

К 70-летию со дня рождения А. М. ГОРЬКОГО

Детство Алеши Пешкова

ром комнату и поплыла в мерном русском танце...

Алексей Пешков вступил в свою новую жизнь.

Алчные, никчемные сыновья старика Каширина издеваются над племянником-сиротой. Они хотят ограбить его мать и подстраивают мелкие гадости Алеше. Оклеветанный дядькой, он ждет порки, на которую так охоч дед. Но Алеша закален нуждой и горем. Ему не страшны побои. Он свято верит в силу своей матери Варвары, — она не даст в обиду свое дитя. Но беспощадный дед волочит Алешу на скамью, и гибкие вымоченные прутья исполосовали худенькое тельце мальчика.

Алеша подавлен унижением и болью. В его юном сердце закипает ненависть ко всему зверскому и порочному. Он уже умеет отличить добро от зла.

На нижегородской окраине, в доме красивышика Василия Каширина, в затхлой атмосфере деспотичности и стяжательства формируется непреклонный, правдивый характер будущего великого гуманиста Алексея Максимовича Горького.

Убогий темный подвал. В деревянной коробке, прикрытой тряпьем, сидит маленький мальчик. Искалеченный природой, он все свои немногие годы живет мечтой: поглядеть на «чисто поле». Ленька вовсе не удручен своим несчастьем. Он даже оптимист. С большой любовью говорит он о своем зверице жуков, тараканов и мух, которым он дал имена живых людей — ворчливых чиновниц и жирных купцов.

Первая встреча Алеши Пешкова с Ленькой закончилась уговором дружить. Дру-

жная ватага таких же обездоленных ребят, как маленький Пешков, отказывает себе в хлебе, но копит деньги на колеса для тележки, в которой Алеша и его друзья вывозят Леньку в лоно его мечтаний — чисто поле...

«Хорошее дело» — так прозвали соседа Каширина. Этот замкнутый на первый взгляд человек сыграл большую роль в воспитании Алеши Пешкова. Трогательные минуты расставания, когда «Хорошее дело», закованного в кандалы, уводят на баржу, глубоко западали в душу Алеши. Ненависть к притеснителям «Хорошего дела» он до конца жизни сохранит в себе...

Бабушка, милая бабушка Акулина Ивановна! Как горячо и самоотверженно любит ее Алеша. Дед в иступлении избил жену. Алеша в бессильном негодовании кромсает ножницами дорогие Каширину святцы, чтобы отомстить за побои горячо любимой старушки. Алеша Пешков пронес в себе любовь к бабушке через невзгоды и потом в гениальных творениях заставил миллионы читателей полюбить ее...

Скоро зритель увидит все это на экране в картине «Детство Горького», которая сейчас заканчивается производством в студии «Союздетфильм». Режиссер М. С. Донской, соавтор сценария И. Груздев и весь коллектив актеров с чувством большой ответственности подошли к работе над первой частью кинотрилогии, рисующей жизнь величайшего писателя Алексея Максимовича Горького.

Даже теперь еще окончательно не смонтированный фильм захватывает, вол-



Из кинокартины «Детство Горького». Роль Алеши исполняет Алеша Лярский.

□ □ □

БОЛЬШАЯ двухвесельная шаланда плывет к «Аскольду». На волжской глади покачивается колесный пароход с нелепой длинной трубой. У борта, глядя на крутой нижегородский берег, стоят высокая Акулина Ивановна, статная красивая Варвара и худенький Алеша в мятом черном картузе. Лодка медленно причаливает к пароходу. По трапу степенно поднимается семейство Кашириных. Вдова Максима Пешкова с сыном возвращается в свою шумную, беспокойную семью...

Чужой дом, незнакомые крикливые, пьяные люди, тоска, сменяемая бесшабашным весельем, захлестнули тихого скромного Алешу. Подперв кулаком подбородок, он внимательно слушает тягучую песню дяди Якова; широко раскрыв глаза, застав дыхание, глядит он на ухарский танец Вани-Цыганка. Старый, сломленный непосильной работой дед Григорий шепчет Алеше:

— Бывало, твой отец Максим с бабкой пойдут плясать... это да-а...

Алеша тихо просит свою бабушку сплясать. Вся семья уговаривает статную старуху показать свое искусство.

Она поднялась, скинула молодым взо-



Из кинокартины «Детство Горького»: Алеша (Алексей Лярский) и сосед по прозвищу «Хорошее дело» (артист С. Д. Тихонравов).

□ □ □

нует. Исключительна по своей глубине и совершенству игра народной артистки РСФСР орденосца В. О. Массалитиновой (бабушка Акулина Ивановна).

В роли Алеши Пешкова снимается ученик 6-го класса 273-й школы Ростокинского района Москвы Алеша Лярский. Исключительное внешнее сходство с маленьким Пешковым многим способствует перевоплощению Алеши Лярского. Советский школьник, совершенно не знакомый с бытом 80-х годов прошлого столетия, благодаря тому, что почти наизусть знает «Детство» и «В людях» Горького, создал правдивый и реальный образ.

«Детство Горького» безусловно займет место среди лучших фильмов страны. Остается пожелать режиссеру и всему коллективу продолжать свою почетную и благодарную работу с тем, чтобы трудящиеся нашей страны получили художественный рассказ о прекрасной жизни мужественного борца за торжество коммунизма, гениального писателя современности, бессмертного сына бессмертного народа — Алексея Максимовича Горького.

Мих. ЯНОВСКИЙ.