

КИНО

ДЕТСТВО ГОРЬКОГО

(производство киностудии „Союздетфильм“)

«...Оживляя прошлое, я сам порою с трудом верю, что все было именно так, как было... Но правда выше жалости...»

Этими словами великого пролетарского писателя начинается фильм «Детство Горького».

Действие картины происходит в доме деда Каширина, к которому после смерти отца приезжает Алеша. Пешков со своей матерью Варварой.

Перед зрителем разворачивается безрадостная картина жизни провинциального мещанства с его жестокими, дурными нравами. Здесь находятся несчастные добрые люди, гибнущие под игмом российского капитализма.

Вот образ бабушки Акулины Ивановны, глубоко волнующий зрителя. Она простая, добрая и мудрая, но в то же время темная, невежественная старушка. Бабушка переносит много страданий от деспота-мужа, но зато она любимица детей и маленького Алеши. Ее рассказы о «домовике-родовике», ее сказки являются самыми веселыми минутами в жизни детей.

Артист М. К. Трояновский с замечательным мастерством ис-

полняет труднейшую роль деда Каширина — озлобленного, скупого самодура, тирана семьи, истязателя жены и маленького Алеши. Но Каширин вовсе не лишен человеческих чувств. Избив прутьями Алешу, он потом жалеет об этом, приносит Алеше гостинцы, рассказывает ему о том, что и его также били, когда он был маленьким. Вечером, когда он был маленьким, бесчеловечные обычаи угнетения и эксплуатации в царской России делали его жестоким, злым и суровым.

Постоянные ссоры, драки, издевательства в доме Каширина, — все это было необычно впечатлительному Алеше. Он смотрел недоуменными глазами и не понимал, почему это все так происходит.

После пожара, разделив между братьями имущество, дед переезжает в новый дом. Алексей знакомится с соседом; по прозвищу «Хорошее дело». Его образ жизни, работа, настороженность, глубокие по смыслу речи вызывают у Алексея живой интерес.

Однажды сосед, по настоянию деда, покидает дом. А через час

после его отъезда нагрянула полиция, чтобы арестовать жильца. Прошло некоторое время и Алексей снова увидел «Хорошее дело» в проходящем этапе арестантов.

Хорошо играет Цыганок (артист Д. Л. Сегал). Он крепко полюбил Алешу и стал его неразлучным другом. Цыганок помогал Алеше разбираться в происходившей вражде между братьями Кашириными, но Алексей вскоре теряет и этого друга. Цыганок становится жертвой звериной ненависти братьев Кашириных.

Алеша Пешков играет в фильме центральную роль. Образно и живо показывает учащийся московской школы А. Ларский содержательную жизнь писателя Горького.

В картине высокохудожественно показаны детские годы Алексея Максимовича Горького.

Замечательный фильм еще больше возбуждает у нашей молодежи ненависть к троцкистско-бухаринской банде, умертвившей лучшего друга народа, великого писателя, молодого А. М. Горького М. БОРИСОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Куйбышев, Кооперативная, 59, 3-й этаж. Телефоны редакции: 20-

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на год — 18 рублей, на 6 мес. — 9 рублей, 3 мес. — 4 руб. 50 коп., 1

Письма в редакцию можно посылать без марок. Обязательно указывать свое имя, отчество