

А. М. Горький

(К 90-летию со дня рождения)

Советский народ и все миролюбивые народы мира отмечают 90-летие со дня рождения основоположника советской литературы А. М. Горького.

Горький был истинным другом миллионов народных масс. Своими замечательными произведениями он оказал большое влияние на развитие мировой прогрессивной литературы.

Горький был поэтом, драматургом, публицистом, журналистом.

А. М. Горький родился в 1868 году 16 марта, по старому стилю, в Нижнем Новгороде (ныне г. Горький) в семье столяра-красильщика. Его отец, Максим Саватьевич умер от холеры, когда Горькому было 4 года. Через несколько лет умерла и его мать. Детство Горького прошло у деда Каширина, который явился его первым учителем.

В 1877 году Горький поступил в начальную школу, учился он хорошо, добросовестно, и окончил школу с похвальной грамотой.

В это время в семье Кашириных сложилось тяжелое материальное положение. Это вынудило десятилетнего Алешу поступить на работу. Сначала он работает на обувной фабрике, затем помощником у чертежника, от которого убегает после сильных побоев. Горький работает посудником на пароходе, продавцом крестов, десятником на железной дороге и т. д.

Самой большой радостью для Горького была бабушка Акулина Ивановна. Обладая большой житейской мудростью, она рассказывала Алеше о своем прошлом, о Кашириных, о целебных свойствах трав, передавала различные сказки.

Горький любил читать книги. Первым его библиотекарем был повар на пароходе «Добрый», гвардии отставной унтер-офицер Смурый. Он привил мальчику любовь к книге, благодаря ему Горький познакомился с произведениями Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Бальзака, Стендаля, Флобера и других.

В 1884 году Горький из Нижнего Новгорода едет в Казань, чтобы поступить в Казанский университет, но в то время для бедняков двери университетов были закрыты. В Казань Горький знакомится с рабочими гавани и пекарями Семеновым, студентами Казанского университета, участвует в тайных революционных кружках, и начинает читать произведения Карла Маркса.

В 1889 году Горький возвращается в Нижний Новгород и поселяется в одной комнате с бывшими студентами Казанского университета Сомовым и Чекиным. Об их революционной деятельности становится известно полиции и вместе с ними Горький попадает в тюрьму.

С 1891 года он в течение двух лет странствует по России. За это время он побывал на Волге, в Царицыне, на Дону, Украине, в Бессарабии, на Кавказе, в Румынии. 12 сентября 1892 года газета «Кавказ» публикует его первое произведение — рассказ «Макар Чудра».

Затем Горький возвращается на Волгу и устраивается сотрудником в газете «Самара». Здесь он активно берется за литературную работу и только в течение одного 1896 года публикует более 200 повестей, рассказов, очерков и статей.

В 1895 году в журнале «Русское богатство» публикуются его рассказы — «Челкаш», «Коновалов», «Прошлые люди», «Супруги Орловы». В этих произведениях Горький рисует фигуры босаяков, бродяг, которые сами «выламываются» из круга патриархальной деревенской или мещанской городской жизни, как стихийные протестанты, как искатели свободной жизни.

В 1898 году Горький издает сборник «Очерки и рассказы», а в 1899 году выходит его роман «Фома Гордеев».

В 1901 году Московским художественным театром впервые ставится его пьеса «Мещане». Затем он пишет пьесу «На дне», в которой с огромной силой показал людей, брошенных в трущобы, «на дне» жизни. В их судьбе он увидел всеобщие доказательства преступлений, каждодневно совершаемых капиталистическим обществом. Пьеса прозвучала как грозный обвинительный акт этому обществу.

Революция 1905—1907 гг. вызвала необычайный подъем в творчестве Горького. В этот период он создал замечательные образцы литературы социалистического реализма — роман «Мать» (1906 г.) и пьесу «Враги» (1906 г.).

В октябре 1905 года при содействии Горького была организована газета «Новая жизнь» — первый большевистский легальный орган, которым с начала ноября руководил В. И. Ленин.

Горькому после участия в Московском восстании угрожало новое судебное дело. Партия решила направить писателя в заграничную поездку.

В начале 1906 года он нелегально выехал через Финляндию в Швецию, а затем через Германию и Францию в Америку.

За границей он написал несколько воззваний к пролетариату, к интеллигенции различных стран. В памфлете «Прекрасная Франция» он заклеймил хозяев Французской республики, которые попирали ее свободолюбивые традиции, предоставляли русскому царю заем для подавления революции.

Горький с радостью встретил Великую Октябрьскую социалистическую революцию. После революции он создал замечательные произведения — «Мой университет» третью часть трилогии, роман «Дело Артамоновых», «Егор Булычев» и другие. Завершением художественного творчества Горького явилось грандиозное полотно, монументальный роман «Жизнь Клима Самгина», над которым он работал с 1925 года.

Все творчество Горького проникнуто чувством симпатии к угнетенным, ненавистью к эксплуататорам. Заслуга великого писателя состоит не только в том, что им был создан впервые в мировой литературе образ рабочего — революционера. Он сумел взглянуть его глазами на все стороны бытия, внести в литературу новые принципы типизации жизненных явлений.

В произведениях Горького красной нитью проходит мысль о том, что движущей силой исторического развития является творчество революционного народа. Поэтому произведения Горького бессмертны. Горький был наставником и учителем советских писателей, особенно писателей братских народов Кавказа и Средней Азии. Он оказал плодотворное влияние на писателей Западной Европы и Америки.

«Умирает человек, народ — бессмертен, — писал Горький, — и бессмертен поэт, чьи песни — трепет сердца его народа». Горький завоевал себе бессмертие тем, что вся его общественная деятельность, все его творчество были озарены стремлением выразить сокровенные думы и чаяния родного народа и помочь ему завоевать подлинное счастье.

А. АШРАПОВ,

кандидат филологических наук, завуч Каршинского пединститута.