

85 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. М. ГОРЬКОГО

Театральная общественность столицы широко отметила исполнившееся 28 марта 85-летие со дня рождения великого русского писателя, основоположника советской литературы Алексея Максимовича Горького.

Театры столицы показали горьковские пьесы: «На дне» и «Дачники» (МХАТ СССР им. М. Горького), «Егор Булычов и другие» (театр им. Вахтангова), «Васса Железнова» (театр им. Ленинского комсомола), «Старик» (театр им. А. С. Пушкина), «Достигаев и другие» и «Дачники» (театр им. М. Н. Ермоловой), «Последние» (Центральный театр транспорта) и другие.

В Доме актера состоялся вечер, посвященный драматургическому наследию А. М. Горького. После доклада кандидата филологических наук П. Кустовой были показаны сцены из горьковских спектаклей: «Васса Железнова» (Малый театр), «Достигаев и другие» (театр имени М. Н. Ермоловой), «Последние» (Центральный театр транспорта).

На экранах телевизоров зрители увидели горьковские спектакли: «Мещане» в исполнении артистов МХАТ СССР имени М. Горького, «Достигаев и другие», в постановке театра имени М. Н. Ермоловой.

Отрывки из произведений А. М. Горького в исполнении ведущих мастеров московских театров и сцены из горьковских спектаклей передавались по радио.

Творческие работники столичных театров проявляют огромный интерес к наследию великого Горького. В связи с 85-й годовщиной со дня рождения великого русского писателя значительно увеличился приток посетителей в Музей А. М. Горького.

Среди многочисленных экспонатов, хранящихся в музее, большое место занимают материалы, знакомящие с драматургией А. М. Горького и постановками его пьес на сценах театров Советского Союза.

Музей хранит фотографии выдающихся русских и советских актеров — исполнителей главных ролей в пьесах А. М. Горького, афиши, программы, макеты, эскизы декораций горьковских спектаклей.

Большой интерес представляют материалы о первых постановках пьес А. М. Горького на сцене Московского Художественного театра, где Алексей Максимович дебютировал как драматург. 26 марта 1902 года Художественный театр показал пьесу «Мещане», а 18 декабря 1902 года состоялась премьера пьесы «На дне». Здесь фотографии первых исполнителей спектакля «На дне»: Сатин — К. С. Станиславский. Барон — В. И. Качалов, Лука — И. М. Москвин, Татарин — А. Л. Вишневский, Настя — О. Л. Книппер-Чехова.

В 1932 году Государственный театр имени Евг. Вахтангова поставил одно из замечательных творений А. М. Горького — пьесу «Егор Булычов и другие». В экспозиции показана копия стенограммы обсуждения спектакля «Егор Булычов и другие», состоявшегося 19 сентября 1932 года после генеральной репетиции. В обсуждении спектакля принимал участие А. М. Горький.

Сейчас Музей А. М. Горького собирает материалы о постановках пьес А. М. Горького в театрах стран народной демократии.

«Программы и материалы театров»
№13/а - 1953г.