

Два фильма о Горьком

«Горький», снятый режиссером С. Бубликом по сценарию Л. Никулина на Центральной студии документальных фильмов.

В картине, посвященной жизни и творчеству великого русского писателя, широко использованы кинодокументы, в которых запечатлен живой Горький: его возвращению в 1928 году в Москву, торжественный пленум Моссовета, посвященный этому событию, посещение А. М. Горьким Трехгорной мануфактуры, Днепрогэса, совхоза «Гигант», встреча писателя в колонии для беспризорных с А. Макаренко, фрагменты из съемок Первого съезда писателей. Фильм познакомит зрителей с интересными фотоматериалами и рукописями, хранящимися в Музее А. М. Горького.

Зрители увидят на экране горьковские места — Нижний, где родился писатель, Поволжье, где прошла его юность, Тифлис, связанный с началом литературной деятельности М. Горького, дом на Малой Никитской — центр литературной и общественной деятельности писателя, и другие места, связанные с памятью писателя.

В фильм включены отрывки из пьес и инсценировок в исполнении артистов МХАТа и Театра имени Евг. Вахтангова («На дне», «Враги», «Егор Булычов и другие» и т. д.).

Кадровые съемки познакомят зрителей с живыми образами героев горьковской повести «Мать» — Анной Кирилловной Заломовой и ее сыном Петром Заломовым.

На Московской студии научно-популярных фильмов к концу года предполагается выпустить картину «Рукописи Максима Горького» по сценарию Л. Белокурова и А. Шумского. Этот фильм впервые даст представление о процессе творческого труда писателя.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА