

2 8 МАР 1958

Уральск

Газета

ВОЖДЬ И ПИСАТЕЛЬ

Вступление Горького в русскую литературу совпало с началом третьего, пролетарского периода освободительного движения в России, периода «движения самих масс», с началом революционной деятельности В. И. Ленина.

Еще не будучи лично знакомыми, Горький и Ленин хорошо знали друг друга и испытывали взаимную симпатию. Горький указывал, что его тянуло к Ленину задолго до личной встречи с ним. «...то, что удалось мне прочитать, а особенно восторженные рассказы товарищей, которые лично знали его, потянуло меня к нему с большой силой». Также и Ленин, еще не зная Горького, читал его замечательные произведения уже на рубеже 900-х годов, в отличие от буржуазных и мелкобуржуазных критиков, видевших в Горьком «певца босачества», чувствовал в нем писателя и общественного деятеля, неразрывными узами связанного с пролетарским движением.

Первая встреча Горького с Лениным состоялась 27 ноября 1905 года в Петербурге, в редакции легальной большевистской газеты «Новая жизнь». Ленин очень радушно и тепло встретил Горького. Они сразу нашли общий язык и необходимый тон для задушевного разговора. Развернувшийся между ними живой обмен мнениями касался не только редакционных дел «Новой жизни», но затрагивал также ряд актуальных вопросов текущих революционных событий. В день встречи состоялось совещание членов ЦК большевиков, посвященное обсуждению ряда важнейших вопросов революционной борьбы; были рассмотрены также редакционные дела газет «Новая жизнь» и «Борьба». На этом совещании присутствовал и Горький. Основное внимание членов ЦК партии сосредоточилось на вопросах, связанных с назревающим вооруженным восстанием. Горький выступил на совещании с сообщением о политическом положении в Москве. Он много рассказывал о московских событиях и настроениях, о похоронах Баумана, о вооружении рабочих и студентов, о настроениях интеллигенции. Владимир Ильич слушал его с неослабным вниманием. Его особенно интересовали конкретные детали, факты, образы, которые давали свежее впечатление действительности. Здесь впервые Ленин узнал Горького как замечательного рассказчика, оценил громадное значение его наблюдений и заключений о людях и событиях. Мастерское сообщение Горького дало Ленину богатейший материал для сообщений и выводов в канун надвигающегося декабрьского вооруженного восстания.

В 1906 году по поручению Ленина и ЦК партии Горький едет за границу, в Америку со специальным заданием: организовать путем агитации сбор денег в кассу большевиков. Но в империалистической Америке он не имел возможности полным голосом рассказать о событиях в России. В статье «О буржуазной прессе» Горький вспоминает об одной из своих встреч с американскими журналистами в 1906 году, которые сказали ему: «Мы все — на вашей стороне, но — бессильны помочь вам. Вы не найдете и не заработаете здесь денег для революции». Однако, вопреки всему, Горький заставил себя слушать. Правду о русской революции он рассказал в своей повести «Мать», а правду об американском образе жизни — в памфлетах «В Америке».

Пребывание Горького за границей совпало с работой съезда партии, на котором он присутствовал в качестве делегата с совещательным голосом. На съезде Горький снова встретился с Лениным. Выступления Ленина, победа большевиков на съезде произвели на Горького огромное впечатление. «Съезд меня ужасно хорошо начинал. Многие темные стало ясным», писал Горький. В. И. Ленин внимательно следил за творчеством Горького. Повесть

«Мать» он прочитал еще в рукописи. Встретившись с Горьким, Ленин заговорил с ним об этом произведении и дал ему высокую оценку: «Книга — нужная, много рабочих участвовало в революционном движении несознательно, стихийно, и теперь они прочитают «Мать» с большой пользой для себя. Очень своевременная книга».

В годы, когда Горький создал такие зрелые произведения социалистического реализма, как повесть «Мать» и пьеса «Враги», В. И. Ленин дал классическое определение характера творчества Горького: «...Горький — безусловно крупнейший представитель пролетарского искусства, который много для него сделал и еще больше может сделать». Однако в годы реакции Горький допустил серьезные ошибки. Он примкнул к отзовистской группе «Вперед» и разделял богостроительские идеи Богданова и Луначарского. Идеями богостроительства проникнута повесть Горького «Исповедь». В. И. Ленин сурово осудил это произведение. В своем письме Ленин настойчиво разъяснял Горькому ошибочность пути, на который он встал, помог понять всю враждебность взглядов Богданова и его группы, освободиться от их влияния и преодолеть свои заблуждения. Благодаря помощи Ленина ошибки Горького не оказали серьезного влияния на творчество. В годы нового революционного подъема Горький создал замечательные свои произведения «Сказки об Италии», «По Руси». Ленин высоко оценил «Сказки об Италии». В письме к Горькому он писал: «Великолепными сказками Вы очень и очень помогали «Звезде» и это меня радовало чрезвычайно».

Горький нередко делился своими творческими замыслами с Лениным и прислушивался к его советам. Еще в годы реакции на острове Капри Алексей Максимович рассказал Ильичу, что он намеревается написать роман о трех поколениях буржуазной семьи. Ленин, выслушав его, сказал: «Отличная тема, конечно, трудная, потребует массу времени; я думаю, что вы бы с ней сладили, но не вижу, чем вы ее кончите? Конца действительность не дает, нет, это надо писать после революции». Горький вполне согласился с Лениным и осуществил свой замысел после Октябрьской революции, написав замечательный роман «Дело Артамоновых».

После революции дружба между Горьким и Лениным еще более упрочилась. Они чаще встречались и обменивались по важнейшим вопросам строительства новой жизни. Горький, встречаясь с Лениным, приносил с собой массу своих забот о делах и о людях, и Ленин всегда с исключительным вниманием следил за тем, чтобы ни одно из этих дел не осталось не рассмотренным, не выясненным до конца. Бывали случаи, когда приход Горького совпадал с каким-либо спешным делом, которым был занят вождь революции. В таких случаях Ленин предупреждал секретариат Совнаркома: «Как только приедет Алексей Максимович, впусти его сразу же ко мне в кабинет, даже если я буду занят».

В период тяжелых испытаний Советской власти В. И. Ленин всячески содействовал Горькому, считал необходимым идти навстречу всем его начинаниям в области литературы и искусства. В этом отношении характерна одна из резолюций Ленина: «Товарищи, очень прошу Вас во всех тех случаях, когда т. Горький будет обращаться к Вам по подобным вопросам, оказывать ему всяческое содействие, если же будут препятствия, помехи или возражения того или иного рода, не отказать сообщить мне, в чем они состоят». В этом видна подлинная ленинская забота и человечность.

Помогая идейному росту Горького, охраняя его огромный талант, Ленин тщательно следил за его здоровьем. Малейшее обострение болезни Горького вызывало тревогу Ленина. В 1921 году, когда у него обострился туберкулезный процесс, Ленин долго уговаривал Горького — и уговорил его уехать за границу лечиться.

Для Горького близость к Ленину, к Коммунистической партии была всегда источником новых сил, бодрости, радости и творческого вдохновения во всей его работе. Этой бодростью и радостью проникнуты все его статьи и выступления последних лет жизни.

Горький в свое время писал, что «Человек умирает, не прожив и ста лет, а дело его живет века». Эти слова полностью относятся к творчеству самого Горького, который своими произведениями навсегда оставил глубокий след в истории человеческой культуры. Его бессмертные творения служат великому делу строительства коммунизма.

Ф. СЕРОВ.