

У ТЕЛЕВИЗИОННОГО ЭКРАНА

В ПОЛНЫЙ ГОЛОС

НЕДАВНО Центральное телевидение показало четырехсерийную передачу «Горький—певец рабочего класса». Человек труда, рабочий, пробуждающийся для революционной борьбы, всегда был духовно близок Горькому. Недаром писатель заявлял: «Я имею дерзость считать себя революционером вместе с рабочим классом..., на который история человечества возложила великую честь, великую задачу — преобразовать мир...».

Работа писателя над образами людей труда в рассказах 90-х годов, в повес-

тах «Фома Гордеев» и «Тroe», в пьесах «Мещане» и «Враги» и во многих других произведениях, включая и цикл очерков «По Союзу Советов», — это утверждение в искусстве героев рабочих-революционеров и героев новой социалистической эпохи.

Телевизионная четырехсерийная передача — увлекательный рассказ о том, как входил в искусство главный герой новой эпохи. Вел эту передачу литераторовед, доктор филологических наук, профессор В. К. Панков.

Сцены из горьковских спектаклей,

поставленных лучшими театрами Москвы и Ленинграда, кадры из кинофильмов и кинохроники, фотографии, рисунки, документы, использованные в мало любви и труда в создание передачи, которая оставляет впечатление живой встречи с великим писателем, вдохновляющей силу. В самом деле, разве не к сегодняшнему рабочему обращался великий писатель, говоря: «Огромнейшее дело, которое творится сейчас в Союзе Советов, — ваше дело.

Вы уже не пролетарии, вы хозяева страны, и полные ее хозяева. Вы творцы нового государства...».

Е. МЕДВЕДЕВА.