

„Дочерний Ленинград“

г. ЛЕНИНГРАД

27 МАР. 1958

к
5

НА СЦЕНАХ ТЕАТРОВ

Великий писатель стоял у колыбели первого в нашем городе советского театра — Большого драматического, с гордостью носящего имя своего основателя. Лучшие драматургические произведения А. М. Горького увидели свет рампы на ленинградской сцене. Это — «Враги», «Мешане», «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие» в Большом драматическом театре. Коллектив Академического театра драмы имени А. С. Пушкина осуществил постановку одной из лучших пьес А. М. Горького «На дне»; спектакль получил высокую оценку общественности.

К творчеству писателя обращаются и музыкальные театры. Ленинградцы с интересом знакомятся с оперой Т. Хренникова «Мать», либретто которой написано по мотивам одноименной повести. Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова осуществил большую работу, создал волнующий спектакль.

Не только профессиональные, но и самодеятельные театральные коллективы ставят на своих сценах пьесы А. М. Горького. Студия Выборгского дома культуры, например, уже десять лет имеет в своем репертуаре спектакль «Егор Булычов и другие».