

НА РОДИНЕ ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ

Фестиваль горьковских спектаклей

ПРАВО, не знаю, куда сегодня пойти. И МХАТ посмотреть хочется, да и на спектакль вахтанговцев обязательно сходить надо — впервые они у нас играют. Да и «Мать» в театре оперы хочется послушать. Вот тут и разберись...

Это говорил нам вчера в купе скорого поезда Москва — Горький старый учитель, большой любитель театра Владимир Александрович Востряков.

Этим же поездом в Горький ехали артисты двух московских прославленных театров. Мхатовцы и вахтанговцы ехали в город на Волге на открывшийся здесь вчера фестиваль горьковских спектаклей. Этим фестивалем деятели советского театра ознаменовали 90-летие со дня рождения буревестника революции.

Горьковчане сделали все для того, чтобы как можно лучше принять дорогих гостей: артистов трех московских театров — МХАТа, Малого и имени Евг. Вахтангова, казанского и минского театров. В истории старого русского города не было еще такого театрального съезда, и фестиваль превратился поистине в праздник советского театрального искусства.

Сотни горьковчан, собравшихся на вокзальной площади, горячо приветствовали мхатовцев и вахтанговцев.

До начала спектаклей оставалось несколько часов. Многие из приехавших москвичей впервые в Горьком, и они спешат скорее ознакомиться с городом и прежде всего с местами, связанными с жизнью Алексея Максимовича, с городом, где он в общей сложности провел почти 30 лет.

Машины с артистами Художественного театра, кинооператорами Центральной студии документальных фильмов едут на бывший Успенский съезд, к домику Каширина. Вот она, красильня, где работал Алеша Пешков, домики деда с тесными комнатенками, низкими потолками, сундучком, на котором спал мальчик. Народный артист СССР А. Грибов спешит снять на пленку пребывание своих товарищей в музее детства А. М. Горького.

Артисты вахтанговского театра решили совершить прогулку по городу. Их можно было увидеть на набережной, откуда открывается красивый вид на Волгу, побывали они и в древнем Крем-

ле, и на недавно сооруженном гигантском трамплине. Группа казанских артистов пришла в Художественный музей, где открылась выставка, посвященная 90-летию со дня рождения Горького.

Но вот к гостиницам «Москва» и «Центральная» подаются машины. Пора отправляться на спектакли. Мхатовцы едут в Сормово, вахтанговцы — в Канавино.

У Сормовского Дворца культуры артистов встречала большая группа сормовичей.

МХАТ показывает спектакль «На дне», премьера которого состоялась 56 лет назад. С той поры пьеса не сходит со сцены МХАТа. В Сормове она будет сыграна в 1408-й раз.

Раздается третий звонок. На сцене перед закрытым занавесом — заместитель министра культуры СССР П. Лебедев, открывающий фестиваль. Заслуженный деятель искусств РСФСР П. Марков говорит о связях и большой дружбе Художественного театра и Алексея Максимовича Горького.

Начинается спектакль. Сормовичи с огромным вниманием смотрят замечательную горьковскую пьесу, чудесную мхатовскую постановку.

Коллектив Сормовского завода преподнес МХАТ приветственный адрес, благодарит артистов за большое искусство, которое они несут народу.

С большим успехом выступали во Дворце культуры имени Ленина в Канавине и вахтанговцы, показавшие инсценировку горьковской повести «Фома Гордеев».

При переполненных залах прошли спектакли трех горьковских театров — оперы и балета имени А. С. Пушкина, драмы имени М. Горького и МТЮЗ имени Н. К. Крупской. С 1901 по 1958 год на сцене Нижегородского — Горьковского театра были сыграны все пьесы великого писателя за исклю-

чением одноактной пьесы «Дети» и «Фальшивой монеты». И вот вчера в театре состоялась премьера «Фальшивой монеты». МТЮЗ показал «Мещан», а в театре оперы и балета шла опера Т. Хренникова «Мать». Большую помощь коллективу театра в работе над оперой оказали старые рабочие «Красного Сормова». И вот вчера на спектакль пришли 91-летний сормович, проработавший лишь в одном из цехов завода более 50 лет, Тихон Григорьевич Третьяков, член партии с 1917 года Александр Алексеевич Гальянов, 54 года отдавший родному заводу, 78-летний слесарь Григорий Иванович Юрлов, около 70 лет работающий на Сормове, и другие.

— Я же Алексея Максимовича знал. Вместе с ним в порту пароходы разгружали, — говорит Тихон Григорьевич Третьяков. — Я и в Москву к нему ездил на его 40-летний творческий юбилей и в последний путь провожал — на похороны приезжал. С волнением слушаю сегодня оперу — старое еще раз вспомнил.

Поздно вечером расходились вчера горьковчане с фестивальных спектаклей. А сегодня с утра фестиваль продолжается. Утром приехали минские актеры, днем в цехах автозавода выступали артисты Художественного театра, на «Красное Сормово» ездили вахтанговцы.

Завтра горьковчане готовы встретять Малый театр, который 1 апреля покажет один из лучших своих спектаклей — «Вассу Железнову».

В. Шевцов.

г. ГОРЬКИЙ.

НА СНИМКЕ: заслуженный деятель искусств РСФСР П. МАРКОВ, народный артист РСФСР П. МАССАЛЬСКИЙ, заслуженная артистка РСФСР С. ПИЛЯВСКАЯ и народный артист РСФСР В. ОРЛОВ вчера в Горьком.

Фото В. САДЯЕВА.

