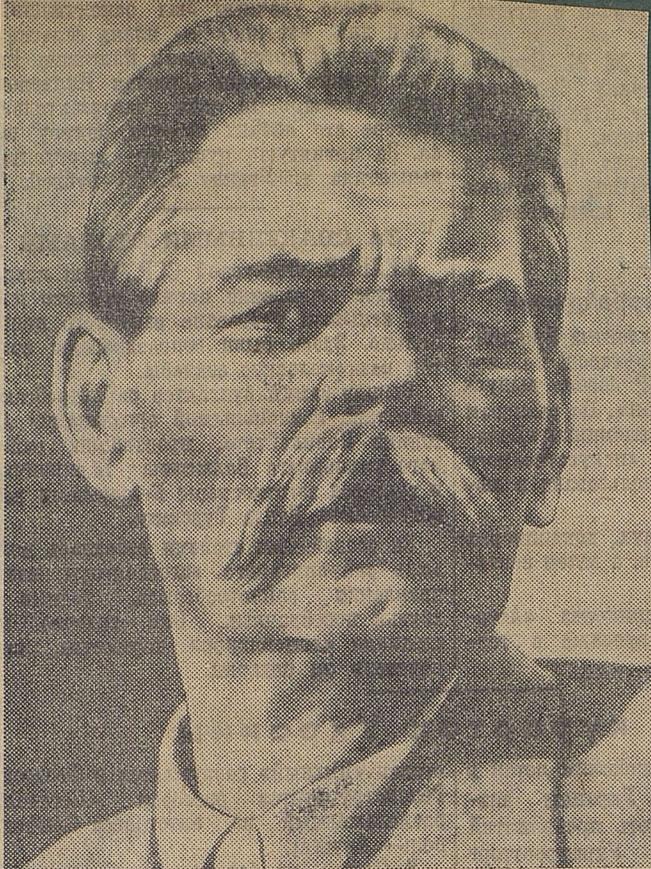


Н а ш Г о р ь к и й



тяжелую пору разгула буржуазного мракобесия. «Пусть сильнее грянет буря!» — вот к чему призывал пророк пролетарской победы, буребриг русский революции, воодушевляя своим страстным словом передовых людей России на бесстрашную битву со своими угнетателями.

Правдивые, реалистические творения Горького впервые показали мировому читателю неустранимых борцов революционного пролетариата — тех новых героев человеческой исто-

казавшую народам мира настоящую дорогу к свободе и благоденствию. Он нашел ясные и сильные слова, чтобы поведать передовому человечеству о величии трудового подвига народов Советского Союза.

Каждый новый успех социалистического строительства наполнял радостью сердце великого писателя. Любимый творческий почин, всякая инициатива, идущие на пользу народу, неизменно встречали с его стороны самую горячую поддержку. В равной степени интерес у Алексея Максимовича вызывали и новые книги советских писателей, качество продукции советских заводов и фабрик, производство и продажа детских игрушек, строительство новых каналов и железнодорожных магистралей, осушение болот и повышение урожайности колхозных полей.

В своих произведениях последних лет жизни Горький рассказывал не только о росте экономического могущества советской державы, но и о выдающихся успехах культурной революции в СССР. Весьма часто писал он, к примеру, о том, что социалистический строй открыл безграничные возможности для свободного развития передовой науки, для практического ее применения в жизни. Осмысливая множество примеров в этой области, великий писатель уверенно предсказывал еще в начале 30-х годов: «Скоро у нас будут сотни тысяч и миллионы ученых, тогда как в буржуазных государствах они насчитываются тысячами и служат там интересам капиталистов-хозяев, а не интересам рабочих и крестьян».

Мы видим сейчас, как подтверждается этот замечательный прогноз классика социалистической культуры. Даже враги социализма вынуждены теперь признать превосходство советской науки.

Подлинный человеколюбец, Горький неизменно радовался улучшению материального благосостояния советского народа. С большим удовлетворением он отмечал, в частности, что в советских городах и деревнях непрерывно увеличивается торговая сеть и растет количество предприятий общественного питания. Так, в одном из

очерков «По Союзу Советов», посвященном Днепрострою, писатель изображает молодого рабочего, обедающего «в просторной, светлой столовой фабрики-кухни». Мы видим этого юношу сидящим за столом, «накрытым чистой белой скатертью, украшенным какими-то растениями в цветочных горшках». Небольшой штрих, но и в нем писатель разглядел типическую черту нового в советском быту.

Великий писатель-гуманист, связавший свое творчество с борьбой коммунистической партии за счастье миллионов тружеников, уверенно предсказывал дальнейший, еще более могучий расцвет зажиточной жизни в Советской стране. С большой силой убеждения он заявлял на весь мир: «В лесах и на полях, под землей и на морях — всюду неистощимая рабочая сила быстро создает запасы хлеба, мяса, рыбы, платья, топлива, строительных материалов, и уже близок год, когда каждый гражданин Союза Советов будет иметь все необходимое ему в избытке».

«Пятилетка строит не только гигантские фабрики, но и создает людей колоссальной энергии», — утверждал Горький, показывая, как с ростом могущества Советской державы поднимается во весь свой богатырский рост советский человек, как формируется и развивается в нем новый строй мысли и чувств.

Восторгаясь победой нового в Советской стране, Горький вместе с тем видел и пережитки старого, мешающие нашему народу в его преобразовательной деятельности. С присущей ему страстью критиковал писатель ошибки и срывы в нашей работе. Он помогал советскому народу выметать мусор прошлого из нашей жизни.

Устами коммунистки Анфисы, персонажа «Рассказов о героях» (1930—1931 гг.), Горький обрушивался, например, на иных сельских кооператоров. «которые нарочно не умеют торговать». В тех же рассказах идет речь о демобилизованном воине, комсомольце Сергее и его молодых друзьях, смело разоблачивших расхитителей товаров в сельской лавке.

В высшей степени было присуще Горь-

кому умение видеть нашу жизнь в ее движении и революционном развитии. С огромным воодушевлением он рассказывал о «действительности будущего», об увлекательных перспективах коммунистического строительства в СССР. Он писал о том, что наш народ должен сделать землю более плодородной, научиться как следует бороться с капризами природы, создать миллионы километров хороших дорог, построить благоустроенные жилища для всех тружеников Советской страны. Эти и многие другие созидательные дела уже реализуются, они будут полностью осуществлены! Чтобы прийти в коммунистическое завтра, подчеркивал Горький, мы должны воспитать в себе новые качества, «выкорчевать из наших душ всю проклятую «старинку», должны «научиться думать обо всем социалистически».

Горький заслуженно стоял во главе советской литературы, он был ее непрерываемым авторитетом и руководителем. Через многие его статьи, публичные выступления и письма красной нитью проходит мысль об активном вторжении искусства в жизнь нашего общества, о воздвигении литературы на эмоции и разум нового человека. Он учил советских писателей принимать непосредственное участие в процессе коммунистического созидания, возбуждать своими произведениями творческую энергию трудовых масс.

Эти призывы полностью сохранили свою актуальность в наши дни. Выполняя мудрые указания Коммунистической партии, четко сформулированные в выступлениях Н. С. Хрущева по вопросам литературы и искусства, писатели нашей страны все более сближаются ныне с народной жизнью.

Словно живой, Горький продолжает и сейчас участвовать в созидательном труде советского народа, в титанической борьбе народов нашей планеты за мир, демократию и социализм. Имя нашего родного Горького — пламенного буребрига коммунизма, родоначальника социалистического искусства, будет жить вечно.

А. МАРКОВ,
кандидат филологических наук.

ВОЛНУЮЩЕ прекрасной была жизнь Алексея Максимовича Горького, насыщенная вдохновенным трудом и героической борьбой. Первым среди художников слова он запечатлел рождение коммунистической эры, его замечательные творения ознаменовали новый этап в художественном развитии человечества.

Эту исполинскую фигуру выдвинуло на вершину мировой культуры революционно-пролетарское движение в России, руководимое коммунистами во главе с Лениным — великим другом писателя. С появлением первых книг Горького люди почувствовали, что никогда еще в русской и мировой литературе не раздавался такой богатый голос, шедший из самых недр народа, из глубин его мужественного и истражденного сердца. Исполненные любви к трудовому народу и веры в его светлое будущее, произведения Алексея Максимовича стали теми призывами к борьбе за свободу, которые зажгли сердца простых людей, осветив им дорогу к счастью.

Уже в первых своих произведениях Горький предсказал наступление величайшей народной революции, которая уничтожит старый мир. «Буря! Скоро грянет буря!» — уверенно возвещал народный писатель в сумерках царской реакции, в

которые неумоимо перестраивают жизнь на разумных и справедливых началах. Таковы паровозный машинист Нил из горьковской пьесы «Мещане», смело провозглашающий: «Хозяин тот, кто трудится», герои повести «Мать» — подпольщик Павел Власов, с гордостью говорящий о себе, что он «человек партии», и его самоотверженная мать Пелагея Ниловна, призывающая: «Собирай, народ, силы свои в единую силу!». Этими полнокровными художественными образами, взятыми из самой жизни, Горький убедительно показал, что подлинными носителями гуманистических принципов являются люди, утверждающие благородные идеалы коммунизма.

Как полное и совершенное воплощение вековых мечтаний трудового люда воспринял Горький всемирно-историческую победу социалистической революции в октябре 1917 года. Человек активного творческого действия, он посвятил свой громадный талант и революционный темперамент служению Советскому государству, великому делу созидания коммунистического общества.

Живя с нами в годы социализма, Алексей Максимович выступал как пламенный советский патриот, воспитывавший в людях Советской страны чувство гордости за свою великую Родину, по-