

В течение двух лет (1965—1967 гг.) в газете «Известия» печатались «Октябрьские страницы». Языком исторических документов повествовали они, как росло и развивалось наше социалистическое государство. Месяц за месяцем читатели знакомились с летописью советской Родины со дня победы Великого Октября. Теперь «Октябрьские страницы» стали книгой, первая часть которой недавно вышла в издательстве «Известия». В ней помещены материалы за период 1917—1941 гг.

Многолетние газетные публикации сведены воедино, в последовательный рассказ. Это не учебник истории, не хроника событий, а документальное повествование, воспроизведение фактов, цифр, иллюстраций, свидетельств современников, прозы и поэзии нашего революционного времени.

В книгу вошли лучшие материалы из того, чем располагала газета. И первое слово в ней участников и современников Октября — старых большевиков, писателей, публицистов, слово о вожде революции и нашей партии, о советском народе, строящем коммунистическое общество.

Мы публикуем из книги фотографию и рассказ о судьбе пионеров, авторов книги «Базы курносых».



УЛЫБКА ГОРЬКОГО

Эта фотография сделана в августе 1934 года. Я смотрю на нее и не в силах сдержать волнения. Сколько лет отделяет нас от тех неповторимых дней! А кажется, случилось год назад — так все свежо в памяти.

Было тогда нам по 14—15 лет. Наш литературный кружок шестой иркутской школы написал книжку о своей пионерской жизни. И вот премия — поездка в Москву. По дороге прочитали в газете статью Горького о «Базе курносых», а потом и его письмо к нам.

В Москве нас пригласили на первый Всесоюзный съезд советских писателей и даже предоставили слово. Там и произошла наша первая встреча с Алексеем Максимовичем и была сделана эта фотография. Потом мы посетили Горького дома, на Малой Никитской, провели незабываемый день на даче в Горках, встречались еще в Колонном зале.

Мы видели от Алексея Максимовича столько внимания, заботы и ласки, что чувство глубокой благодарности и горячей любви буквально переполняло наши ребячьи сердца. Об этих встречах с великим писателем и удивительно простым человеком мы рассказали во второй своей книжке — «В гостях у Горького», которая вышла в Иркутске в самом начале 1937 года. Горький ее, увы, уже не застал...

На всю жизнь запомнились мне эти встречи, и особенно наши сердечные разговоры с Горьким. Алексей Максимович слушал нас по-отцовски внимательно и серьезно, с неповторимой, горьковской, мягкой ухмылкой в усы. Он понимал с полуслова, казалось, читал мысли. Его интересовало все, что касалось нас. И было с ним как-то необъяснимо просто и легко. Горький говорил то ласково и шутливо, то требовательно и строго, как с равными.

На фотографии первая слева — Ара Манжелес (она положила руку на плечо Алексея Максимовича). Ара не только соавтор, но и художник «Базы курносых». Горький обратил тогда внимание на ее способности к рисованию, настоятельно рекомендовал серьезно учиться. По совету Алексея Максимовича пошла Ара в Ленинградскую художественную академию. Теперь Ариадна Васильевна — скульптор.

Рядом с Арой видна кудрявая голова. Это Шура Ростовщикова, ныне главный бухгалтер одного московского института. С некоторых пор мы стали называть ее «бабушкой Шурочкой». У нее внук. Это уже третье поколение «курносых». Следующая на фотографии Аня Хороших. Студенты

Иркутского института иностранных языков с уважением и любовью говорят о своем декане Анне Михайловне. Четвертая слева — Женя Безуглова: наш милый «доктор Джек» выбрала нелегкий и благодарный труд школьного учителя, работает в Куйбышеве.

Крайний справа вверху — Володя Персигов. Володя ушел на войну добровольцем и погиб. Он был храбрым человеком и верным товарищем.

Алексей Максимович ласково треплет по голове Грину Ляуфмана, самого младшего из нас. Пройдя танкистом всю войну, Гриня стал кадровым военным, он полковник, кавалер многих орденов. Справа от Горького сижу я — Алла Каншина. Я стала журналисткой.

Но было бы неправильно закончить на этом, не сказав о других «курносых». Мы и тогда были на фотографа в обиде: не мог уж снять так, чтобы все уместилось в кадре.

В Москве живет Соня Животовская. Она журналистка. Соня осталась «заводилой». Ее дом — наша штаб-квартира. Там обычно собираемся мы, школьные друзья, на традиционные сибирские пельмени. Там и произошла радостная встреча давно уже взрослых «курносых». Из Нижнего Тагила приехал не потерявший задора и непосредственности Рафа Буйглишвили, теперь инженер-металлург, а из подмосковного города — его закадычный друг детства Гриня Ляуфман; из Иркутска прилетела Аня Хороших, Братьев Шаракшанэ на этой встрече представлял младший — Або, полковник, кандидат технических наук. Приехала наша пионервожатая Галя Кожевнича. Галина Михайловна закончила Литературный институт Союза писателей им. Горького, занимается литературной работой. Литературе посвятил себя и старший Шаракшанэ — Баир. Бывший моряк, он живет теперь в Улан-Удэ. Его рассказы и повести печатаются в сибирских журналах.

Как не хватало на этой встрече нашего наставника и руководителя писателя Ивана Ивановича Молчанова-Сибирского. Он умер несколько лет назад в Иркутске. До последних дней Иван Иванович оставался нашим старшим товарищем, большим, сердечным другом.

Вот коротко о судьбе авторов «Базы курносых». Все мы заняты общим делом, отдаем Родине свои силы и знания.

Алла КАНШИНА.