

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

от 21 АВГ 1964

г. Тбилиси

Газета №

5 "Горьковские чтения"

В книжные магазины Тбилиси поступил очередной том «Горьковских чтений» за 1961—63 гг., издаваемых Институтом мировой литературы имени А. М. Горького. Он посвящен вопросам драматургии и театра.

В томе помещены материалы о творческой истории драматических произведений Горького, постановке его пьес на сценах театров СССР и многих зарубежных стран. Для тбилисского читателя значительный интерес представляют опубликованные в томе статьи, рассказывающие о связях Горького с прогрессивными деятелями культуры Грузии.

...В долгие зимние вечера января-февраля 1892 года в обширных подвалах «коммуны» на Красногорской улице проходили сходки молодежи, иногда устраивались импровизированные спектакли. В то время еще гимназист, а впоследствии известный педагог и ли-

тературный критик Шио Читадзе и молодой железнодорожный рабочий, будущий великий русский писатель Алексей Пешков исполняли сцены из шиллеровских «Разбойников». Вдохновлявшим обоих друзей образцом была игра заме-

чательного мастера грузинской сцены Ладос Месхишвили. «Отличнейшим артистом» называл его Алексей Максимович.

Об этом говорится в статье тбилисского исследователя горьковедов Б. А. Пирадова «М. Горький и грузинский театр». Автор статьи отмечает, что такие постановки грузинского театра, как «Разбойники» Ф. Шиллера и «Родина» Д. Эристави, с которыми Горький был знаком, отвечали его настроениям и могли повлиять на формирование эстетических взглядов автора «На дне».

Статья рассказывает о первых постановках горьковских пьес на грузинской сцене, встретивших горячий прием у передовой общественности Грузии, о творческих связях автора пьес с выдающимся режиссером-новатором К. А. Марджанишвили.

Другая помещенная в «Чтениях» статья Б. А. Пирадова посвящена другу Горького — талантливому литературному критику Шио Читадзе — автору нескольких статей о творчестве великого писателя. В «Чтениях» также опубликованы в русском переводе две статьи Читадзе из цикла «Максим Горький и его творчество». Впервые эти статьи увидели свет в 1906 году в газете «Цнобис пурцели».

НА ВА
КНИЖ