

Нижегородцы чтят память великого земляка

Широко отмечают горьковчане юбилей своего великого земляка.

Вечера, торжественные собрания, фестивали, где бы они ни проходили — в школе или цехе, среди студентов или рабочих, — проникнуты единым чувством глубокой любви народа к большому русскому писателю А. М. Горькому.

В рабочих клубах Сормова идут кинофестивали по мотивам незабываемых горьковских творений. Слово живые, встают перед зрителями герои произведений «Мать», «Васса Железнова», «Мальва».

Большим событием в жизни города является фестиваль горьковских спектаклей в исполнении артистов лучших театров Москвы, Казани, Горького, Минска. Московский Художественный театр имени А. М. Горького покажет пьесу «На дне», Государственный Малый театр — «Вассу Железнову». Сотни зрителей просматривают талантливые спектакли «Старик», «Варвары», «Фальшивая монета», «В людях».

Литературные вечера проходят в эти дни у студентов, рабочих, школьников, колхозников. К себе в гости молодежь приглашает родственников, близких писателя, которые лично были знакомы с человеком замечательной души и большого ума.

Интересно отмечают 90-летие любимого писателя комсомольцы села. Тов. Филиппов из колхоза имени Суворова Воротынского района в своем письме рассказывает: «Наши комсомольцы Александр Агафонов, Нина Ленина, Надя Чиркова, Аля Гаврилова и другие организовали громкие читки рассказов Горького среди жителей села. 28 марта состоится колхозный молодежный вечер. О творчестве великого писателя расскажет учитель П. В. Букин. Члены драматического кружка подготовили отрывки из пьес Горького «Мещане», «Егор Булычев и другие». С чтением его произведений выступят Людмила Фуфаева, Елеча Корнева, Павел Кужарин».

Большая работа развернулась сейчас во всех библиотеках и читальных залах. Работники областной библиотеки имени В. И. Ленина подготовили выставку, различные разделы ее посвящены темам: «Горький — борец за мир и демократию», «Произведения Горького в странах народной демократии», «Жизнь и творчество писателя». Здесь же проводится цикл горьковских чтений — «Горький и Ленин», «Горький и советская литература», «Воспоминания современников о Горьком».

28 марта, в день рождения А. М. Горького, делегации представителей учебных заведений, заводов, фабрик, различных учреждений направятся к памятнику великого пролетарского писателя, чтобы возложить венки и еще раз почтить память смелого Буревестника революции, талантливого сына русского народа.

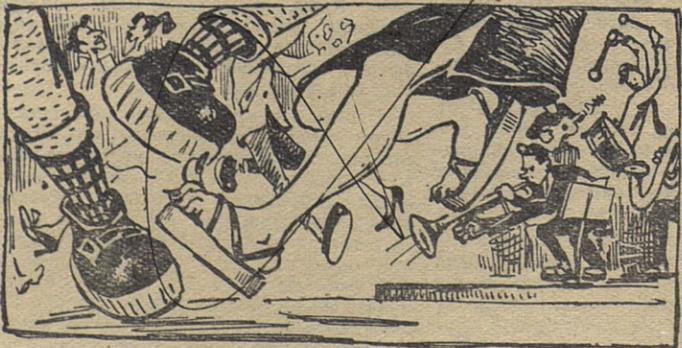
Горький обличает

«Недавно в Берлине был парад «Стальной каски» — «Штальгелма» — и председатель этой организации Зельде, фабрикант и жернов, сказал: «Когда «Штальгелм» марширует это означает возрождение германского солдатского духа. Солдатские идеи и солдатские дела вновь нашлись себе понимание в Германии».



Горбатого исправит могила, а упрямого — дубина. (Русская народная пословица).

«Нечеловеческий бас ревет английские слова, оглушает какая-то дикая труба, напоминающая крики облезлого верблюда, грохочет барабан, верещит скверная дудочка, раздирая уши, крикает и гнусаво гудит саксофон. Раскачивая жирные бедра, шаркают и топчут тысячи, десятки тысяч жирных ног».



Как ни надсаживайся, а доброй свиньи не переголосишь. (Русская народная пословица).

„Да, он очень любил труд, любил физкультуру...“

МОСКВА, Чаплыгина, 1 — Пешковой Е. П.

Письма по этому адресу и раньше нередко бывали в сумке почтальона, который по утрам приходит в этот большой красивый дом на углу улицы Чаплыгина.

— А в последние дни письма Екатерине Павловне я пишу ежедневно, — сказала девушка-почтальон, когда вчера утром мы встретились с ней в подъезде этого дома.

Не только писем, но и гостей много у Екатерины Павловны в эти дни. Приезжают друзья, приходят люди и знакомые — они не встречались с Алексеем Максимовичем, но любят его, знают его как старого доброго друга.

Екатерина Павловна рада гостям. А когда узнала, что я привезла ей привет от земляков-нижегородцев, долго рассказывала о городе, о родных, дорогих местах, о том, что Алексей Максимович очень любил людей сильных, здоровых. Очень любил и сам заниматься физкультурой. Правда, в его «университетах» физкультуру не преподавали. В то время спорт был занятием богатых и сытых. А для таких, как Алеша Пешков, оставалась тяжелая работа, труд. И он на всю жизнь полюбил труд, и когда уже был великим писателем, всегда находил время заниматься физической работой и искал — какая бы потрудней.

— Любил Алексей Максимович наши русские народные игры, очень любил, — говорит Екатерина Павловна.

«Культурой мускулов усердно занимается во всех буржуазных государствах, и там эта культура миса идет в явный ущерб культуре мозга».



Велик пень, да трухляв. (Русская народная пословица).

«О разлагающем влиянии буржуазного кино не стоит говорить, это совершенно ясно».



От одного тухлого яйца семеро мужиков бежало. (Русская народная пословица).

Беседа с Е. П. Пешковой

Помню в 1899 году отдыхал он на Волге, в Васильурске. И так увлекся там игрой в крокет, что пропадал на площадке целыми днями. Прогрывать не любил, а когда проигрывал, сердился и был игроком азартным.

А еще через два года страстью его стали городки. Шел он тогда на даче на Моховых горах, под Нижним Новгородом. В городки он играл хорошо. Бывало долго делался, но зато когда «распечатывал письмо», очень радовался. Тем летом он увлек городками чуть ли не всех дачников в округе. Играть они много, и Алексей Максимович часто выходил победителем.

В городки он играл не только у себя на Волге, но когда поехал в Финляндию, и туда привез эту задорную русскую игру.

— А кто из волгарей не любит рыбную ловлю? Рыболовом он был страстным, — улыбается Екатерина Павловна.

Любил Алексей Максимович посидеть с удочками на Волге, и даже когда уехал в Капри, часто просиживал часами на берегу моря с удочкой в руках.

Его занимала необычайная окраска рыб Средиземного моря, прозрачные воды которого не скрывали от Алексея Мак-

симовича чудесной игры этих интересных рыбок глубоко в воде, и он любовался ими.

Алексей Максимович не мог быть без работы. — Екатерина Павловна задумалась.

— Даже в Тессели, в Крымской — он проводил последние зимы своей жизни Алексей Максимович не оставался без дела, — продолжает Екатерина Павловна.

Он занялся очисткой паразитов раздобыл камни, кирпичи дробил их, чтобы посыпать дорожки. И не только трудился сам — все, кто приезжал к нему, работали вместе Алексеем Максимовичем. Так умел увлечь работой людей.

— Да, он очень любил труд, любил физкультуру. И теперь вспоминаю, что когда я шлому сыну Максиму в 1900 году поручила организацию первых курсов инструкторов для физического развития учащихся, отец был очень этому и говорил сыну, что ему поручено большое и важное дело. Курсы эти помещались тогда в Москве, в Ильинском переулке на Остроженке...

Так что видите, и отец, сын не были далеки от физкультуры. — закончила свой рассказ Екатерина Павловна.

Когда я уходила от нее, она просила передать привет моим землякам Алексея Максимовича.

Д. МЕЛЛЕР,
наш спец. корр.

Артисты — горьковчанам в дни юбилея

Хороший подарок трудящимся нашего города подготовил Горьковский театр драмы. Он покажет постановку пьесы Алексея Максимовича Горького «Фальшивая монета». Ее увидят горьковчане в дни фестивалей драматических театров, посвященного 90-летию со дня рождения великого пролетарского писателя.

«Фальшивая монета» — пьеса, которая очень редко ставилась театрами страны.

Этой постановкой коллектив нашего театра завершит горьковский цикл. За время своего существования он показал горьковчанам все пьесы своего великого земляка.

Сейчас в театре идут последние репетиции спектакля, несколько дней будет перед постановкой спектакля — 3-й женский деятель искусств РСФСР М. А. Гершт. В спектакле заведующие артисты театра драмы народные артисты республики Н. А. Левашев, В. А. Соколов, В. И. Разумов, заслуженные артисты РСФСР В. В. Новиковский, Т. П. Рождественская, заслуженная артистка Белорусской ССР Л. С. Дроздова, артисты Г. А. Писарев, Н. Г. Воин и другие.

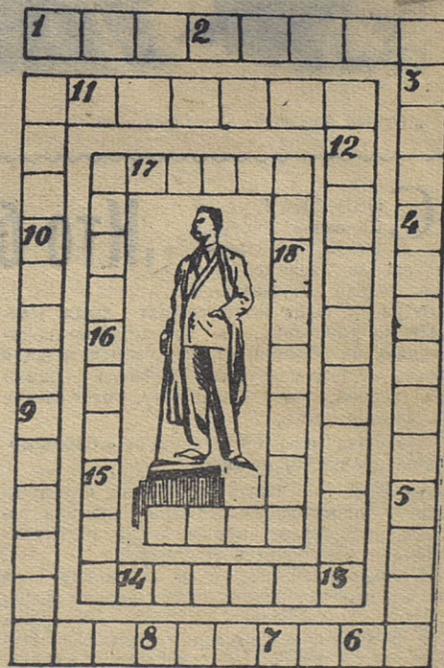
Оформляет спектакль 3-й женский деятель искусств РСФСР К. И. Иванов.

Чайнворд „Произведения А. М. Горького“

1. Персонаж пьесы «Враги».
2. Герой одноименного рассказа.
3. Действующее лицо пьесы «Достигаев и другие».
4. Название пьесы.
5. Имя одного из действующих лиц в «Деле Артамоновых».
6. Персонаж пьесы «Мещане».
7. Действующее лицо пьесы «На дне».
8. Герой одноименного романа.
9. Название пьесы.
10. Один из героев «Рассказа о необыкновенном».
11. Персонаж пьесы «Егор Булычев и другие».
12. Один из героев повести «В людях».
13. Персонаж пьесы «На дне».
14. Действующее лицо очерка «О тараканах».
15. Название повести.
16. Название рассказа.
17. Один из героев повести «Хозяин».
18. Название рассказа.

Составил: Ю. Николаев.

Сегодня состоится очередное занятие школы юнкоров. Беседу о статье в газете проводит А. П. Докучаев. Начало занятия в 19 ч.



Редактор А. ВЕРОВ.