

# ДРУГ УКРАИНСКОГО НАРОДА

(К 30-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ А. М. ГОРЬКОГО)

Жизнь и творческая деятельность великого русского писателя Алексея Максимовича Горького была постоянно и крепко связана с жизнью и культурой украинского народа. Еще в детские и юношеские годы судьба свела будущего писателя с такими людьми, как повар Смурый и Михаил Ромась, о которых впоследствии он писал с большой любовью и благодарно-

стью: первый пробудил в нем страсть к чтению книг, а второй впервые приобщил его к революционной деятельности в народных массах. В период своих «странствий по Руси» Горький дважды прошел украинскую землю, а затем в 1897 и 1900 годах жил на Полтавщине. Через всю свою жизнь пронес Горький любовь к пламенной поэзии Т. Шевченко, участвовал в организации тайных шевченковских вечеров, издании и

пропаганде его творений, как и произведений И. Франко, В. Степанника, М. Коцюбинского, Леси Украинки. Дружбу и творческое единение Горького с Коцюбинским П. Тычина назвал чудесной поэмой, воплощающей вековечную дружбу русского и украинского народов. «Мы читали друг другу черновики наших работ и оба очень искренне говорили друг другу, что каждый думает о работе другого. Если говорить о «влиянии», оно, вероятно, было взаимным», — писал впоследствии Горький украинскому поэту И. Кулику.

Переписка писателей показывает, как много и страстно работал тогда Горький, чтобы создать условия для развития украинской литературы; как с этой целью он пытался реорганизовать журнал «Современник», готовил сборники украинской и других литератур народов России, издавал произведения Коцюбинского в руководимом им издательстве «Знание». Огромная пропагандистская и организационно-издательская деятельность Горького предоктябрьских лет по развитию культуры народов России, работа, которую он характеризовал, как «духовное собирание Руси»,

т. е. объединение передовых революционных сил страны, еще не полностью раскрыты. Горький и Коцюбинский всемерно содействовали развитию национальных литератур народов России. И это влекло их друг к другу, вызвало такую сердечную, вдохновенную оценку Горьким великого украинского писателя в очерке «М. М. Коцюбинский». «Беднеет наше время хорошими людьми, — насладимся грустью воспоминаний о них, о

красоте этих светлых душ, любивших беззаветно людей и весь мир, о сильных людях, которые умели работать для счастья родины своей».

Для Ивана Франко Горький был великим светочем, указывающим порабощенному западноукраинскому труженику путь к свободе. Выступление И. Франко в защиту Горького в 1905 году наполнено предчувствием назревающих революционных событий во всем мире, глашатаем которых выступает великий русский Буревестник.

Украинские буржуазные националисты стремились всячески опорочить творчество Горького, а в послемартирские годы, когда Горький возглавил советскую литературу и выступил пламенным борцом против фашизма, буржуазные националисты распространяли о нем гнусную клевету, уничтожали его произведения, строчили о его творчестве злопыхательские статейки.

Наша страна и все прогрессивное человечество готовится сейчас к предстоящим горьковским дням — 100-летию со дня рождения писате-

ля. Сделано у нас немало: постоянно издаются собрания сочинений Горького массовыми тиражами, театры ставят его пьесы, киноработники экранизируют лучшие его творения. Во Львове издано четырнадцать книг о Горьком — работы местных филологов, опубликованы десятки статей в научных сборниках и периодической печати. Студенты-филологи защитили сотни дипломных работ, посвященных творчеству писателя, углубленно изучают новые материалы на горьковских семинарах. Львовские театры успешно поставили спектакли по пьесам Горького «Васса Железнова», «Последние», «Мещане», «Враги», «Варвары». Театр им. Горького инсценировал повесть «Детство».

Великий патриот социалистической Отчизны, друг и соратник В. И. Ленина, Горький по праву стал одним из самых выдающихся представителей мировой литературы, обогатив ее сокровищницу своими бессмертными революционными произведениями.

Н. МАТВИЧУК.

Доктор филологических наук.

