

К 90-летию со дня рождения А. М. Горького

А. М. Горький о моральном облике советского человека

Пожалуй, трудно найти писателя, который мог бы похвалиться таким количеством встреч и бесед с людьми, как Алексей Максимович Горький. Свою задачу писателя и гражданина он видел в том, чтобы внушить людям любовь к жизни, веру в свои силы. «Нужно,—говорил он,—чтоб человек понял, что он творец и господин мира, что на нем лежит ответственность за все несчастья на земле, и ему же принадлежит слава за все доброе, что есть в жизни» (М. Горький. Сборник «О детской литературе»).

А. М. Горький разъезжал по стране не как пассивный наблюдатель. Со всей страстью советского патриота он вникал во все неполадки, радостно отмечал наши достижения. Много внимания в творчестве писателя занимают вопросы морального облика нашего народа. А. М. Горький предупреждал, что мало родиться советским человеком, надо им стать. А для этого следует воспитать в себе важнейшие качества коммунистической морали, лишенной расовых, национальных и религиозных предрассудков, морали, основу которой составляет патриотизм и созидательный труд.

Горьковский герой—это человек труда и борьбы, рабочий, чья энергия создала и создает бесчисленные ценности, материальные и духовные, обладание которыми делает человечество все более устойчивым в его борьбе за власть над силами природы. И не случайно так много внимания в творчестве Горького занимает проблема труда. В очерках «По Союзу Советов» писатель раскрывает все величие трудовой деятельности человека: «Именно в труде, и только в труде велик человек, и чем горячее его любовь к труду, тем величественнее сам он, тем продуктивнее, красивее его работа». В труде рождается у человека товарищеская спайка, чувство коллективизма. Основным критерием достоинства человека, по мысли Горького, является отношение к порученному ему делу, большому или малому. Неоднократно указывал он, что в нашей стране нет мелких и великих дел, что «всякая работа—великое дело строительства первого в мире, небывалого государства, родины всех трудящихся, без различия племен и языков» (Соч., т. 27, стр. 295). И А. М. Горький воспитывал любовь к работе, честное отношение к ней. В лице советских рабочих писатель видел героев нового, социалистического отношения к труду; учил людей ценить труд друг друга.

Писатель, в жизни которого труд был источником всех радостей, всего лучшего в мире, с горечью отмечал, как рядом с героическими успехами коллективного труда есть много плохой работы, а в советских условиях «плохая работа—бесчестная работа». Алексей Максимович настойчиво разъяснял, что теперь, когда вся власть в руках трудящихся и люди работают только на себя и для себя,—за все плохое отвечают они, и только они. Узнав, что на бумажной фабрике, носящей его имя, допускают выпуск бракованной продукции, А. М. Горький был серьезно озабочен. В письме к коллективу он со свойственной ему прямоотой осудил бракоделов, как явных вредителей, и требовал для них самого сурового наказания.

У А. М. Горького есть статья «Путь к счастью». В ней он ста-

вит краеугольный вопрос: победим ли мы уродливое, небрежное отношение к труду, осознаем ли необходимость мужественного, упорного труда—от этого зависит не только наше будущее, но и будущее подрастающих поколений. Подготовку молодежи к трудовому вступлению в жизнь А. М. Горький считал делом важнейшего государственного значения. «Безответственными» называет он тех, кто пускает это дело на самотек. «Любить детей—это и курица умеет,—писал он.—А вот уметь воспитывать их—это великое государственное дело, требующее таланта и широкого знания жизни». От того, какую дорогу изберут себе каждый юноша и девушка в начале жизненного пути, зависит будущее счастье человека: взлетит ли он, как гордый сокол, или будет ползти по жизни ужом. И писатель учит выбирать настоящее, большое счастье, путь к которому идет через труд и знания. Он считал, что уже со школьной скамьи следует смотреть на свои занятия с точки зрения будущего участия в социалистических стройках, и всем своим творчеством стремился вдохнуть в молодежь «поэзию трудовых процессов».

В статье «О новом человеке» А. М. Горький рассказывает о том, что советские люди являются примером для трудящихся Запада и надо, чтобы это был образцовый человек не только в труде, но и в быту. Он напоминает, что культура человека складывается и в том, как он ведет себя в коллективе, и в проявлении таких чувств, как дружба, товарищество, любовь; предостерегает от того, чтобы слова «товарищ», «друг» не были пустыми словами, как это еще бывает. А. М. Горький указывает на то, что часто еще коллективисты по убеждению действуют слишком индивидуалистически в личных отношениях к товарищам, а особенно к женщинам.

Много энергии и сил затратил писатель в борьбе с мещанством, этим микробом прошлого. На борьбу с пьянством, руганью, ленью, подхалимством, подлостью призывает он советских людей. Проявления таких черт характера, как ячество, чванство, эгоизм, Горький считал симптомами той же скверной болезни, требующей серьезного излечения. «Личный эгоизм,—по мнению писателя,—родной отец подлости». Это эгоизм приводит к тому, что некоторые молодые люди или «задорные орлы», как их презрительно называет писатель, преждевременно мечтают об «уютном курятнике», забывая о своем общественном долге. Им, трусившим перед первым серь-

езным испытанием, променявшим путь творческого дерзания на подленький уют мещанского благополучия, противопоставляет писатель бесстрашных, мужественных юношей и девушек, побеждающих все препятствия и идущих через труд к радостям жизни.

А. М. Горький осуждает тех, кто с пафосом говорит о долге и чести, а сами под «внешним благообразием скрывают внутреннее безобразие». Большую помощь в борьбе за нового человека оказали бы, по мнению писателя, критика и самокритика. «Самокритика,—говорит он,—и есть самая строгая критика, да и самая полезная» (Соч., т. 29, стр. 460).

Придавая большое значение разъяснительной работе, активно участвуя в ней, писатель оправдывал и даже требовал суровую ненависть «ко всем равнодушным, лентяям, пошлякам и прочим уродам, которые еще живут и мелькают в нашей стране, бросаая на спасительную для всего мира, нашу светлую, чудодетственную работу серые, грязные гени пошлости, безразличия, мелкого жульничества, мещанского своекорыстия» (Соч., т. 27, стр. 474). Об этом с поистине горьковской ненавистью сказано в его статье «Пролетарская ненависть».

Страстным желанием видеть советских людей красивыми, свободными от пережитков прошлого, проникнута публицистика писателя. Он хотел, чтобы они обладали такими необходимыми качествами, как скромность и человеческое достоинство; советовал меньше говорить о себе (признак дурной), а предоставить это другим; больше учиться и осторожнее поучать. Алексей Максимович раскрыл разницу между самолюбием и самоуважением. Он подчеркивал, что самолюбие—это внешняя и к тому же не очень важная вещь; «Самоуважение—вот что облагораживает человека и дает ему силы. Это внутреннее, это как сок, как кровь» (Соч., т. 28, стр. 237). Большой вред приносит также чрезмерное расхваливание людей. Оно, по словам писателя, вызывает «опухли чванства, заносчивости, самомнения и вообще всякие болезненные уродства» (Соч., т. 24, стр. 363).

Так, оружием писательского слова он воспитывал советских людей героями труда и творчества, строителями новых, свободных форм жизни, мечтая видеть их «победителями пустыни, победителями высот, победителями всех препятствий по пути к разумной, честной, радостной жизни!» (Соч., т. 27, стр. 96).

Р. БЛИНДЕР.