

— 3^{от} июля 1956

Горький

Газета №

В музее А. М. Горького

В последнее время в музее А. М. Горького проведена большая работа по улучшению и дополнению экспозиции.

В отделе, рассказывающем о детских и юношеских годах Горького, показаны подлинные фотографии М. П. Дмитриева, на которых изображены центральные торговые улицы Н. Новгорода и окраины города, где ютилась беднота.

Недавно музеем получены фотокопии писем В. И. Ленина к А. М. Горькому, относящиеся к каприйскому периоду жизни писателя. В письмах Владимир Ильич касается важнейших вопросов работы партии, развития революционного движения в России, философских вопросов, делится с Горьким мыслями о путях развития пролетарской литературы и дает высокую оценку деятельности А. М. Горького, как крупнейшего авторитета в вопросах развития искусства трудового народа.

Многие из этих писем раскрывают близость Горького к большевистской печати 1908—1912 годов (газеты «Пролетарий», «Звезда», «Правда»), и в них говорится о той громадной помощи, которую оказывал Горький нашей партии, публикуя на страницах большевистских газет свои революционные произведения, помогая газетам материально.

Среди этих писем, развернутых в отделе «Жизнь Горького на острове Капри», особенно интересно письмо В. И. Ленина, содержащее просьбу помочь партии в деле доставки газеты «Пролетарий» из Женевы, где она издавалась, в Россию. Известно, что А. М. Горький живо откликнулся на эту просьбу Ленина и наладил связи с членами Союза итальянских моряков, через которых «Пролетарий» доставлялся из Неаполя в Одессу.

Особенно большой перестройке подвергся отдел «Послеоктябрьский период жизни и творчества А. М. Горького». Здесь значительно пополнены и расширены стенды, отражающие творчество великого писателя. Заново оформлен отдел, посвященный роману Горького «Дело Артамоновых», куда включены рисунки лучших советских художников, раскрывающие образы романа, а также рисунки художников нашего города.

В отделе «Горький и горьковчане» экспонируются подлинные документы А. М. Горького, альбомы, подаренные писателю различными организациями Советского Союза в связи с приездом на родину в 1928 году после лечения за границей и в связи с 40-летием творческой деятельности Горького.

Всесоюзное общество культурной связи с заграницей прислало музею интересные материалы о горьковском фестивале, проведенном в индийском

городе Майсоре в 1955 году, в связи с 19-й годовщиной со дня смерти А. М. Горького. На снимках, представленных на одном из стендов музея, показаны выступления видных литературоведов и писателей Индии с докладами о жизни и творчестве А. М. Горького, а также стенды выставки «Жизнь и творчество А. М. Горького», открывшейся в дни фестиваля. Присланные музеем выдержки из книги отзывов посетителей выставки говорят о том, какой большой популярностью пользуется Горький в широких слоях индийского народа. «Горький — идеальный пример для всех писателей человечества», — написал в книге посетителей выставки член конгресса штата Майсор и президент общества индо-китайской дружбы Тхагадур Рамачандра Рао.

1 июня музей А. М. Горького посетили артисты Югославского драматического театра, показавшего горьковчанам прекрасную постановку пьесы Горького «Егор Булычов и другие». Они внимательно знакомились с материалами, собранными в музее, особенно с отделами, отражающими нижегородский период жизни и творчества писателя, и с материалами постановок пьес Горького в нашей стране.

Югославские артисты подарили музею фотографии отдельных сцен постановок пьес Горького «На дне» и «Егор Булычов и другие». Эти фотографии в настоящее время выставлены для обозрения. Работники музея подарили югославским артистам фотографии горьковских мест нашего города и фотографии А. М. Горького нижегородского периода жизни.

В музей А. М. Горького приходят советские люди самых разнообразных профессий. Многие из них, уходя отсюда, оставляют в книге отзывов записи, в которых чувствуется гордость за наш народ, давший миру замечательного художника слова, пламенного борца за счастье человечества. «Горький живет в сердцах всех людей нашей необъятной Родины», — заканчивает свой отзыв о музее работница завода «Красная Этна» Е. И. Токарева. «Мы считаем, что Горький не только слава советского народа, а слава трудящихся всего мира», — пишут китайские инженеры-автостроители. «А. М. Горький вышел из недр простого народа и поднялся до сияющих вершин мировой литературы и науки. Его замечательная жизнь является примером не только для нашего поколения, но и для грядущих поколений коммунистического общества», — говорят комсомольцы, приезжавшие в наш город с целинных земель.

А. ЛИПОВЕЦКИЙ,
научный сотрудник музея
А. М. Горького.