

НОМСОМОЛЕД
КИРГИЗ. ФРУНЗЕ

4 - АВГ. 388

346 К И Н О „ДЕТСТВО ГОРЬКОГО“

Велика и безгранична любовь советского народа к своему прекраснейшему сыну Алексею Максимовичу Горькому. Естественно поэтому стремление широких трудящихся масс к изучению жизни и творчества великого пролетарского мыслителя, беззаветного борца за коммунизм Максима Горького. Большую помощь в этом отношении окажет недавно вышедшая на экран Советского Союза первая часть трилогии «Детство Горького». Выпуск этого нового звукового художественного фильма — большое, выдающееся достижение советского кино. Горький оставил в наследство потомству яркие, незабываемые картины прошлой действительности. Он воплотил их в своих произведениях. Среди них прекрасные, высокохудожественные автобиографические повести: «Детство», «В людях», «Мои университеты». В этих произведениях он рассказывает о своих детских отроческих и юношеских годах. Фильм «Детство Горького» сделан по его повести «Детство».

Тяжелым было детство Алексея Максимовича. Темнота, грубость, невежество, некультурность мещанской обстановки с ранних лет

оказывали на него. Скупой, суровый дед Каширин, злые, постоянно недовольные дяди, стон придавленных подневольным трудом людей — вот та среда, в которой протекали детские годы Алеши Пешкова. Обо всем этом ярко и убедительно рассказывает фильм «Детство Горького». Постановщики фильма, следуя за повестью Горького, сумели передать далекие 70-е годы прошлого столетия. В фильме ярко показано, как жил народ в старой России, как тяжела и беспросветна была их жизнь. Мы видим полную красоту Волгу, по берегу которой бурлаки тянут баржу, надрывая сердце своими унылыми песнями.

Алеша Пешков встречался с замечательными людьми из народа, которые благотворно влияли на него. К таким людям относится жизнерадостный, веселый Цыганок, сумевший при всех жизненных невзгодах сохранить свое достоинство. Он горел стремлением к учебе, он мечтал о лучшей жизни. Но тяжелая жизнь не дала возможности осуществить это стремление, и Цыганок погиб.

Самым лучшим другом, воспитателем Алеши была его бабушка Акулина Ивановна Каширина.

Она воплотила в себе все прекрасные черты русской женщины. Внутренняя красота ее, моральное превосходство, человечность, сердечность, тонко и умно переданы артисткой В. О. Массалитиновой. Бабушка была самым близким и родным человеком для Алеши. Она нараспев рассказывает своему внуку сказки, песни, учит его быть честным человеком:

«Злого бы приказу не слушался, за чужую совесть не прятался»...

И внук бабушки, ставший в последствии гениальным писателем, другом и соратником Ленина и Сталина, «злого приказу» не слушался. Он пал на боевом посту, как верный солдат революции.

Этот фильм возбуждает пламенную любовь к великому русскому писателю, активному борцу за коммунизм Алексею Максимовичу Горькому, и глубокую ненависть и презрение к врагам народа, фашистским наймитам, обогрившим свои грязные руки кровью прекраснейшего из людей.

Горький навсегда останется жить в веках, как один из светлых идеалов человечества.

А. Бабинов.