

1868 М. Горький 1953

Горький о великих вождях Ленине и Сталине

Владимир Ленин, Иосиф Сталин, Максим Горький. Эти бессмертные для человечества имена символизируют боевой союз и неразрывную дружбу великих вождей пролетарской революции с гениальными представителями социалистической культуры. Деятельность этих трех гигантов революционной мысли и действия была неразрывно связана и всецело подчинена борьбе за освобождение рабочего класса, всех трудящихся от гнета эксплуататоров, за победу пролетарской революции, за торжество дела коммунизма.

В начале XX столетия в обстановке нарастающего экономического кризиса в России бурно развивалось революционное рабочее движение, назревавшая революция. Провозвестником и плахатом бурь — революции был М. Горький. Его знаменитая «Песня о Буревестнике», проникнутая неукротимым революционным духом, верой в победу грядущей революции, оказывала огромное революционизирующее влияние на рабочие массы России.

Образ Буревестника революции, выведенный М. Горьким в его «Песне о Буревестнике», использовал В. И. Ленин в своей статье «Перед бурей» и И. В. Сталин в написанной им прокламации «Ко всем рабочим». «Пусть сильнее грянет гром», — писал товарищ Сталин, — пусть сильнее разразится буря! Час победы близок!».

Оценивая заслуги пролетарского писателя перед партией и рабочим классом, Ленин писал, что Горький «крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира». В свою очередь, Горький рисовал яркий, запоминающийся образ великого Ленина. В своих воспоминаниях он приводит высказывания о Ленине русских рабочих, приехавших в 1907 году на Лондонский V съезд РСДРП, куда был приглашен и Алексей Максимович.

«...Кто-то из них, — рассказывает Горький, — характерно сказал:

— Не знаю, может быть, здесь, в Европе, у рабочих есть и другой, такой же умный человек — Бебель или еще кто. А вот чтобы был другой человек, которого я бы сразу полюбил, как этого, — не верится!

Другой рабочий добавил, улыбаясь: — Этот — наш!

Ему возразили: — И Плеханов — наш.

Я услышал, — пишет Горький, — меткий ответ:

— Плеханов — наш учитель, наш барин, а Ленин — вождь и товарищ наш».

М. Горький исключительно ярко и любовно, с высокой художественной силой описал начало своего сближения с Лениным, первую встречу с ним на съезде. «Когда нас познакомили, он, крепко стиснув мою руку, прощупывая меня зоркими глазами, заговорил тоном старого знакомого, шутливо:

— Это хорошо, что вы приехали! Вы ведь драки любите? Здесь будет большая драчка».

Пламенная речь Владимира Ильича на съезде, его умение полно и ясно развить свою мысль, его непримиримость к малейшему отклонению от марксизма, его острая критика меньшевистских лиде-

ров произвели на Горького неизгладимое впечатление.

В работе V съезда партии, закрепившей победу большевиков над меньшевиками, принимал активное участие товарищ И. В. Сталин. В своей статье «Лондонский съезд Российской социал-демократической рабочей партии (Записки делегата)» он дал оценку решений и итогов съезда, защитил большевистские идейные и тактические позиции от клеветнических наскоков меньшевиков, разоблачил их либерально-буржуазную линию в революции.

В. Ленин, И. Сталин и М. Горький до глубины души ненавидели империалистов, особенно американских. Владимир Ильич и Иосиф Виссарионович в своих политических статьях и докладах, а Алексей Максимович в своих памфлетах — «Город Желтого Дьявола», «Один из королей республики», «Жрец морали» гневно изобличали американских монополистов, превращающих пот и кровь трудящихся в груды золота, выдающих в войнах средство для извлечения максимальных прибылей.

В одной из бесед с М. Горьким В. И. Ленин за 4—5 лет до начала первой империалистической войны с гениальной прозорливостью показал ее неизбежность и неотвратимость.

Когда началась война, Горький без колебаний встал на сторону Ленина и Сталина, занял по вопросу войны и мира интернационалистскую позицию.

Почти во всех письмах, которые Ленин писал Горькому, красной нитью проходит исключительная забота вождя Коммунистической партии о гениальном пролетарском художнике. Ибо он, «Горький — громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению» (В. Ленин).

Великий реалист, автор революционного романа «Мать» — М. Горький верил в силу русского рабочего класса, преклонялся перед гением великих вождей пролетарской революции В. И. Ленина и И. В. Сталина. «Что исходит из народа, — писал Горький, — из его великих трудов и мучений, — это уж непобедимо! Навсегда! Это — дойдет до конца...».

В Великой Октябрьской социалистической революции и победе социализма в нашей стране осуществились идеи Ленина — Сталина, идеалы героев художественных произведений Горького.

У Горького никогда, ни на один миг, не исчезало чувство большой человеческой любви и глубочайшего уважения к Ленину и Сталину, к их непоколебимой революционной страсти, железной воле, строжайшей партийной принципиальности, к подлинному горению во имя светлого будущего народов. Движимый этими чувствами, Горький в 1928 году говорил, что большевики владеют им лет двадцать пять, что дело рабочего класса Союза Советов — это его законное дело, его кровный долг.

После смерти Ленина постоянная, дружеская поддержка и теплое задушевное слово товарища Сталина вдохновляли Горького на усиление своей художественной, публицистической и организа-

торской деятельности в интересах Коммунистической партии и советского народа.

Товарищ Сталин относился к Горькому как к великому другу трудового человека, испытанному борцу за коммунизм. В день сорокалетия литературной деятельности М. Горького товарищ Сталин писал ему: «От души приветствую Вас и крепко жму Вашу руку. Желаю Вам долгих лет жизни и работы на радость всем трудящимся, на страх врагам рабочего класса».

Предельно кратка и глубока по смыслу оценка, которую дал товарищ Сталин сказке Горького «Девушка и Смерть». В 1931 году на последней странице текста сказки И. В. Сталин записал: «Эта штука сильнее, чем «Фауст» Гете (любовь побеждает смерть)».

С безграничным доверием, любовью и уважением относился М. Горький к товарищу Сталину, «человеку огромного сердца и ума», «человеку, в котором воскресла энергия Ленина».

Исключительно глубокую характеристику великому вождю Коммунистической партии и советского народа дал М. Горький в 1934 году. В статье «Правда социализма» он писал: «Непрерывно и все быстрее растет в мире значение Иосифа Сталина, человека, который, наиболее глубоко освоив энергию и смелость учителя и товарища своего, вот уже десять лет достойно замещает его на труднейшем посту вождя партии. Он глубже всех других понял: подлинно и непоколебимо революционно-творческой может быть только истинно и чисто пролетарская прямолнейная энергия, обнаруженная и воспламененная Лениным».

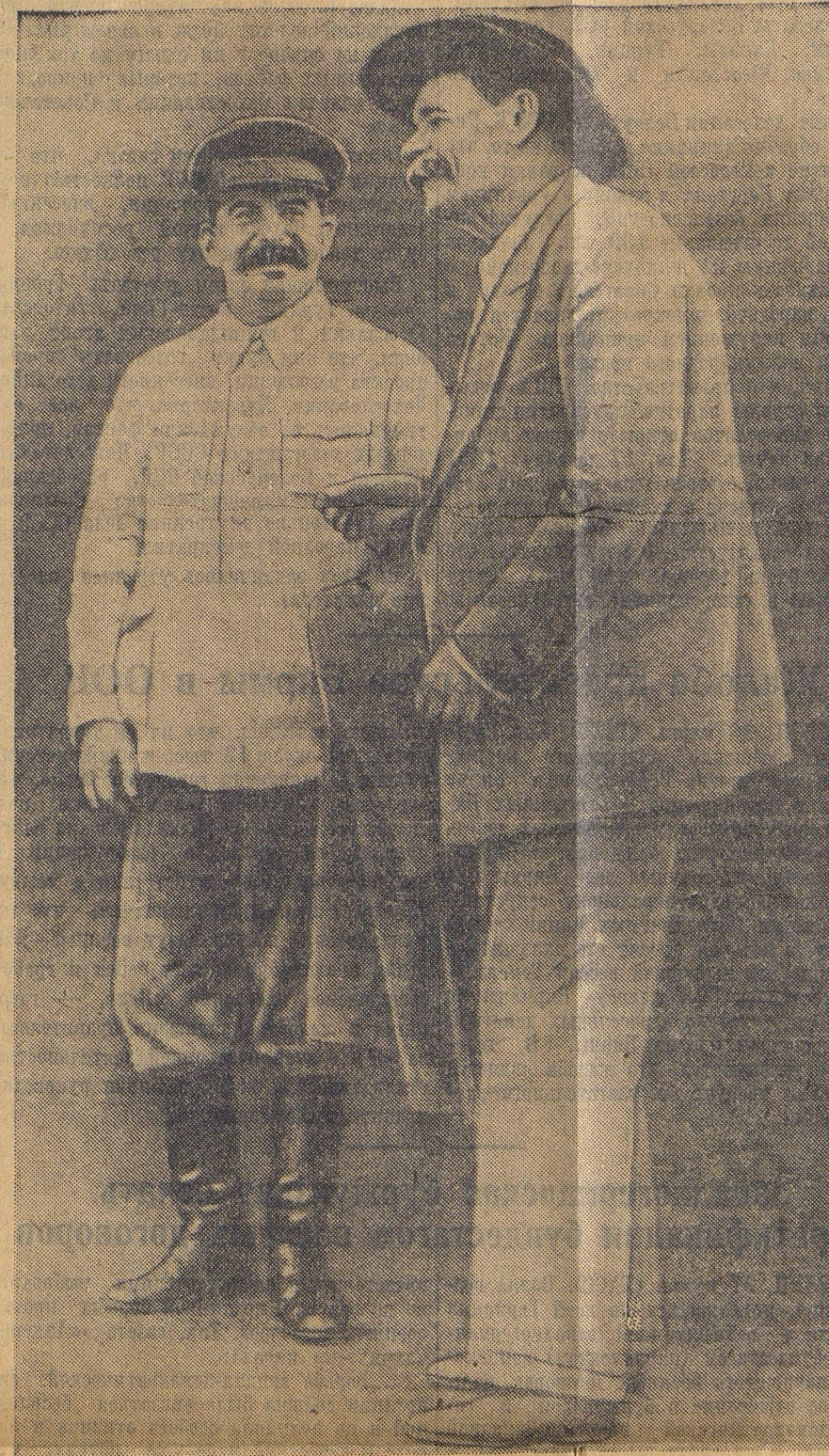
«Радостно жить и бороться в стране, — писал Горький в 1935 году, — где великая мудрость партии и железная воля ее вождя Иосифа Сталина навсегда освобождают человека от проклятых наветов и предрассудков прошлого».

М. Горький вместе со всем народом радовался успехам социалистического строительства в годы первых сталинских пятилеток, успехам стахановского труда, достижениям в культурном росте рабочих, колхозников, интеллигенции. Уже в последние дни своей жизни М. Горький, прочитав проект Сталинской Конституции, говорил своим друзьям: «Вот мы тут с вами пустяками занимаемся, ненужным делом, а ведь теперь в стране, может быть, камни поют».

Страстный призыв Горького к советскому народу — уничтожить врага, если он не сдастся, прозвучал на весь мир в годы Великой Отечественной войны в приказе товарища Сталина: «Вспомните слова великого русского писателя Максима Горького: «Если враг не сдастся, — его уничтожают»».

Вдохновляемый бессмертными идеями Ленина — Сталина, как никогда сплоченный вокруг партии и правительства, советский народ отдаст все свои силы и творческую энергию делу торжества коммунизма в нашей стране, великому делу Ленина — Сталина, которому отдал всю свою жизнь любимый писатель советского народа, основоположник советской литературы — А. М. Горький.

В. ПИТЕНКО.



И. В. Сталин и А. М. Горький

(Фотохроника ТАСС).

НА РОДИНЕ ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ

ГОРЬКИЙ, 27 марта. (ТАСС). Бережно хранят светлую память о своем великом земляке А. М. Горьком жители древнего волжского города, носящего его имя.

Трудящиеся города широко отмечают 85-летие со дня рождения великого русского писателя. На предприятиях и в учреждениях проводятся беседы об А. М. Горьком. В клубах и красных уголках организованы выставки, монтажи, книжные витрины, рассказывающие о его жизни и деятельности.

В городе все напоминает о том, что здесь жил великий писатель. Краеведы и работники культурно-просветительных учреждений сейчас проводят экскурсии по

горьковским местам, в которых принимают участие сотни трудящихся.

Особенно большой приток экскурсантов в «домик Каширина», где провел свое детство Алеша Пешков.

Многолюдно в эти дни и в литературном музее имени А. М. Горького, в залах которого хранятся тысячи драгоценных рукописей, дарственных книг, картин, редких фотографий и других экспонатов. В музее открылись два новых отдела: «Горький — великий борец за мир и демократию» и «Творческое наследие А. М. Горького». На световой карте отмечены места, где издавались произведения А. М. Горького.

Заседание, посвященное 85-летию со дня рождения А. М. Горького

ЛЕНИНГРАД, 25 марта. (ТАСС). Сегодня в Институте русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР состоялось заседание, посвященное 85-летию со дня рождения великого русского писателя, основоположника советской литературы А. М. Горького.

С докладом «Роль партии Ленина — Сталина в идейно-творческом развитии М. Горького» выступил доктор филологических наук С. В. Касторский. Доклад члена-корреспондента Академии наук СССР Н. К. Пиксанова был посвящен теме «Молодой Горький и казанские рабочие в 80-х годах».

Здесь был А. М. Горький

КАНДЫБИНО. (По телефону). Жители села вместе со всем советским народом свято чтут память выдающегося русского писателя, основоположника советской литературы Алексея Максимовича Горького. Здесь, совершая свое «хождение по России», в 1891 году побывал великий писатель. Дикое правое и нищета, бесправие и голод — вот что увидел писатель в старом Кандыбино. Здесь он был свидетелем ужасной сцены избияния беззащитной женщины. Этот случай был описан впоследствии в произведении «Вывод».

Неузнаваемо изменилось село за годы Советской власти. Сейчас в Кандыбино построена новая школа-десятилетка, есть библиотека, клуб, медпункт, родильный дом, сельмаг. Все дети школьного возраста посещают школу. Свыше 300 жителей села учатся в высших и средних учебных заведениях страны.

Культурно и зажиточно живут колхозники. О росте их культурного уровня говорит хотя бы такой факт: жители села выписывают свыше 300 экземпляров газет и 26 журналов. На полях укрупненного колхоза, носящего имя великого писателя, работает мощная отечественная техника, при помощи которой колхозники повышают культуру социалистического земледелия, успешно решают задачи, поставленные партией и правительством перед тружениками сельского хозяйства. Достаток и изобилие прочно вошли в каждый дом.

В день 85-летия А. М. Горького в школе и библиотеке организованы выставки произведений великого художника слова. О любимом писателе советского народа рассказывает молодым колхозникам Федор Дмитриевич Брайченко, который хорошо помнит А. М. Горького.

— Нам Алексей Максимович особенно дорог, — говорит старый колхозник. — Ведь в его лице мы еще тогда, в глухую пору царского произвола, увидели защитника народного, смело вступившегося за достоинство женщины.

Сегодня, в памятную дату, которую отмечает все прогрессивное человечество, в селе состоится собрание жителей Кандыбино и ближайших сел Новоодеесского района.