героев. И так будет каждый год.

Через четыре месяца первые наши выпускники покинут стены родного института, унося на рубашках и лацканах пиджаков памятный знак — силуэт великого пролетарского писателя. Мы уверены, что с Горьким они не расстанутся никогда. У Горького на Кубе с каждым днем становится больше и больше друзей.

А в заключение своего рассказа я представляю слово студентке института имени Максима Горького Эсперансе Гийинг. Ее письмо лучше всего расскажет вам о жизни Горького на Кубе.

Ю. СКВОРЦОВ.

НАХОДКА В ОБЛАСТНОМ
АРХИВЕ

В 1898 году 22 января (ст. ст.) А. М. Горький из Крыма прибыл в Нижний Новгород. Приехав в родной город, он восстанавливает знакомство с руководителями социал-демократических рабочих кружков и революционно настроенной молодежью во главе с Я. М. Свердловым.

А. М. Горький оказывал им разнообразную и всестороннюю помощь в их революционной работе среди пролетариата местных предприятий и учащейся молодежи.

«Революционная жизнь в Нижнем», — сообщал начальник жандармского управления в департамент полиции, — совершенно затихшая после выставки (1898 г. — И. Г.), с приездом Горького ныне опять бьет ключом, и все, что есть только революционного в Нижнем, живет только Горьким» (ТОГА, ф. 5, д. 101, л. 28).

За Горьким устанавливается тщательное полицейское наблюдение, прослеживается каждый его шаг.

В документальных материалах нижегородской городской полиции и адресного стола, хранящихся в Горьковском областном архиве, сохранились дневники наблюдений за писателем.

Эти документы не использованы горьковедами, вот почему в горьковедческой литературе допущены неточности, связанные с жизнью писателя в родном городе, а некоторые квартиры, в которых он жил, вообще не упоминаются.

Сохранившиеся дневники наблюдений за Горьким свидетельствуют о том, с какой точностью шпики следили за ним. Дневники позволяют нам определить и круг лиц, с которым вел знакомство писатель. Вот выписки из дневника наблюдений за Горьким в 1898 г.

«19 марта. Выяснено: Пешков платит за квартиру 28 рублей в месяц; 1897 г. заработал 3000 руб. в год... был корреспондентом «Нижегородского листка», а теперь пишет в газеты столичные; в 4 часа пополудни Пешков приезжал на вокзал с поднадзорным Григорьевым и его женой, пробыли 15 минут и в 5 часов уехали все вместе в Н. Новгород.

25 марта. Распопов в 10 часов утра на Большой Покровке встретился с Пешковым, разговаривал с ним 15 минут и распрощался.

27 марта. Установлено его знакомство с Ксенофонтом Николаевым Волковым — агентом страхового общества «Волга».

29 марта Пешков и Дипсамес приезжали на вокзал железной дороги и в 5 часов уехали домой.

30 марта. Установлено, что Пешков сотрудничает в газетах: «Русский мир», «Русское богатство», «Северный вестник».

В 1 час пополудни он прошел с Большой Покровки на Благословенскую площадь.

1 апреля. Пешков в 11 часов дня прошел с Ильинской улицы на Малую Покровку, зашел в дом Лопатниковых в квартиру Пакулиной, модистки.

11 апреля. Пешков с 2 часов пополудни был у Вдового дома на площади с женой; на встрече чудотворной иконы гряз орехи.

15 апреля — в 6 часов вечера вышел из квартиры со свертком бумаги и пришел в типографию Казачкова, а через 10 минут пришел на Большую Печерку в дом Волкова — будто бы? занимается в парходной конторе «Самолет».

17 апреля в 12 часов дня Пешков из квартиры прошел на Малую Покровскую улицу в квартиру врача Золотницкого; в 5/6 часа вечера вышел с книгой из типографии Казачкова и возвратился в квартиру.

20 апреля около часу пополудни из квартиры Пешкова вышел Ксенофонт Николаев Волков с узелком и прошел на Звездистую улицу.

21 апреля в 12 часов дня Пешков с женой, тещей и сестрой жены были на пристани «Зевеке», приезжали проводить в Казань тещу, раскланивались с сестрами Невзоровыми; разговаривал с Владимирским и с ним вместе сошел с пристани; в 5 часов пополудни прошел вниз по Большой Покровке с женой, в руках у него был сверток с бумагами, а у жены коробка с покупками.

26 апреля. В 11 часов дня Пешков прошел с Ильинки на Малую Покровскую, зашел в дом Иконниковых во дворе; одет был в шапку, рубаху-косоворотку и пальто внакидку.

1 мая дознано, что Пешков семейно знаком с учителем гимназии Сергеем Васильевичем Щербаковым.

С 6 по 7 мая в квартире Пешкова был произведен обыск, арест (ованы) корреспонден (тские) карточки и лично установлено его знакомство с присяжным поверенным Баршевским.

7 мая. Пешкова провожала в 5 ч. вечера на железной дороге его жена. Пешков из вагона разговаривал с женой, не отворяя окна, на стекле вагона что-то писал пальцем, жена отвечала пальцами условными знаками. Установлено знакомство с семейством врача Позерн, жена которого была посажена матерью на свадьбу Пешкова.

В газете «Курьер» за 7 мая появился отзыв о сочинении Пешкова с похвальной стороны.

Так изо дня в день полицейские шпики ходили по следам основоположника пролетарской литературы в период его жизни в родном городе.

И. ГОЛОВ,
научный сотрудник областного архива.

ЕГО КНИГИ НАС ВДОХНОВЛЯЮТ

КОГДА я приехала в институт имени Максима Горького, то услышала это имя в первый раз. Я не знала этого человека, не знала его страну. Потом, когда мы начали заниматься русским языком, наш преподаватель часто рассказывал нам о жизни Горького.

Но я поняла творчество этого великого писателя только тогда, когда начала заниматься русской советской литературой.

Когда я прочитала очерк «В. И. Ленин», мне показалось, что я живым увидела перед собой великого революционера. Главное, что отмечает Горький в Ленине, — его простоту. Горький писал, что Ле-

нин прост, как правда, что Ленин простыми словами говорил о самых трудных и сложных вопросах, что Ленин был человеком изумительно сильной воли.

С самого начала творческий путь М. Горького был связан с судьбой пролетариата. Писатель всегда призывал народ к борьбе. В «Песне о Буревестнике» он писал: «Буря, пусть сильнее грянет буря!». Это был голос самой революции, потому что Горький всегда говорил, что жизнь — это борьба.

Мы гордимся именем нашей школы, потому что это — единственная школа на Кубе, которая носит имя великого советского писателя М. Горького.

28 марта мы будем отмечать знаменательную дату — день рождения великого писателя. В этот день мы будем говорить о его жизни, творчестве. Мы будем говорить также о драматургии и публицистике писателя. Публицистика занимала в творчестве Горького очень важное место. Своими публицистическими статьями Горький показал, каким является капитализм на самом деле, он писал, что для капиталистов существует только доллар — «желтый дьявол».

Произведения Горького отличаются призывностью, агитационностью. Например, в статьях «Если враг не сдается — его уничто-

жают», «Народ должен знать свою историю» и т. д., Горький тоже отмечает, что существуют только два пути — один с революцией, другой — с буржуазией, третьего пути нет. Книги Горького учат нас понимать борьбу народа за свое освобождение, в книгах его содержится страстный призыв к борьбе против буржуазии и против капитализма.

Мы, кубинские студенты института имени М. Горького, хорошо чувствуем, что день за днем мы становимся все ближе к Горькому, к русскому народу. И хотя наши преподаватели уедут, они оставят нам много хорошего. Ведь они обучили нас языку великого писателя, мы обещаем им, что будем верными борцами за мир, за свободу. Произведения Горького придают нам силу в нашей борьбе.

Мне очень трудно писать о Горьком, о наших чувствах в день его рождения, так как словами я не могу выразить то, что я чувствую, то, что приближает нас к нему, к его народу.

Мне хотелось бы сказать так много, но я не знаю, почему слова не выражают того, что я хочу сказать.

Советский народ является для нас, молодежи Кубы, примером. Благодаря объяснениям и заботе наших преподавателей мы уже знаем, каким должен быть человек социалистической страны. Они учат нас тому, как надо смотреть в будущее, в жизнь. Идеи Горького мы понесем в народ, будем воспитателями нашего нового поколения.

Эсперанса ГИЙИНГ,
студентка института имени М. Горького.
Гавана.
Письмо написано на русском языке.