

# НАШ ВЕЛИКИЙ СОВРЕМЕННОК

(К 90-летию со дня рождения А. М. Горького)

Сегодня исполняется 90 лет со дня рождения А. М. Горького. Как всегда, а в эти дни особенно, мы видим Алексея Максимовича активным участником всех наших дел, живым современником. Его идеи и художественные образы учат глубоко познавать жизнь.

Люди разных стран с глубоким интересом обращаются к творческому опыту Алексея Максимовича Горького. Число читателей его произведений все время возрастает. Значение творчества Горького постигается все шире и глубже.

Нынешнему поколению советских людей, продолжающих дело Великого Октября, Горький помогает понять, как в условиях русской действительности нарастала социалистическая революция и с каким мощным размахом началось создание нового мира. Люди зарубежных стран по книгам Горького узнают великую правду о народе, творце истории, о сложных путях борьбы за новую жизнь.

Свыше сорока лет, с 1892 по 1936 год, Горький с исключительной энергией вел литературную и общественно-политическую деятельность. Все важнейшие события эпохи вызвали отклик в его сердце. Он знал первых

организаторов марксистских кружков в России, был другом и помощником революционеров, возглавлявших бой 1905 года. Для рабочих и крестьян, пробивавшихся к знаниям, он был светочем и надеждой. Многим талантливым людям из народа он помог найти верные пути. Демократический лагерь литературы, возглавлявшийся Горьким, вел решительную борьбу с реакцией.

Принципиально новым и решающим в творчестве Горького стало то, что он крепчайшими узами связал себя с рабочим движением. В 1905 году он впервые встретился с В. И. Лениным, в 1907 году по приглашению большевиков участвовал в работе пятого, Лондонского съезда партии и очень близко сошелся с В. И. Лениным. В последующие годы Ленин и Горький встречались и переписывались. Совместная работа и дружба писателя с вождем большевистской партии, помощь Ленина писателю в уяснении сложных процессов общественной жизни оказывали благотворное влияние на творчество Горького.

Революционные идейные позиции определяли точку зрения писателя на мир, на людей, на общественные яв-

ления, и именно поэтому Горький стал самым глубоким и правдивым художником революции.

Общественная активность Горького отражалась на характере всего его художественного творчества. Горький первым ярко изобразил представителей борющегося рабочего класса. Образы революционеров — Нила (пьеса «Мещане»), Павла Власова («Мать»), Синцова (пьеса «Враги»), Степана Кутузова («Жизнь Елима Самгина») и других — выражали революционные устремления пролетарского писателя.

**Вы с нами сегодня живете  
Кипеньем огромных забот,  
Как Сокол отважный в полете,  
Как Данко, зовущий вперед.  
Мы нового столько добудем  
И так еще мир удивим —  
Недаром Вы светите людям  
Пылающим сердцем своим!**

Владимир ГНУТОВ.

Автор прекрасных рассказов, социально-психологических драм, истинно народных повестей «Трое», «Мать», «Детство», «В людях», «Мои университеты», «Дело Артамоновых», «Жизнь Елима Самгина», Горький широко и многогранно от-

разил жизнь России. И самое главное в этой огромной панораме жизни то, что она раскрывает революционный подъем народных масс.

Творчество Горького служит первой основой уяснения того, как исторически возник и открыл новые горизонты для литературы и искусства метод социалистического реализма.

Замечательным примером являются поездки Алексея Максимовича в 1928 — 1929 годах по Советской стране. Эти поездки дали писателю и материал и вдохновение для создания очерков «По Союзу Советов», цикла «Рассказов о героях», пьесы «Сомов и другие», публицистических статей.

Глубокая любовь пролетарского художника к трудовому народу питала его жгучую ненависть к угнетателям, капиталистическим хищникам. Горький страстно выступал против капитализма. Он был беспощадным обличителем фашистского варварства.

Чудовищное уродство капиталистического строя видел Горький в американском «образе жизни». Обращаясь к американцам, великий писатель указывал: «Ваша болезненно гипертрофированная цивилизация

грозит вам величайшими трагедиями».

Разоблачение капиталистического варварства проходит через многие произведения Горького. Оно наиболее полно представлено в горьковской публицистике. Советскому читателю широко известны бичующие памфлеты Горького: «Город Желтого Дьявола», «Один из королей республики», «Ярец морали», статья «С кем вы, «мастера культуры»?» и другие.

Горький неустанно звал к борьбе за светлые идеалы людей труда. Он сплачивал силы борцов за мир, всегда призывал к самой активной борьбе против поджигателей войны.

Продолжатель славных идейно-художественных традиций передовой русской литературы, Горький был крупнейшим художником слова. Его произведения, обогатившие сокровищницу мировой литературы, захватывают глубиной изображения жизни, совершенством художественного мастерства, необыкновенной выразительностью, красочностью языка. На произведениях Горького воспитываются писатели всего мира.

Советская литература бережно хранит и творчески развивает горьковские традиции — традиции партийности и народности, глубокого проникновения в жизнь.

В. ПАНКОВ.  
«Таганрогская правда»

г. ТАГАНРОГ

2 8 МАЯ 1958