

К 60-ЛЕТИЮ ПЕРВОЙ
РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

ПЕРЕД ВТОРЫМ АКТом...

В ЯНВАРЕ 1905 года в Петербурге был арестован Максим Горький. Поводом к аресту послужило найденное во время одного из обысков обращение «К русским гражданам и общественному мнению Европейских государств», написанное великим писателем.

Прокламация Горького неопровержимо доказывала виновность Николая II и его министров в «предумышленном убийстве мирных людей» 9 января и призывала к свержению преступного самодержавного строя.

Генерал-губернатор Петербурга Трепов запретил показ горьковской пьесы «Дачники» в театре В. Ф. Комиссаржевской в Петербурге. Но Трепов не мог заставить снять пьесы Горького со сцен всех театров страны. В Киеве, в театре Соловцова, в январе и феврале 1905 года продолжала идти эта пьеса. И вот на одном из спектаклей 5 февраля 1905 года перед началом 2-го акта, когда свет в зале был уже погашен, неожиданно с галерки раздался громкий голос: «Да

здравствует Горький!», «Долой самодержавие!».

Прежде чем растерявшаяся администрация и полицейские, непременно присутствовавшие в театре, когда шли «Дачники», успели сообразить, в чем дело, над партером закружились разноцветные гектографированные листовки с портретом Горького. Дали свет. Полицейские бросились подбирать листовки.

Начальник киевского охранного отделения доносил вскоре в особый отдел столичного департамента полиции, что только в одном пар-

тере было подобрано 60 листовок. (К донесению чиновник приложил и один экземпляр листовки. Недавно он был найден в делах департамента полиции, хранящихся в Центральном государственном архиве Октябрьской революции СССР).

Студенты и демократическая публика устроили в театре долгую овацию, выкрикивая: «Свобода Горькому, борцу за волю, певцу свободного слова!». Только с помощью полицейских удалось «умиротворить» оставшуюся часть публики и освободить зал.

Н. КОВАЛЕНКО, А. КОЗОЧКИНА, старшие научные сотрудники ЦГАОР СССР.

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

г. Москва

30 ЯНВ 1965