

20 ОКТ 38 Л

## „Детство Горького“

Фильм о Горьком, о верном друге Ленина и Сталина, о любимце народа, о величайшем человеке нашего времени, чья светлая жизнь будет примером для многих поколений—фильм огромной художественной силы.

Враги народа—подлые, продажные фашистские твари из троцкистско-бухаринского зловонного подполья—убили из-за угла нашего дорогого, никогда забываемого Алексея Максимовича, человека, прошедшего суровую школу жизни, ставшего величайшим художником, страстным публицистом, активным борцом за дело коммунизма.

Построенный в основном по произведению М. Горького «Детство», фильм «Детство Горького» представляет собой незабываемый документ о жизни великого писателя. На экране оживают все люди, окружавшие в детстве А. М. Горького: вот бабушка Акулина, первый друг Алеша Пешкова, Цыганок, мать Алеша Варвара, дед Каширин, дяди Яков и Михаил, сосед по прозвищу «Хорошее дело» и др.

Фильм знакомит зрителя с главнейшими эпизодами детской жизни любимого писателя.

...Тихо колышется многоводная Волга. Напрягая мускулы, тянут с унылой песней бурлаки баржу. На пристани только что приехавший с матерью в Нижний маленький Алеша. На все окружающее смотрит пытливыми детскими глазами. Попав в дом деда Каширина, он видит всевозможные жестокости и неспра-

ведливости. Дед Каширин сечет Алешу до потери сознания.

Жестокая жизнь! Она зовет мальчика к борьбе за правду. И в конце фильма мы видим, как смелый, умный подросток уходит в далекий и трудный путь искать настоящую правду.

Замечательно сыграл роль Алексея Пешкова юный актер Алеша Ярский. Неподражаемый образ создала народная артистка—орденоносец В. О. Массалитинова. На экране мы видим такую бабушку, какой изобразил ее Горький.

Незабываемые образы создали артисты Трояновский (дед Каширин), заслуженная артистка Е. Г. Алексеева (Варвара—мать Алеша Горького).

Народ нашей великой и могучей родины, возрожденный партией Ленина—Сталина к светлой, радостной жизни, навсегда уничтожил капиталистическую систему, которая калечила жизни людей.

Описывая свое детство, А. М. Горький спрашивал: стоит ли говорить о свинцовых мерзостях дикой русской жизни? И отвечал: стоит! Ибо это живучая подлая правда, которую «необходимо знать до корня, чтобы с корнем же и выдрать ее из памяти».

И всем, кто еще пытается возродить в нашей стране эти капиталистические мерзости, мы отвечаем словами Горького: «Если враг не сдается,—его уничтожают».

М. Бартнев.