

★ 2 СЕН. 38 I

Кино

346 ДЕТСТВО ГОРЬКОГО

На экране нашего кинотеатра демонстрировался замечательный фильм, первая серия трилогии — «Детство Горького».

Перед нами встает образ великого Горького, мыслителя, борца, бунтаря, пролетарской революции. Жизнь Горького широко известна миллионам людей. Такие его произведения, как «Детство», «В людях», «Мои университеты» и много других известны миллионам читателей всего мира. Горький самый любимый писатель широких слоев трудящихся. Произведения его читаются с волнением, с большой любовью.

Советская кинематография взяла на себя почетную и вместе с тем очень сложную задачу — показать на экране изумительную жизнь этого любимого всеми трудящимися человека. И можно уверенно сказать — с поставленной задачей она справилась. Зритель вполне доволен и отдает заслуженную похвалу постановщикам этого прекрасного фильма.

Просто, как это написано у Горького, поставлен этот фильм. Лучший биограф Горького — сце-

нарист Илья Груздев и режиссер Марк Донской умело, волнующе, без всякого выдуманного, нарочитого создали фильм. Каждый кадр этого фильма пронизан художественной горьковской простотой.

Роль маленького Алеши Пешкова исполнял ученик одной из московских школ — Алеша Лярский. Провел он эту роль, как настоящий актер. В этом большая заслуга режиссера. Вполне справился с труднейшей ролью деда Каширина — актер Трояновский. Он не плохо передал противоречивые черты деда и его отношения к маленькому Алеше. Невежественная, темная и в то же время мудрая и чистая бабка Акулина, веселый цыганок, вечно спущающий Яков — они изображены именно такими, какими мы их знаем по произведению Горького.

Дикие нравы мещанского Нижнего, дикие люди, угоревшие от вина и жажды к наживе. Но их все же нельзя рассматривать как абсолютных злодеев. Все они — жертвы существовавшего старого

общественного гнилого строя, доведшего их до такой жизни.

В последние годы Горького очень занимал вопрос — показать нашей молодежи как жили люди в дореволюционной России, в этой тюрьме народов. Не раз указывал великий писатель, что нельзя познать величие настоящего, не познав прошлого. «Союздетфильм», поставивший эту картину, выполнил одно из желаний великого писателя, показав на его же личной жизни, как тяжело жили люди под гнетом царского самодержавия.

Презренная банда троцкистско-бухаринских убийц оборвала преждевременно жизнь лучшего человека сталинской эпохи, бунтаря революции — Алексея Максимовича Горького. Как человека его больше нет, но как великий художник, как замечательный гуманист Горький живет в сердцах миллионов трудящихся всего мира. Кинокартина «Детство Горького» еще раз показывает нам жизнь этого великого человека.

К. Захаревич.