

## КИНО

## „Детство Горького“

Имя Алексея Максимовича Горького широко известно всем трудящимся нашей необъятной социалистической страны. Тысячи людей встречались с Алексеем Максимовичем, писали ему письма, делились с ним самыми сокровенными своими чувствами и всегда получали от него помощь и полные человеческой любви и уважения советы и пожелания.

Горький, вышедший из народа и поднявшийся до вершин человеческой культуры, никогда не зазнавался. Он шел нога в ногу с рабочим классом и трудящим крестьянством, отдавая весь свой галант, всю свою силу борьбе за светлое будущее. Он был активным борцом за коммунизм.

Подлые троцкистско-бухаринские убийцы зверски оборвали его замечательную жизнь. Но священное имя великого русского писателя-гуманиста будет вечно жить в сердцах народа.

Вышедший на экран новый звуковой художественный фильм «Детство Горького» рассказывает нам о самом раннем периоде жизни Алеши Пешкова.

Зритель видит грязный и душный городок, видит Волгу, называвшуюся в то время рекой «страданий и тоски». По ее кремнистому берегу, задыхаясь от жары, обливаясь потом, проходят изнуренные бурлаки. И мальчик Алеша внимательно присматривается ко всему этому. Унылая, безрадостная бурлацкая песня западает глубоко в его сердце.

Ярко и правдиво изображена в картине семья Кашириных, где рос и воспитывался оставшийся без отца Алеша.

...Комнаты запружены нужными и ненужными вещами. Теснота. Проживающие здесь люди стараются избавиться друг от друга. Вот они, дядя Алеши: умный, рассудительный Ваня-цыганок и всегда тоскующий, с гитарой в руках, Яков.

Дед Василий Васильевич крайне озабочен жизнью. Он мечется из стороны в сторону, стараясь улучшить свое благополучие, но жизнь, как бушующее море, выбрасывает его на мель; он становится нищим. Исполняя роль деда Василия, артист Трояновский создал правдивый образ человека, у которого добрая душа, но в то же время этот человек является самодуром, изувером. Таким сделала старика сама жизнь.

— Меня еще не так били, — заявляет он Алексею после очередной порки мальчика розгами.

До глубины души волнует зрителя образ бабушки Акулины Ивановны, созданный в фильме народной артисткой республики Массалитиновой.

Кинофильм «Детство Горького» создан по произведениям самого М. Горького. Сценарист фильма И. Груздев и режиссер М. Донской умело подобрали наиболее яркие эпизоды из биографии писателя и правдиво воплотили их в художественные образы.

Сейчас авторы фильма работают над второй частью задуманной ими трилогии о Горьком. Они подготавливают к постановке фильм «В людях». А. ШТОРМОВ.