

В ЧЕСТЬ БУРЕВЕСТНИКА РЕВОЛЮЦИИ

Рассказывает
заслуженный деятель
искусств РСФСР
В. ГЕРАСИМЕНКО

Наш город — родина великого пролетарского писателя, основоположника литературы социалистического реализма Максима Горького. И естественно, что сейчас, когда до столетия со дня его рождения, которое будет отмечать все прогрессивное человечество, остается чуть больше четырех месяцев, именно в нашем городе начинаются массовые мероприятия, посвященные славному юбилею.

«Главным начинателем и создателем общественно-политической линии в нашем театре был М. Горький», — сказал когда-то К. Станиславский, имея в виду не только МХАТ, но и вообще русское театральное искусство.

Эти слова имеют прямое отношение и к горьковскому театру драмы. На нашей сцене поставлены все пьесы, созданные Буревестником революции. Единственное, что не шло, — это второй вариант «Васы Железновой». Если внимательно посмотреть репертуар, то легко заметить, что имя

Горького почти не покидало афиши. Последние постановки — «Фальшивая монета», «Дачники», «На дне» пользовались большим успехом у зрителей и общественности.

Драматургия Горького постоянно находилась в сфере внимания и других профессиональных и самодеятельных коллективов. Долгие годы шли в ТЮЗе «Мещане». Здесь же осуществлено сценическое воплощение автобиографических повестей «Детство» и «Мой университет». Народные театры автозавода и клуба имени Кринова показывают зрителям спектакли «Егор Булычев» и «Враги». В драматических коллективах Сормовского Дворца культуры и Дома офицеров идет «Васса Железнова». Эти примеры при желании легко умножить. Но уже и приведенного достаточно, чтобы понять любовь горьковчан к творчеству писателя, чье имя с гордостью носит наш город. Нам есть о чем вспомнить, о чем поговорить. И такой разговор начнется завтра.

Со всех концов Советского Союза — из Москвы и Ленинграда, Казани и Ульяновска, Костромы и Ярославля, Куйбышева и Краснодара, Вильнюса и Таллина — по приглашению управления клубных учреждений Министерства культуры РСФСР, Горьковского областного управления культуры, областного совета профессиональных союзов, кабинета народных театров и Горьковского отделения Всероссийского театрального общества, домов художественной самодеятельности и народного творчества приезжают к нам сегодня режиссеры, актеры, художники, критики и театрovedы для участия в конференции «А. М. Горький и современность». Среди них — режиссер Малого театра, заслуженный артист РСФСР А. Шатрин, заслуженный деятель искусств РСФСР П. Васильев, кандидаты искусствоведения Е. Балатова и Е. Колмановский, режиссеры народных театров Метростроя

и станицы Павловская Краснодарского края Л. Новский и К. Кесыс-оглы, главный режиссер Ленинградского ТЮЗа З. Корогодский и многие другие. Мы ожидаем примерно 120 гостей.

Завтра — первый день конференции. Она открывается в Доме ученых в 12 часов. В течение дня будут заслушаны доклады, сообщения и выступления на тему: «Драматургия М. Горького и театр сегодня». Вечером гости познакомятся с нашим спектаклем «На дне» и посмотрят выставку в фойе театра — «Драматургия М. Горького на нашей сцене».

Второй день конференции — 19 ноября — пройдет в Дворце культуры Автозавода. «Мастерство актера и драматургия М. Горького» — такова общая тема пленарного заседания. После обеда гости посетят Государственный музей А. М. Горького и посмотрят спектакль народного театра Дворца культуры Автозавода «Егор Булычев».

Третий день — 20 ноября — откроется торжественным возложением венков к памятнику М. Горькому на площади его имени, созданному В. Мухиной, посещением бытового музея — «Домик Каширина» и экскурсией по городу. После обеда — пленарное заседание в Доме ученых. Тема — «Драматургия М. Горького на сцене самодеятельного театра». Вечером состоится закрытие.

Конференция «А. М. Горький и современность» — одна из первых крупных мероприятий знаменательного юбилея — столетия со дня рождения нашего великого земляка. Мы надеемся, что она пройдет интересно и содержательно.

17 НОЯБРЯ

Горьковский рабочий