

„Детство Горького“

ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ

Алеша Пешков не мог переносить звериных побоев злого деда. Чувствительное сердце мальчика решительно протестовало против сумасбродства, против трагизма, царившего в доме Кашириных.

— Почему ты терпишь, бабушка? Разве он сильнее тебя?... Я на работу устроюсь, деньги буду зарабатывать и ты со мной будешь, бабана.

Вскинув на плечо небольшую сумочку, Алеша устремился по широкому тракту. Он ушел «в люди», оставив провинциальный волжский пригород, с его беспросветной и жестокой жизнью, с дикими нравами.

Детство Алексея Максимовича Горького полно ужасающего драматизма и глубоких жизненных потрясений.

Счастливая молодежь нашей родины должна хорошо знать прошлое и тогда она с большей ясностью поймет настоящее, еще лучше будет оберегать завоеванную свободу, радостную нашу жизнь, согреваемую сталинской заботой.

Горький на своих негнбимых плечах лично перенес все кошмары рабского, капиталистического строя. Об этом он часто рассказывал молодому сталинскому поколению.

Чрезвычайно большая заслуга автора сценария и постановщика картины Ильи Груздева, режиссера Марка Донского, художника Степанова и композитора Л. Шварца заключается в том, что они в кинофильме «Детство Горького» просто и убедительно, с огромным художественным ма-

стерством показали годы детства Алексея Максимовича.

«Детство Горького» — это правдивая, до глубины души волнующая картина провинциальной жизни захолустного волжского пригорода. Не отрывая глаз от экрана, зритель как-бы переносится в атмосферу эпохи семидесятых годов.

Образ бабушки, созданный артистской Массалитиновой, поистине незабываем. Такой же внутренне светлой, мудрой и великодушной мы видели бабушку и в горьковском «Детстве».

Не меньшего мастерства в своей игре достиг и артист Трояновский, исполняющий трудную роль горчливого самодура и тирана — деда Каширина.

Главную роль в картине — роль Алеши Пешкова — удачно исполняет юный актер Алеша Лярский. Прекрасна также игра артистов Зюбка (Григорий), Сагал (Цыганок), Жукова (Михаил) и В. И. Новикова (Яков).

Кинофильм «Детство Горького» — это еще одна огромная победа советской кинематографии. Он посвящен памяти любимого, великого пролетарского писателя, злодейски умерщвленного фашистскими наймитами, подлыми врагами народа. Горький убруками презренных троцкистско-бухаринских бандитов, его нет среди нас, но память о нем вечно будет жить в сердцах миллионов трудящихся всего мира.

Е. ПАРХАМОВИЧ.