

17 ОКТ 1970 . . . . .

г. Магадан

# «Двойник»

## М. Горького

В ОДНОМ из августовских номеров 1913 года владивостокская газета «Океанский вестник», ссылаясь на итальянскую прессу, рассказывает об интересном случае, происшедшем с М. Горьким во время его заграничных поездок. В одном городке на севере Италии писатель увидел театральную афишу, на которой была такая строчка: «Сегодня пьеса «На

дне» идет под режиссерством самого автора».

Крайне удивленный таким сообщением, Алексей Максимович тут же отправился на спектакль. В театре действительно шла его пьеса. В первом же антракте на вызовы публики на сцену вышел «двойник» Горького, искусно загримированный «под писателя». Он был в русской косоворотке, раскланялся. Вспыхнул гром оваций.

Изумленный до крайности Горький пошел за кулисы, чтобы познакомиться со своим «двойником». Надо себе представить сценку, происшедшую там!

Увидев перед собой русского писателя, «двойник» струсил и начал умолять не разоблачать его. Он признался, что гримироваться «под писателей» — авторов пьес его давнишнее амплуа. «Я это делал для привлечения публики», — сознался ловкач.

**А. АЛЕКСАНДРОВ,**  
наш внешт. корр.