

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА
СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 38 (3067)

Суббота, 28 марта 1953 г.

Цена 40 коп.

Великий русский писатель

К 85-летию со дня рождения А. М. Горького

«Меня сегодня назвали счастливым человеком. Это правильно, перед вами действительно счастливый человек, в жизни которого осуществились лучшие его мечты, лучшие его надежды».

В этих словах Горького отражены великая правда и великое значение Октябрьской революции, раскрепостившей трудовой народ и открывшей широкий простор процветанию родной страны, революции, сделавшей счастливыми многомиллионные массы трудящихся. Писатель выдающегося таланта, писатель, которого еще в 1901 году Ленин назвал «европейски знаменитым», Горький только в советское время мог считать себя человеком по-настоящему счастливым, ибо вся его жизнь — этот великий подвиг служения народу — была неразрывно связана с судьбой трудовых масс, все его творчество было пламенным гимном человеку труда, по праву единственному хозяину земли.

«Если бы я был критиком и писал книгу о Максиме Горьком, я бы сказал в ней, что сила, которая сделала Горького тем, что он есть, каким он стоит перед вами... заключается в том, товарищи, что он первый в русской литературе и, может быть, первый в жизни вот так, лично, понял величайшее значение труда, образующего все ценнейшее, все прекрасное, все великое в этом мире», — говорил Горький.

Любовь к человеку-творцу, чьими руками создано и создается все ценное на земле; ненависть к тунеядцам, живущим за счет чужого труда, эксплуатирующим трудящихся во имя собственного безграничного обогащения; понимание облагораживающей роли труда и разлагающего влияния эксплуататорского, капиталистического строя — таковы характерные черты и ранних рассказов Горького и его последних произведений, таковы главные мысли и чувства великого революционного гуманиста. Пройдя суровую жизненную школу и испытав на себе самом «свинцовые мерзости» капитализма, глубоко познав жестокую участь «низов» народа, людей забытых и угнетенных, замученных подневольным трудом, Горький пришел в ряды бойцов революции, к социалистической идеологии своими особыми путями, но с сердцем, полным жгучей ненависти к капиталистическому строю, с беззаветной верой в торжество коммунизма.

Горькие слова: «Человек — это звучит гордо!», сказанные великим гуманистом еще в начале века, преисполнены сегодня особенно большого смысла и значения в нашем социалистическом обществе, основанном экономическим законом которого является максимальное удовлетворение постоянно растущих материальных и культурных потребностей всего общества, и где благо человека, процветание народа стоят в центре внимания партии и государства.

Самой природой социалистического общества определяется основное, главное направление литературы социалистического реализма, призванной отобразить богатый и многогранный духовный облик человека нового типа.

«Социалистический реализм, — говорил Горький, — утверждает бытие как деяние, как творчество, цель которого — непрерывное развитие ценнейших индивидуальных особенностей человека, ради победы его над силами природы, ради его здоровья и долголетия, ради великого счастья жить на земле, которую он сообразно непрерывному росту его потребностей хочет обработать всю, как прекрасное жилище человечества, объединенного в одну семью».

Произведения А. М. Горького — от ранних рассказов и газетных фельетонов до завершающей эпопеи «Жизнь Клима Самгина» и публицистики последних лет — отмечены двумя определяющими чертами: с одной стороны писатель показывает внутреннюю красоту и силу, благородство

и мужество людей из народа, с другой, — он страстно обличает звериный облик капитализма.

Глубокая уверенность в победе революции, которая дает простор развитию лучших человеческих возможностей и стремлений, обусловила великий оптимизм Горького и породила то непреодолимое чувство нового, которым проникнуто все его творчество. Понимание закономерности торжества того нового, прогрессивного, что зарождается и неодолимо растет, побеждая и уничтожая устои рабства и лжи, обусловило жизнеутверждающую силу произведений великого писателя, вооружило его умением предвидеть прекрасное будущее освобожденного человечества.

Непосредственное участие в революционном движении, близость к великим вождям — Ленину и Сталину — оказали решающее влияние на все творческое развитие писателя, навсегда определили его идейное направление. С огромной любовью и уважением к его могучему таланту партия заботливо растила и воспитывала писателя, который всем ходом истории был подготовлен для того, чтобы стать родоначальником новой эпохи в искусстве — эпохи социалистического реализма.

Начавшаяся в 1905 году личная дружба с Лениным плодотворно сказалась на всей деятельности писателя. Непревзойденным образцом мудрой воспитательной работы, высокой требовательности и бережной заботы являются известные письма Ленина Горькому. Великий вождь и учитель сурово критиковал писателя за проповедь богостроительства, раскрывая политический смысл допущенных Горьким серьезных идейных ошибок, твердо направляя писателя и терпеливо объясняя ему его заблуждения.

Коммунистическая партия, Ленин и Сталин помогли Горькому преодолеть серьезные ошибки и в дореволюционные годы, и в 1917 году, когда писатель переоценивал роль интеллигенции в революции. Мелкобуржуазные шатания Горького были подвергнуты суровой критике в статье Сталина «Окружили мя тельцы мнози тучны». Сталин, как и Ленин, относился с величайшим вниманием к великому пролетарскому писателю, высоко ценил его огромную деятельность, поддерживал и помогал осуществить многие общественные начинания Горького.

Замечательна дружба великих вождей революции с Горьким. Высоко ценя публицистическое мастерство Горького, Ленин мечтал привлечь Алексея Максимовича к постоянному сотрудничеству в «Пролетарии», хотел поручить ему литературно-критический отдел и считал, что «партийная работа от этого массу выиграет». И в то же время как осторожно, с какой большой заботливостью, с каким хозяйским отношением к творческому труду Горького он просил А. В. Луначарского наладить это сотрудничество только в том случае, если «мы не повредим работе Ал. М.—ча».

Горький развивался как художник в эпоху нарастания и подготовки, в эпоху победы и торжества Великой социалистической революции. Отражение сложных и противоречивых процессов этой величайшей эпохи в истории человечества, безраздельное служение передовым, революционным силам этой эпохи, страстная борьба за осуществление коммунистических идеалов — вот что сделало творчество Горького подлинно новаторским и глубоко народным, вот что обусловило всемирно-историческую роль Горького, как основоположника социалистического реализма.

От тех лет, когда молодой, еще неведомый миру Алексей Пешков странствовал по Руси, до того времени, когда М. Горький стал общепризнанным руководителем и организатором литературной жизни в нашей стране, сквозь все долгие годы великий писатель пронес чувство горячей, ра-

достной любви к человеку-творцу и его славным делам. Он сам умел и учил других замечать «в хаосе разрушенного старого то новое внутри человека, что уже родилось, будет жить века и не уничтожится, а только изменится на лучшее». Это позволяло ему с необыкновенной проницательностью постигать истинную красоту новой, создаваемой советской действительности. И по сравнению с величием социалистического переустройства Родины все другие дела и заботы казались ему ничтожными. Нельзя без волнения вспоминать слова, которые сказал своим близким тяжело больной Горький в один из последних дней своей жизни, знакомясь с проектом Сталинской Конституции: «Вот мы тут с вами пустяками занимаемся, ненужным делом, а ведь теперь в стране, может быть, камни поют».

«Россия будет самой яркой демократией земли!» — пророчески писал Буревестник революции, отдавая весь свой огромный талант патристической борьбе за счастье родного народа, за превращение любимой Родины в цветущую и свободную страну. Глубокой патристической гордостью проникнуто послереволюционное творчество писателя. Воспевав мудрость нашей Коммунистической партии, радостно приветствуя достижения советской Родины, он обрушивает гнев своего страстного обличения на империалистических хищников, стремящихся помешать расцвету нашей социалистической державы.

Ясно понимая, что старый, отвратительный мир жадно цепляется за свое существование и всеми силами противится торжеству нового общественного строя, отчетливо видя, что «подлецы не рождаются, а создаются подлейшим обществом», приходило из прошлого, чтобы задержать приближение будущего. Горький неутомимо звал к бдительности.

«Если враг не сдается, — его уничтожают!» — эти незабываемые слова великого гуманиста и патриота горят в сердце каждого советского человека, они воодушевляют борцов за мир и демократию во всем мире.

Велика и бессмертна слава Максима Горького, гениального художника слова, великого сына нашего великого народа, беззаветного друга трудящихся. Миллионы тиражи его книг, издаваемых на всех языках и во всех странах мира, несут трудящимся правду жизни — правду любви к человеку и ненависти к поджигателям войны, ко всем врагам человечества, правду творческого труда и мирного созидания.

Громадна роль Горького, как чуткого, заботливого друга и учителя советских писателей. Нет ни одного вопроса теории и практики нашей литературы, которого не коснулся бы в той или иной мере Алексей Максимович. Он подчеркивал огромную роль передового марксистско-ленинского мировоззрения для писателей, звал их глубже изучать жизнь, активно участвовать в ее переустройстве, смотреть на настоящее из будущего, уметь выделять в жизни самое главное, существенное. Непрестанно учиться у русских классиков мастерству, совершенствовать художественную форму требовал Горький, отмечая возросшую ответственность писателя перед новым читателем.

Неумирающий труд Горького и великие его заветы вдохновляют советских писателей в их творческой работе и служат воодушевляющим примером для прогрессивных писателей всего мира.

Высокие задачи поставил перед советской литературой XIX съезд партии. Работая над их осуществлением, наши писатели с огромной пользой для себя будут обращаться к неисчерпаемому источнику творческого опыта — к наследию основоположника советской литературы, будут по-горьковски выполнять свой долг перед Родиной.