



А. М. Горький.

Рис. художника Ив. Евсина.

☆

☆

К 85-й годовщине со дня рождения А. М. Горького

Драгоценное наследие

Народы Советского Союза, прогрессивные люди всех стран чтут светлую память великого русского писателя Алексея Максимовича Горького. Бессмертные творения гениального художника слова вошли в золотой фонд мировой культуры.

В литературном архиве А. М. Горького в Москве хранится более 84 тысяч документов. Среди них — многочисленные рукописи художественных произведений, публицистических и литературно-критических статей, заметки по самым различным вопросам, тексты речей, тысячи писем к различным лицам и коллективам, десятки тысяч писем корреспондентов Горького к нему. В архиве — около тысячи рукописей разных авторов. Большая часть из них имеет пометки и правку Алексея Максимовича.

Документы горьковского литературного архива рассказывают о яркой жизни, вдохновенном творчестве и кипучей общественной деятельности родоначальника литературы социалистического реализма, писателя-революционера, пламенного борца за счастье народов, за дело Ленина — Сталина.

Бесценное литературное наследие А. М. Горького — от первого рассказа «Макар Чудра», опубликованного более 60 лет назад, до монументальной эпопеи «Жизнь Клима Самгина» — стало достоянием широчайших народных масс. В нашей стране за годы Советской власти вышло 2.023 издания произведений А. М. Горького общим тиражом свыше 72 миллионов 500 тысяч экземпляров на 71 языке. Почти четырехмиллионным тиражом вышла книга «Мать», издававшаяся 148 раз. Большое коли-

чество изданий выдержали автобиографические произведения. Повесть «Детство» издавалась 116 раз, «Мои университеты» — 81 раз.

К 85-летию со дня рождения великого русского писателя А. М. Горького Казахское государственное издательство художественной литературы выпустило массовым тиражом в переводе на казахский язык «Детство Ильи» (отрывок из повести «Трое»).

Ранее на казахском языке были изданы произведения М. Горького — «Мои университеты» и «Пепел». В нынешнем году намечено издать на казахском языке «Детство» и впервые в переводе на уйгурский язык книгу «Мать».

В селе, где жил Горький

МАНУЙЛОВКА, Полтавской области. (РАТАУ). В излучине реки Псел раскинулось живописное село Мануйловка. Более полувека назад здесь жил и работал великий русский писатель А. М. Горький.

В Мануйловке каждый уголок напоминает о Горьком. В центре села — литературно-мемориальный музей Горького. Самая красивая улица села, библиотека, парк, новая школа-десятилетка названы именем великого писателя. Это прекрасное имя носит и колхоз, расположенный в Мануйловке.

Колхозники, школьники, учителя подготовились к знаменательной дате — 85-летию со дня рождения А. М. Горького. В музее увеличилось число посетителей. Большой спрос на произведения писателя в библиотеках. Сельский драматический кружок готовит пьесу А. М. Горького «Дети солнца».

Выставка, посвященная А. М. Горькому

Большой популярностью среди читателей Львовской библиотеки Академии наук УССР пользуется открывшаяся здесь литературно-иллюстративная выставка, посвященная 85-летию со дня рождения близкого друга и верного ученика великих гениев человечества В. И. Ленина и И. В. Сталина — Алексея Максимовича Горького.

Выставка открывается разделом «В. И. Ленин и И. В. Сталин о Горьком». На большом художественно оформленном стенде помещены репродукции картин и фотографии, на которых запечатлены моменты встреч М. Горького с Владимиром Ильичем и Иосифом Виссарионовичем. Общее внимание посетителей выставки привлекают картины «В. И. Ленин и А. М. Горький в Горках» художника В. Ефанова, «И. В. Сталин и А. М. Горький» художника Герасимова. Здесь же помещены высказывания В. И. Ленина и И. В. Сталина, характеризующие М. Горького как писателя-борца, певца и буревестника революции.

Многочисленные книги, брошюры, документы и другие материалы ярко показывают благотворное влияние идей марксизма-ленинизма на формирование Горького как подлинно пролетарского писателя. В центре этого раздела — статьи, письма,

высказывания Ленина и Сталина о Горьком, свидетельствующие об отеческой заботе, которой вожди пролетариата всегда окружали писателя.

Материалы, экспонируемые в следующем разделе, характеризуют М. Горького как гениального художника слова, основоположника литературы социалистического реализма, писателя, принесшего громадную пользу делу пролетарской революции.

Один из разделов выставки назван «А. М. Горький — борец за мир и демократию». Подлинный гуманист, Горький своими замечательными творениями помогал воспитанию молчаливого свободного человека, борца за коммунизм. Произведения Горького дышат безграничной любовью к людям труда, к человеку-созидателю, будят глущую ненависть ко всякого рода поработителям и угнетателям.

Общее внимание посетителей выставки привлекают произведения Горького, в которых он мастерски разоблачил еще в начале XX века агрессивность кровавого американо-империализма. Заметно возрос спрос читателей на такие книги, как «Город Желтого Дьявола», «Об Америке».

И. ШАПОВАЛОВ.