

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. Тбилиси

Газета №

от 21 АВГ 1964

5, «Горьковские чтения»

В книжные магазины Тбилиси поступил очередной том «Горьковских чтений» за 1961—63 гг., издаваемых Институтом мировой литературы имени А. М. Горького. Он посвящен вопросам драматургии и театра.

В томе помещены материалы о творческой истории драматических произведений Горького, постановке его пьес на сценах театров СССР и многих зарубежных стран. Для тбилисского читателя значительный интерес представляют опубликованные в томе статьи, рассказывающие о связях Горького с прогрессивными деятелями культуры Грузии.

...В долгие зимние вечера января-февраля 1892 года в обширных подвалах «коммуны» на Красногорской улице проходили сходки молодежи, иногда устраивались импровизированные спектакли. В то время еще гимназист, а впоследствии известный педагог и ли-

тературный критик Шио Читадзе и молодой железнодорожный рабочий, будущий великий русский писатель Алексей Пешков исполняли сцены из шиллеровских «Разбойников». Вдохновлявшим обоих друзей образцом была игра замечательного мастера грузинской сцены Ладо Месхишивили. «Отличнейшим артистом» называл его Алексей Максимович.

Об этом говорится в статье тбилисского исследователя горьковеда Б. А. Пирадова «М. Горький и грузинский театр». Автор статьи отмечает, что такие постановки грузинского театра, как «Разбойники» Ф. Шиллера и «Родина» Д. Эристави, с которыми Горький был знаком, отвечали его настроениям и могли повлиять на формирование эстетических взглядов автора «На дне».

Статья рассказывает о первых постановках горьковских пьес на грузинской сцене, встретивших горячий прием у передовой общественности Грузии, о творческих связях автора пьес с выдающимся режиссером-новатором К. А. Марджанишивили.

Другая помещенная в «Чтениях» статья Б. А. Пирадова посвящена другу Горького — талантливому литературному критику Шио Читадзе — автору нескольких статей о творчестве великого писателя. В «Чтениях» также опубликованы в русском переводе две статьи Читадзе из цикла «Максим Горький и его творчество». Впервые эти статьи увидели свет в 1906 году в газете «Цнобис пурцели».

НА ВА
КНИГУ