

# «Да здравствует Максим Горький!»

28 мая 1928 года, после продолжительного лечения за границей, Алексей Максимович Горький вернулся на Родину. В Москве, на площади Белорусского вокзала, трудящиеся столицы устроили писателю торжественную встречу.

Горький сразу включился в стремительную жизнь Страны Советов. Он посещал заводы, учебные заведения, встречался с красноармейцами, крестьянами, пионерами, писателями, журналистами, выступал на митингах и собраниях.

К шестидесятилетию писателя в Москве была открыта большая выставка, посвященная его жизни и творчеству. Утром 2 июня Горький осмотрел ее. Он сказал, что многие экспонаты до этого даже не были ему известны.

экспонат, также относившийся к 1905 году. В то время, когда Горький был заключен в Петропавловскую крепость, в Ростове-на-Дону состоялся спектакль «Дачники». Во время представления в зале театра были разбросаны гектографированные прокламации «Да здравствует Максим Горький!», отпечатанные Донским комитетом РСДРП. Одна из таких листовок — в витрине.

Горький внимательно рассмотрел и выставленную здесь газету «Кавказ» (№ 242 от 12 сентября 1892 года) с первым своим напечатанным произведением — рассказом «Манах Чудра». Заинтересовали его также нелегально напечатанные листовки с текстами «Песни о Соколе» и «Песни о Буревестнике», книги, в разные го-



А. М. ГОРЬКИЙ у одного из книжных стендов выставки, Москва, 1928 г.

Среди них — отпечатанный на машинке с грифом «Совершенно секретно» обстоятельный доклад «Отделение по охране общественной безопасности и порядка в Москве»:

«В Нижнем Новгороде арестован писатель Горький вместе с писателем Снитальцем (Степан Петров), а также произведен обыск у них на квартире, у квартирохозяина и гимназистки 7-го класса, причем по обыску обнаружены: гектограф, гектографские чернила и заготовленные прокламации, призывавшие рабочих сорвать стачку и празднованию 1-го мая».

По этому делу произведено дознание в порядке 1035 ст. Устава уголовного судопроизводства при Нижегородском губернском жандармском управлении. 20 апреля 1901 г.»

Другой документ также обнаружен в архивах царской охраны. Это строго секретное уведомление управления коменданта Петропавловской крепости в Петербурге от 13 января 1905 года. Документ был направлен директору департамента полиции:

«Уведомляю Ваше Превосходительство, что сего числа, по распоряжению департамента полиции, доставлен в крепость и заключен в отдельную камеру здания Трубецкого бастиона арестованный по обвинению в государственном преступлении писатель Алексей Максимович Пешков».

О чем, вместе с сим, всеподданнейше донесено Государю Императору».

На этой выставке писатель увидел и еще один интересный

ды изданные как в России, так и за рубежом, театральные афиши, редкие фотографии и другие материалы.

...На прощание Алексей Максимович сфотографировался у одного из книжных стендов выставки. Эта редкая фотография хранится в фондах Государственного Литературного музея в Москве.

Олег ТОЧЕНЫ