

К И Н О

Детство Горького

Прошло уже более двух лет с того дня, когда фашистские изверги, банда троцкистско-бухаринских кровавых зверей оборвала замечательную жизнь Алексея Максимовича Горького. Он мог бы еще жить и работать на радость трудящимся, на страх врагам.

Горький (Пешков) — великий сын русского народа. Не было и нет больше в мире таких писателей, которые знали бы жизнь народа так, как знал ее Алексей Максимович.

Алексей Максимович любил на род, хотел для него счастья, хотел, «чтобы жизнь была так же красива и жива, как прибой морских волн в ясный солнечный день... чтобы она звучала также легко и музыкально». Со страстью отдавался он борьбе за счастье людей. До глубины души ненавидя капиталистический строй, беспредельно веря в силу коммунизма, Горький целиком посвятил себя своему народу, его торжеству, его победе над капиталистическими хищниками.

Фильм студии «Союздетфильм» — «Детство Горького» — правдивая повесть о детстве великого человека, гениального художника пролетариата. С одинаковым захватывающим интересом смотрят картину и дети, и взрослые...

Вот двенадцатилетний Алеша Пешков воспитывается в семье своего деда Каширина. С первых же дней пребывания в доме отца своей матери, узнает он худшие стороны жизни: насилие, алчность, грубость и жестокость. В семье все враждуют. Сыновья старика Каширина на почве раздела имущества становятся смертельными зрагами. Дети (да и взрослые) боятся деда. Это — злой, жестокий самодур. Он истезает внучат, зверски бьет жену — бабушку Алешу, Акулину Ивановну.

Бабушка — самый любимый, самый дорогой для Алешу человек. Многострадальная и терпеливая, полная человеческой доброты и мудрости, мягкой лаской согревает она его нерадостное детство.

У Алешу Пешкова имеются еще друзья: веселый певун и затейник, подмастерье с золотыми руками — Ваня Цыганков и работник Григорий, проработавший 37 лет на старика Каширина. Затем квартирант деда — химик, по прозвищу «Хо-

рошее дело», (подпольный революционер) и больной мальчик Ленка...

Вскоре Алеша узнает, как больно и тяжело терять друзей. Нелепо, по злой ненависти Алешуных дядей — Якова и Михаила погибает Цыганок; во время пожара слепнет работник Григорий; соседу — химику по требованию деда Каширина приходится выехать из дома.

Через некоторое время Алеша встречается химика в группе арестантов на одной из нижегородских улиц. Он устал, измучен; на ногах зловеще звенят тяжелые кандалы.

«За что это вас? — спрашивает Алеша химика.

— Подрастешь, — узнаешь, — грустно и спокойно отвечает химик.

Чередой проходят на экране картины тяжелого, безотрадного детства великого русского писателя.

... Разоряется вконец дед Алешу Пешкова... Мальчик с ватагой ребят роется на свалке, собирая отбросы.

Вот уж нет у Алешу Пешкова дома, крыши над головой...

— Не медаль ты на шее, Алексей, — говорит ему дед. — Иди ка ты в люди...

Ватага ребят провожают Алешу за город. Они везут также с собой в маленькой самодельной повозке больного Ленку, который в течение всего своего печального детства мечтал увидеть «чистое поле»...

Алеша Пешков прощается с ребятами... Долго глядят они вслед ушедшему «в люди» товарищу.

Так заканчивается фильм «Детство Горького» (сценарий И. Груздева, режиссер М. Донской).

Незабываем яркий образ бабушки Акулины Ивановны (народная артистка республики В. Массалитинова). Мастерски исполняет роль старика Каширина артист Трояновский. Правдивейший образ Алешу Пешкова создал юный исполнитель этой роли — Алеша Лярский.

Хороши и другие персонажи.

От фильма «Детство Горького» зритель уносит еще большую любовь к великому писателю, гиганту русской культуры, еще большую ненависть к троцкистско-бухаринским убийцам Алексея Максимовича Горького.

Филарет Плосков.