

Фестиваль горьковских спектаклей

НАШ ПУТЬ

Государственный русский драматический театр БССР им. М. Горького показывает горьковчанам спектакль «Варвары». Этот театр, являющийся одним из ведущих театров республики, за последние годы создал ряд значительных спектаклей: «Разлом» Б. Лавренива, «Что посеешь, то и пожнешь» В. Полесского, «Шакалы» А. Якобсона, «Ее друзья» В. Розова, «Порт-Артур» И. Попова и А. Степанова, «Варвары» М. Горького, «Король Лир» В. Шекспира, «Брестская крепость» белорусского драматурга К. Губаревича.

В 1955 году театр участвовал в декаде белорусского искусства и литературы в Москве, после чего ему и было присвоено имя великого русского писателя М. Горького.

Новых творческих успехов коллектив добился в 1957 году, осуществив впервые в Советском Союзе постановку пьесы финского драматурга Хеллы Вуолийоки «Каменное гнездо», а также крупного произведения советской классики — «Оптимистической трагедии» В. Вишневского.

На Прибалтийской «Театральной весне» летом 1957 г. спектакль «Оптимистическая трагедия» получил высокую оценку, занял первое место и получил переходящий кубок.

В июне 1957 года театр гастролировал в Москве и показал на основной сцене Московского Художественного театра спектакли — «Оптимистическая трагедия», «Каменное гнездо» и «Король Лир», получившие высокую оценку московской театральной общественности.

К 40-летию Октябрьской революции театр в содружестве с белорусским драматургом К. Губаревичем создал спектакль «Главная ставка», в котором были освещены события, происходившие в 1917 году в Могилеве, в царской ставке.

На всесоюзном фестивале, посвященном 40-летию Октябрьской революции, за спектакли «Оптимистическая трагедия» и «Главная ставка» театру был присужден диплом II степени и было присвоено звание лауреатов народного артиста БССР Е. М. Полосину, засл. арт. БССР Г. К. Некрасову, артистке А. И. Климовой, режиссеру М. Л. Сливаку и гл. художнику — заслуженному деятелю искусства БССР А. Б. Григорьянцу.

В мае 1957 года театр отмечал свое 25-летие.

Юбилей театра вылился в большой праздник белорусского искусства. Юбиляра приветствовали ведущие мастера искусств Москвы, Ленинграда и других театров Советского Союза, делегации промышленных предприятий и деятели культуры Белоруссии.

Указом Президиума Верховного Совета БССР театр награжден Почетной грамотой Верховного Совета БССР.

В творческом коллективе театра работают мастера сцены, известные далеко за пределами Белоруссии.

В настоящее время творческий коллектив театра готовится отметить 40-летний юбилей БССР.

О. ГАНТМАН,
директор театра.



Торжественные, волнующие встречи

В ПРОШЕДШЕЕ воскресенье тысячи зрителей-горьковчан заполнили залы театров и Дворцов культуры. В этот запоминающийся вечер был торжественно открыт фестиваль горьковских спектаклей, организованный Министерством культуры РСФСР, исполкомом Горьковского городского Совета депутатов трудящихся и Всероссийским театральной обществом.

Сормовичи с большим вниманием прослушали вступительное слово заместителя министра культуры СССР П. В. Лебедева, который говорил о значении драматургии Горького для подъема советского театрального искусства. С глубоким и интересным сообщением на тему «М. Горький и МХАТ» выступил заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор П. А. Марков. После этого состоялся спектакль Московского Художественного Академического театра СССР имени М. Горького «На дне».

Одну из выдающихся в истории МХАТ постановок, спектакль, осуществленный еще в 1902 году К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко, зрители встретили с чувством радости, восторженно благодарили и приветствовали исполнителей спектакля — постановщика, народного артиста БССР и заслуженного деятеля искусств РСФСР И. М. Раевского, народных артистов СССР — А. П. Зуеву, А. Н. Грибову и В. Л. Ершова, народных артистов РСФСР М. А. Титову, В. В. Готовцева, А. В. Жильцова, С. К. Блиникова, П. В. Массальского, народного артиста РСФСР и Литовской ССР В. А. Орлова и других замечательных мастеров сцены Художественного театра.

Во Дворце культуры имени Ленина фестиваль был начат выступлением начальника главного управления театров Министерства культуры СССР Е. Е. Северина, говорившего о большом и значительном вкладе великого русского писателя в нашу советскую, социалистическую культуру.

В выступлении Е. Р. Симонова — режиссера Государственного ордена Трудового Красного Знамени Академического театра имени Евгения Вахтангова содержалась оценка тех спектаклей вахтанговцев, которые были поставлены на основе тщательного изучения пьес Горького. Е. Р. Симонов рассказал о спектаклях «Егор Булычов» и «Фома Гордеев», занявших прочное место в репертуаре вахтанговцев.

Исключительный успех выпал в этот вечер на долю исполнителей ролей в спектакле «Фома Гордеев»: народного артиста РСФСР А. Л. Абрикосова — Игната Гордеева, артиста Г. А. Абрикосова — Фомы Гордеева, Е. Б. Добронравовой — Саши, народного артиста РСФСР И. М. Толчанова — Якова Маякина, заслуженной артистки РСФСР Л. В. Целиковской — Медынской, народного артиста РСФСР В. Г. Кольцова — Степана.

По окончании спектакля зрители преподнесли артистам ценные подарки и от всей души приветствовали их.

С ответным словом к зрителям обратился народный артист РСФСР И. М. Толчанов, сказавший о том большом чувстве творческого волнения, которое охватило в этот день весь коллектив вахтанговцев, с осознанием большой ответственности игравший спектакль «Фома Гордеев» на родине Алексея Максимовича Горького.

В театре драмы шел с успехом спектакль «Фальшивая монета», поставленный главным режиссером Горьковского театра драмы, заслуженным деятелем искусств РСФСР, лауреатом Сталинской премии М. А. Герштом и оформленный заслуженным деятелем искусств РСФСР К. И. Ивановым. Спектаклю предшествовало выступление начальника главного управления театров Министерства культуры РСФСР П. А. Тарасова.

В театре оперы и балета был показан спектакль «Мать» (опера Т. Хренникова по одноименной повести М. Горького).

В театре юного зрителя были поставлены «Мещане» (режиссер — народный артист РСФСР Н. А. Левкоев, художник Б. М. Спорышев).

Вчера фестиваль продолжался показом спектаклей «На дне», «Фома Гордеев», «Старик» (выступление коллектива Казанского Государственного русского большого драматического театра имени Качалова, с исполнением заглавной роли народным артистом СССР Н. И. Якушенко). В Канавине горьковчане посмотрели спектакль Государственного русского драматического театра Белорусской ССР имени М. Горького «Варвары». Горьковский ТЮЗ показал свою работу над инсценировкой повести «В людях».

Артисты московских театров — участники фестиваля — вчера днем побывали на заводах г. Горького. Вахтанговцы выступили в цехах завода «Красное Сормово», а артисты МХАТ — в отделах и корпусах Горьковского автомобильного завода.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «На дне». Лука — народный артист СССР А. Н. Грбов и Сатин — народный артист СССР В. Л. Ершов.

Фото И. ШМЕЛЕВА.