

Пьесы М. Горького

в Лондоне

Лондонская театральная критика с большим интересом встретила премьеру пьесы М. Горького «На дне», поставленной труппой Королевского Шекспировского театра.

Постановку спектакля осуществил режиссер Дэвид Джонс, по выражению рецензента газеты «Гардиан», в духе «полного реализма, который сравнительно редко встречается в английском театре». Судя по спектаклю, труппа бережно отнеслась к богатым традициям постановки знаменитой горьковской пьесы на русской и советской сцене.

Театральный критик «Дели телеграф» видит особую притягательность спектакля в доброте, характерной для персонажей пьесы. Театральный рецензент агентства Рейтер назвал постановку пьесы М. Горького одной из лучших на лондонской сцене.

Королевский Шекспировский театр второй год подряд обращается к горьковской драматургии. До этого в его репертуар была включена пьеса «Враги». Спектакль, по отзывам критики, был «полным триумфом» театра.

Театральная труппа разделяна сейчас на два коллектива: один выступает на столичной сцене, а другой — в театре в Стратфорд-на-Эйвоне, на родине В. Шекспира. В минувшем сезоне спектакли труппы на обеих сценах просмотрели более миллиона зрителей.

В. ПОРУНОВА,

зав. фондами Государственного музея А. М. Горького.

Горьковская правда
Г. Горький

25 ДЕК 1972