

Завтра—90 лет со дня рождения А. М. Горького

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Меншицкая СМЕНА

Орган
Горьковского обкома
и горкома ВЛКСМ

№ 62 (4381)
Год издания 32-й

Четверг, 27 марта 1958 года.

Цена 20 коп.



Это имя дорого всем

В ЭТИ дни меня, как бывшего горьковчанина (до службы я жил в Горьком и работал слесарем на станкозаводе), сослуживцы буквально забрасывают вопросами. В десятый раз приходится рассказывать о домике Каширина, о Сормове, о Волге. Да и неудивительно, имя Горького так же дорого нам, воинам, как и каждому советскому человеку. Его книги никогда не залеживаются на полках нашей корабельной библиотеки.

Мы, молодые моряки, учимся у великого пролетарского писателя горячей любви к Родине, ненависти к ее врагам. Горький всю свою жизнь был активным борцом за мир, против фашизма. Обращаясь к воинам Советской Армии, он призывал их держать порох сухим. Этот наказ мы чтим свято.

матрос Б. АКСЕНОВ,
Краснознаменный Балтийский флот.

Наш Горький

Хоть в жизни его я не видел ни разу,
Не слышал с трибун земляка своего,
Невольно запомнил по многим рассказам
Я облик его и улыбку его.

В начале дороги он встретился с нами,
И каждый к нему, словно к другу, привык,
Когда мы, забывши про время, часами
Читали страницы взволнованных книг.
Встречался он с нами у стен Сталинграда,
Когда поднимались ракеты вокруг.
И в нашей землянке, не слыша снарядов,
О Соколе песню читал политрук.
Он с нами в деху и на стройке сегодня,
В краю, где над Волгой встают Жигули,
Где мы над родною рекой полноводной
Огни гидростанций великих зажгли.
Влюбленный в людское дерзание и смелость,
Примером своим вдохновлявший людей,
Он отдал, как Данко, чей подвиг воспел он,
Горящее сердце Отчизне своей.

В. АВТОНОМОВ.

Его герои — наши товарищи

Весь свой долгий творческий путь Горький посвятил художественному изображению революционной энергии людей партии, борцов за революционное преобразование жизни.

Но есть другой вид деятельности, в котором ярко проявился талант писателя. Это — труд. Еще

Есть в моей библиотечке книга, которая особенно близка и дорога мне. Перелистываешь страницы романа Максима Горького «Мать» и словно встречаешься со своей молодостью. В книге рассказывается о первой массовой рабочей демонстрации 1-го мая 1902 года в Сормове, в которой я принимал непосредственное участие.

Все было так, как написано у великого писателя. По бывшей большой дороге — ныне улице Коминтерна — впереди демонстрантов шел сормовский рабочий Петр Заломов — прототип Павла Власова. Петр знал, что существует статья закона,

по которой за публичный призыв к ниспровержению существующего порядка человек карается смертной казнью через повешение. Но он, не раздумывая, попросил товарищей доверить ему нести знамя с лозунгом «Долой самодержавие!» Судебный процесс над участниками демонстрации революционеры использовали в интересах партии и рабочего движения. Заломов произнес на суде свою гневную и страстную речь, обличающую устои царского самодержавия.

В. А. РЫБАКОВ,
персональный пенсионер,
член КПСС с
1904 года.

Вашего земляка любят в Болгарии

Далеко за пределами Советского Союза известен ваш земляк — великий пролетарский писатель Максим Горький. Его прекрасные произведения, воспевающие человека, волнуют читателей многих стран, так же, как и нас, болгар.

Творчество Горького и особенно его критические статьи помогли многим нашим писателям и поэтам освободиться от старых идейных предрассудков и неправильного подхода к отражению действительности, помогли нашей литературе стать на путь социалистического реализма.

Его книги читают рабочие, крестьяне, простые люди. В наших школах творчество Горького изучается наряду с классиками мировой и болгарской литературы.

Я помню, когда сам был школьником, с каким удовольствием мы учили наизусть «Песню о Буревестнике», с каким интересом читали «Мать», восхищались твердостью и героическим поведением Павла Власова, огромной материнской любовью Нилы.

У нас в школе работал литературный кружок, и несколько его занятий были посвящены Горькому. Эти занятия помогли нам ближе ознакомиться с его произведениями и еще больше полюбить их.

Мне очень приятно, что сейчас я учусь в городе, где жил и родился Максим Горький и где сейчас многое напоминает о нем.

Н. НИКОЛАЕВА,
Т. ДОЛГИХ.

Д. НАУМОВ,
болгарский студент.

Во имя человека

Более шестидесяти лет в русской и мировой литературе звучит могучий голос беспощадного обличителя «свинцовых мерзостей» капитализма, страстного защитника трудящегося человека — Максима Горького.

Неразрывно связанный с делом Коммунистической партии с самого начала ее возникновения, Горький мечтал о прекрасном будущем для человечества. «Мой друг, великий учитель пролетариата Владимир Ленин, защищал право фантазии на жизнь и работу», — писал М. Горький О. И. Скороходовой. Это умение мечтать о достигаемом будущем вдохновляло великого писателя на создание произведений, приносящих и приносящих действительную пользу революционному пролетариату.

В лице Горького перед нами предстает новый тип народного писателя. Сын рабочего, Горький на собственном опыте познал весь ужас и гнет царизма и капитализма. Это способствовало наиболее глубокому проникновению писателя в народную жизнь, познавательно интересов и чаяний трудящихся.

Его ранние произведения были поистине народны, горячи, дерзновенны. Вера в неиссякаемую силу народа, в огромные творческие возможности человека — вот доминирующая черта всего, что сделал Горький.

В самой тяжелой и мрачной действительности буржуазного строя Горький умел видеть в людях человеческое, светлое начало. Свой гуманистический идеал он воплотил в сказочно-легендарных, аллегорических образах ранних произведений («Данко, Сокол, Марко и других»). В то же время он выступал суровым обличителем капиталистического строя, строя, оскверняющего человеческое достоинство, подавляющего и угнетающего живую душу народа. В критике буржуазного общества Горький продолжил традиции русского классического реализма. Но как бы мрачны ни были написанные им картины старого мира, Горький всегда сквозь их «свинцовые мерзости» видит подлинную силу истории — народ и верит в него.

Первым в художественной литературе мира Горький нашел истинного героя жизни, который должен был стать и героем литературы. Это был рабочий, представитель революционного класса, человек, которому принадлежит будущее. Наиболее полно образ рабочего-революционера Горький воплотил уже в 1900 году в образе Нила из пьесы «Мещане». И этот шаг вперед в творчестве писателя связан непосредственно с нарастающим русским революционным движением, с кануном революции 1905 года.

Накануне событий 1905 года писатель, предвещавший бурю революции, высоко поднимал достоинство человека, боролся с неправдой старого мира во имя человека.

до Октября Горький воспитывал у читателя уважение к труженикам, учил видеть в труде проявление лучших качеств человека.

Только социалистическая революция открыла неограниченные возможности для человека труда. Только партия большевиков указала правильный путь к действительному использованию запасов знаний и творческих способностей человека.

Горький увидел «поэзию трудовых процессов» на Днепрострое. В результате поездок по Советскому Союзу возникли замечательные, полные восторга и преклонения перед энергией масс очерки «Две пятiletки», «По Союзу Советов», «Поколение героев» и другие. Горький испытывает подлинное счастье от сознания того, что появился тот самый свободный творческий человек, о котором он всегда мечтал.

Во имя человека жил и боролся великий Горький с силами реакции, с вдохновителями империалистических войн. Большие надежды возлагал он на волю народов мира.

И сегодня, как много лет назад, призывом звучат слова Горького: «Наша цель: внушить молодежи социальный романтизм, любовь и доверие к жизни и людям. Мы стремимся научить их героизму. Надо заставить человека понять, что он является создателем и владыкой мира, что на него падает ответственность за все несчастья на земле и его же заслугой является все, что есть доброго в жизни».

Целая программа горьковского человеколюбия и оптимизма открывается нам в этих словах, обращенных к писателям Запада, которых он звал к борьбе за счастливое будущее человека.

Изучая его труды

Мы учимся на 4-м курсе филологического факультета госуниверситета, и вот уже второй год занимаемся изучением произведений Горького.

Непосредственным материалом для исследований в этом году у нас является переписка Горького с Чеховым и писателями-самоучками.

Читая эту переписку, мы видим, как много места в ней уделяется вопросам художественного мастерства. Чувствуется, насколько внимательно относился Горький к советам своего

старшего современника — А. П. Чехова.

У каждого, кто читал художественные произведения Горького, сразу создается впечатление о писателе, как о революционере, как о великом гуманисте. И Горький — как простой человек, человек большой души — раскрывается в своих письмах. Чутко и внимательно относится он к молодым, начинающим писателям. Он не жалеет времени на то, чтоб просмотреть их рукописи, подробно разбирает в письмах досто-

инства и недостатки этих произведений, содействует их опубликованию.

Переписка Горького с Чеховым и молодыми писателями еще ярче обрисовывает его как мастера художественного слова, для которого не было «мелочей» в литературном процессе, как отзывчивого и чуткого человека и заставляет еще больше любить Горького, еще глубже изучать его произведения.

Н. НИКОЛАЕВА,
Т. ДОЛГИХ.