



На рисунке: Народная артистка РСФСР орденосеца В. О. Массалитинова в роли бабушки Акулины Ивановны и Алексей Ярский — в роли Алеша Пешкова.

Рис. с репродукции Союзфото («Прессклише»).

Кино

„ДЕТСТВО ГОРЬКОГО“

О жизни и эпохе детства великого пролетарского писателя М. Горького до сих пор были наиболее популярны две книги — «Детство» самого Горького и «Жизнь и приключения Максима Горького» — Грузева. Теперь этот арсенал пополнила замечательная кинокартина «Детство Горького», которая демонстрируется сейчас во Дворце культуры имени Кагановича.

В зрительном зале гаснет свет. Вспыхивают голубоватые лучи киноаппарата, и давно минувшие годы — семидесятые годы — оживают перед нами на экране.

Широкая, серебряная гладь красавицы Волги. Печально и заунывно звенит песня над рекой.

С нечеловеческим напряжением, налегая на лямку, плетутся по берегу бурлаки, тянут огромную тяжело нагруженную баржу. Палит солнце. На острых камнях спотыкаются босые, израненные ноги. Тяжела бурлацкая доля — нищая, голодная, беспросветная.

Но также тяжела и беспросветна вся окружающая жизнь царской России. Волчий закон капитализма господствует над ней. Сильный мучает слабого, богат безжалостно эксплуатирует бедняка. Восставшие против такого «закона» плетутся по российским дорогам на каторгу.

Впечатлительный Алеша Пешков, живя в семье деда Каширина, рано узнал самые худшие стороны жизни. Родные братья спорят о разделе имущества и превращаются в самых непримиримых врагов. Самодур дед бьет и истязает детей.

Самый близкий и дорогой человек для Алеша Пешкова — это бабушка Акулина Ивановна. Она

не раз вырывает его из под розог деда, за что сама нередко терпит побои.

И еще находятся друзья у Алеша Пешкова. Вот всегда веселый певун Ваня Цыганок, жестоко эксплуатируемый работник Кашириных. Вот сосед-химик по прозвищу «хорошее дело».

Скоро мальчик узнает, как тяжело терять друзей. Неожиданно и нелепо погибает Ваня Цыганок. Соседу-химику приходится покинуть дом по требованию деда. Через некоторое время Алеша Пешков встречает своего старого друга в группе арестантов, законченного в кандалы. Алеша бросается к арестанту:

— За что вы?

— Когда-нибудь узнаешь... — звучит грустный и спокойный ответ.

Проходит время. Разоряется и нищает дед Алеша Пешкова. Некоторое время Алеша вместе с другими ребятами роется в свалке, ищет отбросы, которые можно продать, чтобы заработать на пропитание. Наконец, просто и деловито дед говорит:

— Ну, Алексей, иди-ка ты в люди.

Ватага ребят во главе с Алешей Пешковым идет за город. Они везут с собой маленькую самодельную повозку. В ней — безногий мальчик Ленка, который всю свою недолгую и печальную жизнь мечтал увидеть «чистое поле». И вот мечта его сбылась.

В «чистом поле» Алеша прощается с ребятами и уходит «в люди».

Так кончается замечательный, волнующий фильм, созданный режиссером М. Донским по сценарию П. Грузева.

А. Кузьмичев.