

КИНО

346 Горький М. И.
„Детство Горького“

Кинофильм «Детство Горького» — это первая часть трилогии о жизни и творчестве великого русского писателя Алексея Максимовича Горького, подло умерщвленного троцкистско-бухаринскими бандитами.

В основу первой части положены некоторые произведения Горького, как например, повесть «Детство» и рассказ «Страсти мордасти».

Убедительно и ярко в фильме показаны герои произведений Горького. Актерам удалось передать все многообразие могучих горьковских характеров, силу бессмертного горьковского слова.

Свои детские годы Алексей Максимович провел в Нижнем Новгороде, в доме своего деда Каширина. Здесь он столкнулся с яркими картинами окурковской жизни, какую вела провинция в семидесятых годах. Нижегородское купечество, тупое, невежественное мещанство, тяжелый, страшный быт, жуткая, бесчеловечная эксплуатация.

Великий художник Алексей Максимович Горький, в детские годы которому пришлось пережить самые мрачные дни своей жизни, отразил в своих бессмертных произведениях горькую правду этих дней. Он со всей убедительностью нарисовал замечательные образы людей, которые в условиях капиталистического строя становились, скупыми, злыми и жестокими, бесчеловечными, жадными. Волчий закон капитализма превращал десятки и сотни людей в босяков, воров и жуликов.

Постановщикам фильма, следовавшим произведениям Алексея Максимовича, удалось со всей правдивостью и убедительностью показать далекие семидесятилетние годы царского самодержавия.

Глубоки и человечны образы, созданные артистами. Вот Яков Каширин, поющий унылую, тоскливую песню, в которую воплощена тупая пустота окурковской жизни:

«Быть бы Якову собакою,

Выл бы Яков с утра до ночи,
Ой, скучно мне, ой, грустно мне».

В детстве Горький встречался с замечательными людьми из народа, которые произвели на него сильное впечатление. Горький любил этих людей. Таким был рабочий Цыганок, приемный семьи Каширина.

Постановщики фильма хорошо показали этого веселого, жизнерадостного человека, сумевшего сохранить при всех тяготах жизни свое достоинство. Потому-то и тяжело Горький переживал его смерть.

Замечательна бабушка Акулина Ивановна Каширина, сыгравшая большую роль в жизни Горького. Эта умная, честная старушка через всю свою многострадальную жизнь пронесла любовь и нежность к маленькому Олеше. Она поняла, что в этом мальчике заложены особые качества, и поэтому оберегала его от мерзостей и подлостей буржуазно-крепостнического рабства. Народная артистка РСФСР Массалитинова создала правдивый и убедительный образ русской женщины со всем ее благородством и стремлением к высокому. Она нарапев говорит своему внуку:

«Злого бы приказу не слушался,
За чужую совесть не прятался».

И верный внук, выросший в большого писателя, последовал совета своей любимой бабушки. Всю свою жизнь, вместе с великими Лениным и Сталиным, он боролся за лучшее и прекрасное, отдавая свой могучий талант народу.

«Детство Горького» — замечательный фильм. Для наших агитаторов он служит прекрасным материалом для лучшего усвоения произведений великого писателя. Он дает богатейший материал о России 70—80-х годов прошлого столетия, ярко рассказывает о старой России, в которой царский строй калечил рабочий класс и крестьянство.

ИВАН ШЕЙКИН.