



ВЕЛИКИЙ СЫН ВЕЛИКОГО НАРОДА

В 1932 году, когда вся страна и весь мир отмечали сорокалетие литературной и общественно-политической деятельности Алексея Максимовича Горького, товарищ Сталин послал юбиляру следующее приветствие:

«Дорогой Алексей Максимович!

От души приветствую Вас и крепко жму руку. Желаю Вам долгих лет жизни и работы на радость всем трудящимся, на страх врагам рабочего класса.

И. Сталин.

В нескольких словах теплого сталинского приветства содержится оценка великих трудов великого писателя.

«Я всю жизнь чувствовал и чувствую себя только пролетарием», — говорил о себе Горький. И потому он, пролетарий, сын трудового народа, так горячо и беззаботно любил трудящихся, так глубоко и остро ненавидел гниющий буржуазный мир.

«Ненавижу прошлое», — писал Горький, и в этих двух словах сказало все об отношении писателя к старому миру, миру помешков, фабрикантов, попов, полицейских, миру изызвенного кровавого фашизма. «Капиталистический мир», — говорил Горький, — на краю пропасти, историческая обязанность пролетариата — столкнуть этот изживший себя, гниющий мир в пропасть».

Горький писал: «Подлинный, искренний революционер советских социалистических республик не может не носить в себе сознательной, активной, героической ненависти к подлому врагу своему».

Чтобы не остаться ненавистью к старому миру, Горький призывал не забывать о странном, зверином лице буржуазно-помещичьего строя, опрокинутого Великой Октябрьской Социалистической Революцией. Горький напоминал молодежи о прошлом нашей страны, когда «человека насиливали не только физически, высасывали из него рабочую силу, его и политически держали за горло, чтобы не кричал, не жаловался на жизнь никому, кроме бога, которого нет, да и бояться молиться разрешали только молча, а не вслух. Человека вслух унижали, высосут его, обессияют и глумятся над его бессилием, чтоб окончательно уничтожить в нем возможность его протеста, признаки еще не совсем вытравленного чувства собственного достоинства, желания лучшего, мечту о какой-то другой жизни на земле».

Партия Ленина—Сталина, с которой Горький связал себя еще в начале века, привела трудящихся к победе социалистического строительства. В нашей стране осуществилось то, о чем мечтали лучшие умы человечества. И Горький неустанно призывал укреплять Советскую страну, помнить, что «у нас у всех единая цель: создать первое в истории человечества самое богатое, самое грамотное и счастливое социалистическое государство».

Горький откликнулся на все события, происходившие в стране и за ее рубежами. Он писал о страйках и колхозах, о займе индустриализации и о Красной Армии, о советских женщинах и о нашей детворе, он чутко и внимательно присматривался к росткам нового и славил то новое, что делает нашу страну мощной, богатой, счастливой.

С какой радостью и любовью он смотрел на героев и героинь труда — стахановцев! «Мы создаем условия жизни», — писал Горький, — в которых можно любить людей, не кривя душой, — любить за гений их труда, за прекрасную их работу



ПОРЬКОВЕ!

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР им. М. ГОРЬКОГО

№ 8

О Р Г А Н
Комитетов
ВКП(б), ВЛКСМ
и месткома

29 марта 1938 г.

СОВЕТСКАЯ СТРАНА И ВСЕ ПЕРЕДОВОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ОТМЕЧАЮТ СЕМИДЕСЯТИЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО ПРОЛЕТАРСКОГО ПИСАТЕЛЯ АЛЕКСЕЯ МАКСИМОВИЧА ГОРЬКОГО.

БЕССМЕРТЕН БУРЕВЕСТИК РЕВОЛЮЦИИ, НЕПРИМИРIMЫЙ БОРЕЦ С ФАШИЗМОМ, ОТДАВШИЙ ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ, ВСЕ ПЛАМЯ СВОЕГО ПРЕКРАСНОГО СЕРДЦА НАРОДУ, СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РОДИНЕ, ДЕЛУ ЛЕНИНА — СТАЛИНА!

ИЗ РЕЧИ тov. В. М. МОЛОТОВА

20 июня 1936 года

на траурном митинге
на Красной площади,
посвященном памяти
А. М. Горького

До последнего вздоха Горький жил одиними чувствами и мыслями с теми, кто с таким энтузиазмом строит теперь новое, социалистическое общество под руководством партии Ленина—Сталина. Его глаза до конца дней жизни сверкали огнями борьбы и непримиримости в врагам трудающих, к фашистам и ко всем другим угнетателям, к душителям культуры и поджигателям войны. Каждому успеху будущий создатель пролетарской литературы. В особых наличниках под стеклом расположены многочисленные газеты и журналы, в которых публиковались произведения Горького. Среди тысяч других экспонатов есть здесь особого значения географическая карта России. Красная запутанная линия тянется от города к городу, сквозь леса и поля, тянется вдоль рек и по берегам морей, снова уходит на север в степи, опять возвращается на юг к морям. Это — маршруты горьковских путешествий. Он исходил пешком чуть ли не всю нашу громадную страну. Трудно назвать другого художника, столь же неутомимо и так же жадно изучавшего жизнь своего народа.

Горький впитывал в себя все разнообразие народной жизни. Он встречал и знал на своем веку тысячи, десятки тысяч замечательных людей — рабочих, крестьян, интеллигентов. Он глубоко проникся народными чувствами, его любовью и его ненавистью, его надеждами и его верой. И принял в себе народные мысли, он вернулся к тому же народу в бесконечно обогащенной форме, в неумирающих своих произведениях, сославшихся на такую роль в борьбе за освобождение трудающих.

Горький — гениальный художник слова. Литераторам, художникам слова этот пример показывает силу слова, когда это слово служит борьбе за счастье человека и человечества, когда это слово доходит до сердца людей и народов.

Горький — великий сын великого народа.

Простым людям, трудающимся, пример Горького показывает, что народ, как и другие народы, богат славными талантами, которым раньше лишь в исключительных случаях удавалось вырваться из-под спуда, а теперь открыт свободный путь к расцвету, к победам и славе.

Горький — беззаветный друг трудающих и вдохновитель борьбы за коммунизм.

Нужны ли еще доказательства, что лучшие люди человечества, достигшие вершин культуры и глубокого понимания затеянной мечты народов о своем счастье, беззаветно, без остатка, отдают свои силы делу коммунизма, и в этом видят свое высшее удовлетворение.

Одно это говорит за то, что дело коммунизма на пути к своей полной победе.

После смерти Горького самая тяжелая уграта для нашей страны и для человечества.

Наша сила в том, что народ советской страны, которому Горький отдал весь свой великий талант и великое сердце, поднялся уже на свои могучие ноги, дал простору росту своих безмерных сил и талантов, и тем самым победоносно воплощает в жизнь надежды и мечты лучших представителей человечества.

ГЕНИАЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК СЛОВА

В Москве недавно открылся музей Максима Горького. Народ, благодарный своему великому писателю, собрал здесь все, что связано с его несравненной жизнью и деятельностью. В специальных шкафах хранятся книги, по которым учился грамоте будущий создатель пролетарской литературы. В особых наличниках под стеклом расположены многочисленные газеты и журналы, в которых публиковались произведения Горького. Среди тысяч других экспонатов есть здесь особого значения географическая карта России. Красная запутанная линия тянется от города к городу, сквозь леса и поля, тянется вдоль рек и по берегам морей, снова уходит на север в степи, опять возвращается на юг к морям. Это — маршруты горьковских путешествий. Он исходил пешком чуть ли не всю нашу громадную страну. Трудно назвать другого художника, столь же неутомимо и так же жадно изучавшего жизнь своего народа.

Горький впитывал в себя все разнообразие народной жизни. Он встречал и знал на своем веку тысячи, десятки тысяч замечательных людей — рабочих, крестьян, интеллигентов. Он глубоко проникся народными чувствами, его любовью и его ненавистью, его надеждами и его верой. И принял в себе народные мысли, он вернулся к тому же народу в бесконечно обогащенной форме, в неумирающих своих произведениях, сославшихся на такую роль в борьбе за освобождение трудающих.

Горький — гениальный художник слова. Литераторам, художникам слова этот пример показывает силу слова, когда это слово служит борьбе за счастье человека и человечества, когда это слово доходит до сердца людей и народов.

Горький — великий сын великого народа.

Простым людям, трудающимся, пример Горького показывает, что народ, как и другие народы, богат славными талантами, которым раньше лишь в исключительных случаях удавалось вырваться из-под спуда, а теперь открыт свободный путь к расцвету, к победам и славе.

Горький — беззаветный друг трудающих и вдохновитель борьбы за коммунизм.

Нужны ли еще доказательства, что лучшие люди человечества, достигшие вершин культуры и глубокого понимания затеянной мечты народов о своем счастье, беззаветно, без остатка, отдают свои силы делу коммунизма, и в этом видят свое высшее удовлетворение.

Одно это говорит за то, что дело коммунизма на пути к своей полной победе.

После смерти Горького самая тяжелая уграта для нашей страны и для человечества.

Наша сила в том, что народ советской страны, которому Горький отдал весь свой великий талант и великое сердце, поднялся уже на свои могучие ноги, дал простору росту своих безмерных сил и талантов, и тем самым победоносно воплощает в жизнь надежды и мечты лучших представителей человечества.

Горький неустанно боролся также за народную культуру, за воспитание в массах трудающих высоких, чистых и гуманных чувств, за широкие знания. И он страстью боролся против другой, капиталистической культуры, оставившей народные массы в

А. ЗРЛИХ



А. М. ГОРЬКИЙ и К. С. СТАНИСЛАВСКИЙ среди артистов, рабочих и служащих МХАТ (май 1928 г.).