

12 ОКТ. 38

Кино

„Детство Горького“

После смерти отца Алеша Пешков с матерью приезжают в Нижний Новгород к деду Каширину.

Дом деда наполнен глухой враждой. Враждуют между собой все, особенно братья Каширины, требуя раздела отцовского имущества. Приезд сестры Варвары с Алексеем еще больше обострил взаимоотношения в доме. Братья стараются поссорить отца с Варварой.

Обильна жестокостью темная жизнь, „неумного племени“ Кашириных.

Алексей окрасил новую скатерть и за это дед жестоко наказал его, избив до потери сознания. Дни нездоровья были для него большими днями жизни. Во время болезни он находит себе друга в лице молодого подмастерья Цыганка, который помогает ему разобраться в окружающей вражде. Но вскоре Цыганок становится жертвой звериной ненависти братьев Кашириных и гибнет раздавленный крестом. Тихо и неприметно схоронили Цыганка. Варвара не может больше оставаться в доме отца — она уезжает, оставив Алексея. „И потекла со страшной быстротой, густая, пестрая, невыразимо странная жизнь“.

Вражда братьев с отцом продолжается. Красильня Кашириных сгорает. В огне слепнет мастер Григорий и Алексей ви-

дит, как дед выгоняет слепого Григория.

После пожара, разделив между братьями имущество, дед переезжает в новый дом.

Алексей знакомится с соседом по прозвищу „Хорошее дело“. Его образ жизни, работа, осторожные, но глубокие по смыслу речи, вызывают у Алексея интерес к этому человеку. Он часто задумывается над высказанными им мыслями.

Он также знакомится с „дружной ватагой“, детьми городской бедноты. С ними он впервые попадает на Нижегородскую ярмарку. Разнообразные зрелища поглощают его. Но среди шума толпы, выкриков балаганных клоунов, он услышал голос слепого мастера Григория, нищенствующего с сумой. Он долго ходит за ним, но не решается подойти. Следуя за ним, он попадает в подвал, где живет хромой мальчик Ленька. Всю свою короткую жизнь Ленька сидит в подвале и единственной мечтой его является желание попасть в „чистое поле“. Трогательные речи мальчика глубоко залегли в чуткое сердце Алексея. Он стремится помочь мальчику. Сказки бабушки о народных героях, мысли „Хорошего дела“, каторжный труд бурлаков на Волге, все это заставляло молодого Алексея задумываться над жизнью, его пытливый

ум старался все понять. Дед выгоняет „Хорошее дело“ и Алексей надолго теряет этого человека. Снова приезжает мать. С новой силой вырастает злоба братьев. Алексей надеется на улучшение своей жизни, в связи с приездом матери. Но надежды его напрасны; Варвара снова уезжает с женихом в Мосеву. Дед разорился и окончательно заболел скупостью. Алеша начал сам зарабатывать. Вместе с „Дружной ватагой“ он собирает на свалках кости и тряпье. Жизнь у деда становится нетерпимой и у Алексея нарастает сознание в необходимости начать самостоятельную жизнь.

Он видит проходящий этап арестантов. Среди них узнает „Хорошее дело“. Он пытливо старается узнать причину ареста и делится с ним своим решением уйти от деда. Перед уходом он выполняет данное Леньке обещание, и вместе с «Дружной ватагой» вывозит хромого мальчика в «чистое поле». Они проезжают через ярмарку. И здесь Алексей встречает своего деда Каширина, просящего подаяние и слепого Григория, который подает милостыню своему бывшему хозяину.

Алексей уходит в люди. Он уходит... «К жизни... к жизни, чтобы растворить в ней все, что есть хорошего в наших сердцах и мозгах»... (М. Горький).

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Людиново, Орловской обл. ул. 1 Фокина, д. № 67.

г. Людиново, Орловской обл., типография редакции газ. „Д. Р.“.