

К 85-летию со дня рождения А. М. Горького

В Государственном литературном музее открылся отдел русской советской литературы 1917—1941 годов.

На первом стенде, с которого начинается осмотр, представлены работы гениальных вождей советского народа В. И. Ленина — «Партийная организация и партийная литература» и И. В. Сталина — «Марксизм и вопросы языкознания». Рядом расположен карандашный рисунок, на котором художник Ю. Казмичев запечатлел встречу В. И. Ленина и И. В. Сталина с великим пролетарским писателем Максимом Горьким на V съезде РСДРП в Лондоне.

В экспозиции нового отдела широко освещены жизнь и творчество основоположника социалистического реализма А. М. Горького.

Большой интерес представляют редкие фотографии. На одной из них Горький беседует с грузчиками г. Астрахани, на другой — великий пролетарский писатель на московской фабрике «Трехгорная мануфактура». Вот снимок, на котором фотограф запечатлел И. В. Сталина, В. М. Молотова, А. М. Горького и К. А. Трзнева на спектакле «Любовь Яровая» в Государственном Малом театре. «Горький выступает перед рабкорами» — так называется фотография, относящаяся к 1928 году.

Многочисленные материалы рассказывают о творческом пути А. М. Горького, о его борьбе за высокоидейное, прогрессивное искусство.

Под стеклом — экземпляр газеты «Правда» от 22 марта 1932 года со статьей «С кем вы, «мастера культуры»?». В этом ответе американским корреспондентам А. М. Горький вскрыл реакционную сущность буржуазной литературы Америки и Европы, призвал интеллигенцию и народные массы всех стран активно бороться за предотвращение мировых войн, бороться за демократию и свободу, против империализма и фашизма.

В Государственном литературном музее состоялся вечер, посвященный 85-летию со дня рождения А. М. Горького, на котором выступили писатели Н. Тихонов, К. Федин, С. Маршак, Вс. Иванов, К. Чуковский и другие.

Московская Правда

20 MAR 1953