

Великий русский писатель

Сегодня вся наша страна отмечает 90-летие со дня рождения великого русского писателя, основоположника литературы социалистического реализма, борца за победу коммунизма—Алексея Максимовича Горького.

В. И. Ленин назвал писателя «крупнейшим представителем пролетарского искусства», который «крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира».

Начало творческой деятельности А. М. Горького — 90-е годы прошлого столетия — совпало с важнейшим периодом в истории нашей страны, когда на арену политической борьбы выходил пролетариат и идеи социализма все более овладевали рабочим классом, когда Ленин начинал закладывать основы будущей партии.

Ранние рассказы М. Горького, его романтические сказки и легенды, вдохновенные «песни» и острые памфлеты отразили нарастание революционного движения в России.

В гордом Лойко Зобаре, в смельчаке Данко с его пылающим любовью к людям сердцем, в бесстрашном Соколе, восславившем «безумство храбрых», в свободоловливом Буревестнике, страстно призывавшем: «Пусть сильнее грянет буря!», — во всей галерее горьковских героических характеров воплотились идеалы писателя.

Реалистические рассказы и первые романы молодого А. М. Горького — «Фом

К 90-летию со дня рождения
А. М. Горького

Гордеев» и «Трое» — раскрыли глубокие противоречия капиталистической действительности, ярко отразили гнетущую атмосферу современной ему жизни, распад в среде русской буржуазии.



в работе интеллигентов, которые шли за ним».

В. И. Ленин сыграл огромную роль в жизни и творчестве А. М. Горького. Впервые с Ленине (Ульянове — «Тулине») услышал писатель еще в 1896 году. Позднее он познакомился с книгами Владимира Ильича, а в 1905 году произошла первая встреча, положившая начало большой дружбе. В этом же году А. М. Горький вступил в партию.

В революционной борьбе 1905 года А. М. Горький принимал непосредственное участие: в дни Декабрьского восстания он снабжал рабочих и боевые дружины оружием и деньгами; в Москве у него была конспиративная квартира, где встречались революционеры.

В начале 1906 года писатель по заданию партии уехал за границу.

За рубежом А. М. Горький написал ряд воззваний к пролетариату и интеллигенции разных стран. В них он рассказал правду о русской революции, призывал оказать ей помощь, протестовал против предоставления царю иностранных займов.

Тесная связь А. М. Горького с практической революционной борьбой обогатила писателя. Он создал в литературе образ рабочего-революционера, показал народ как основную движущую в истории силу. Машинист Нил из пьесы «Мещане», конторщик Синцов из пьесы «Враги», Павел Власов, Пелагея Ниловна, Андрей Находка из романа «Мать» — вот те герои, которые были нарисованы яркой кистью художника-реалиста. Творчество А. М. Горького с созданием этих произведений поднимается на новую ступень — искусства социалистического реализма.

При встрече с А. М. Горьким в Лондоне на V съезде партии в 1907 году В. И. Ленин дал высокую оценку его роману «Мать», отметил своевременность появления этой книги.

После поражения революции 1905 года А. М. Горький не мог вернуться в Россию: царское правительство было готово беспощадно расправиться с революционным писателем. В конце 1906 года

А. М. Горький поселился в Италии, на острове Капри. Здесь писатель пишет пьесу «Последние», обличившую палачей революции, повести «Городок Окуров» и «Жизнь Матвея Кожемякина», направленные против мещанства; повесть «Лето», в которой показывает пробуждение деревни под влиянием революционной рабочей пропаганды.

На Капри Горький пишет также свои замечательные «Сказки об Италии», наполненные революционной героикой, верой в силы народа. «Сказки» заслужили высокую оценку В. И. Ленина, часть их была напечатана в большевистских газетах «Звезда» и «Правда».

В конце 1913 года по совету В. И. Ленина А. М. Горький воспользовался амнистией и вернулся на родину. Писатель сурово осудил начавшуюся в 1914 году империалистическую войну, выступил против милитаризма, буржуазного национализма и расового неравенства.

Наряду с большой публицистической и организационно-редакторской деятельностью в годы, предшествовавшие второй русской революции, А. М. Горький создает замечательные художественные произведения. Он продолжает работу над начатой ранее автобиографической трилогией, завершая вторую ее часть — «В людях», пишет рассказы, вошедшие впоследствии в сборник «По Руси». Тема родины и народа, оптимистический, жизнеутверждающий пафос пронизывают эти произведения, достойно завершающие предоктябрьский период творчества великого писателя.

После Великой Октябрьской социалистической революции Алексей Максимович Горький с энтузиазмом включается в работу по строительству социалистической культуры. Его публицистические статьи призывают к созданию новых форм жизни. Выступления и речи писателя раскрывают историческое значение Октября, роль партии в создании первого в мире социалистического государства.

С 1921 по 1928 год А. М. Горький живет за границей, куда он уехал для лечения по настоянию В. И. Ленина. Находясь вдалеке от Родины, писатель продолжает жить ее бурной жизнью. Он переписывается с сотнями своих соотечественников, руководит молодой советской литературой, много и плодотворно работает над новыми произведениями. А. М.

Горький создает в эти годы свои монументальные произведения — «Дело Артамоновых» и «Жизнь Клима Самгина», в которых сказалась идейная и художественная зрелость писателя.

Одним из значительных произведений Горького этого периода является очерк «В. И. Ленин», запечатлевший живой образ «самого человеческого» человека — вождя мирового пролетариата.

28 мая 1928 года Советская страна восторженно встретила любимого писателя. Возвратясь на Родину, А. М. Горький осуществил свою мечту — собственными глазами увидеть новую, Советскую Россию. Он побывал во многих городах, на Днепрострое, в Донецком угольном бассейне, в сальском совхозе «Гигант».

В цикле очерков «По Союзу Советов», в «Рассказах о героях» и других произведениях А. М. Горький рассказал о грандиозной социалистической стройке в городе и деревне. Массовый героизм простых советских людей, их растущее социалистическое сознание, новое отношение к труду, культурный рост — таковы темы этих произведений.

Последние годы жизни писателя были наполнены кипучей и разнообразной деятельностью. Он продолжает работу над четвертой книгой «Жизнь Клима Самгина», создает драматургические произведения — «Егор Булычов и другие» и «Достигаев и другие», утверждающие неизбежность гибели старого мира и закономерность победы Октябрьской революции. А. М. Горький принимает деятельное участие в организации и сплочении литературных сил в стране, в подготовке Первого Всесоюзного съезда советских писателей, произносит на этом съезде большую программную речь. Писатель-патриот выступает страстным борцом против фашизма, его гневные публицистические статьи клеймят поджигателей новой мировой войны.

Великий русский писатель, гениальный художник слова, беззаветный друг трудящихся — таким был Алексей Максимович Горький и таким он навсегда останется в памяти народной.

А. ТАРАСОВА,
кандидат филологических наук.

(СССР), Мари Берил Кимбер (Австралия).

Погода и посевы

(По данным Центрального
института прогнозов)

На юге европейской территории Союза 27 марта продолжалось постепенное потепление, которое охватило южную часть Белоруссии и центрально-черноземную полосу. В Минске и Курске температура днем повышалась до нуля градусов. В Киеве зарегистрировано 2 градуса тепла, в Луганске и Ростове-на-Дону 3, в Краснодаре 4, в Одессе 5, в Днепропетровске 7, в Симферополе 11 градусов выше нуля. На Северном Кавказе снег тает. На Украине, кроме некоторых северных районов, снег с полей уже сошел. В Крыму возобновилась вегетация растительности.

В северной половине европейской территории Союза как днем, так и ночью было ниже нуля градусов, почти повсеместно шел снег.

В Западной Сибири и на севере Казахстана преобладала слабо морозная погода со снегопадами и метелями. В приуральских районах днем было около 5 градусов ниже нуля.

На юге Казахстана и в Средней Азии выпадали дожди, температура в некоторых районах несколько понизилась. Днем в Джамбуле термометр показывал 7 градусов тепла, во Фрунзе 8, в Кызыл-Орде 9, в Ташкенте 11, в Ашхабаде 12, в Сталинабаде 18 градусов выше нуля.

Главный редактор
А. М. СИРОТИН.

Институт ботаники
Академии наук Казахской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение штатных должностей:
руководителей отделом геоботаники;

старших научных сотрудников по специальностям: флоре высших растений (вакансия); биохимии растений; физиологии растений; генетике и селекции; дендрологии (вакансия) по Карагандинскому ботаническому саду АН КазССР; агрохимии (вакансия) по Илийской базе АН КазССР.

В конкурсе могут принять участие доктор и кандидаты наук.

Срок конкурса — 1 месяц со дня опубликования настоящего объявления.

Заявления и документы направлять по адресу: г. Алма-Ата, улица Кирова, 103.

28 MAR 1938

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

г. Москва