

# Пьесы А. М. Горького на карело-финской сцене

На протяжении всей своей жизни А. М. Горький был тесно связан с театром. В молодости он выступал в качестве актера, был организатором народных театров, писал театральные рецензии. Видное место в литературном наследии великого писателя занимают пьесы, многие из которых, такие как «Мещане», «На дне», «Враги», «Дети солнца», «Васса Железнова», «Егор Булычев и другие» вошли в золотой фонд русской драматургии.

В годы советской власти пьесы А. М. Горького стали достоянием всех народов нашей страны. Это видно на примере Карело-Финской ССР. Известно, что в самый разгар гражданской войны в 1918 году Петрозаводский театр начал свою работу с постановки пьесы Горького «На дне».

В Петрозаводском театре была поставлена одна из интереснейших пьес Горького «Последние». Эта постановка пользовалась большой любовью петрозаводского зрителя и долго не сходила со сцены. Карело-

финский театр поставил в тридцатые годы пьесу «Враги».

В 1940 году к горьковской драматургии карело-финский драматический театр обратился снова, показав одну из лучших пьес Горького «Егор Булычев и другие».

Затем театр показал «Вассу Железнову».

«Васса Железнова» поставлена также и во втором русском драматическом театре в г. Сортавале.

Одним из лучших горьковских спектаклей в республиканском театре русской драмы является пьеса Горького «Старик», поставленная в период Великой Отечественной войны. В 1945 году на Всесоюзном смотре спектаклей русской классики «Старик» получил высокую оценку.

Сейчас наши театры вновь обращаются к замечательной, любимой народом горьковской драматургии. Театр русской драмы будет ставить пьесу «Варвары», а карело-финский драматический театр пьесу «Зыковы».

С. КОЛОСЕНОК.

г. Петрозаводск  
МЕНИНСКОЕ УЛАМ

3561 ДМВ 87