

от 28 MAR 40

Челябинск

Газета №

К 75-летию со дня рождения А. М. Горького

ПЛАМЕННЫЙ БОРЕЦ ПРОТИВ ФАШИЗМА

Семьдесят пять лет тому назад в Нижнем Новгороде родился Алексей Максимович Пешков — Максим Горький, величайший русский и мировой писатель эпохи империализма и пролетарских революций. Прекрасный мастер русского слова, соадатель гимнов Человечеству, «безумству храбрых», автор таких произведений, как «Мать», «Враги», «Детство», «Жизнь Климова Сампини», которые известны в дороги трудающимся всех стран мира, был еще полон сил и творческих замыслов, когда в 1936 г. оборвалась нить его жизни.

Незадолго до смерти, на заседании правления Союза Писателей, М. Горький, обращаясь к своим соратникам по литературной деятельности, произнес гордые и смелые слова: «... Я старик, сознаюсь, что пишу сейчас в том настроении, которое на утренней заре культуры позволяло людям создавать неувядаемые поэмы, легенды». В одно из наших последних свиданий Алексей Максимович «договаривался» со мной: «Умирать, земляк, будем нескоро! Проживём ещё десять лет... Говоришь — мало? Проживём двадцать! Ведь так интересно теперь жить, и как многое ещё можно и нужно сделать!». Подные убийцы, изменники цели революции, предатели рабочего класса преступно усмирили смерть великого художника.

И нам до сих пор такело сожалеть о мысли, что уже нет с нами М. Горького, что ушёл из нашей жизни прекрасный человек, великий художник слова, который всегда говорил нам суровую и ласковую правду. Особенно горько вспоминаешь, что нет с нами М. Горького, — теперь в годину Великой Отечественной войны, в дни тяжёлых испытаний и величайшего напряжения сил народа нашей прекрасной родины, в дни героической борьбы нашей славной Красной Армии. Ведь М. Горький, борец за свободу прущихся, за счастье всего Человечества, так горячо любил свою родину и так глубоко ненавидел её врагов. Прекрасные «сказки» сложены бы автор «Буревестника» и «Песни о Соболе» героям Ленинграда, Одессы, Севастополя, Сталинграда и множеством словами ненависти, презрения злобных бы он преступные, подные злодеяния немецких и японских фашистских мерзавцев, изгоняемых теперь соединённой семьи нашей родины. Горячий сын своей родины, М. Горький писал в одной из своих статей: «... И если всяческая война против того класса, силами которого я живу и работаю, — я тоже пойду рядом с бойком в его армию. Пойду не потому, что — знаю, именно она победит, — а потому, что великое справедливое дело рабочего класса Союза Со-

ветов — это моё самое дело, мой долг».

Да, М. Горького нет с нами, но с нами — его бессмертные создания, в нашем сознании живёт образ великого художника, образ геройского борца, верного соратника Ленина и Сталина, прекрасного певца свободы и мастера русского слова. И навсегда должны быть действенны для нас его заветы, и не только заветы любви и преданности ро-

ботов — это мой долг, что дает им свободу выявлять гнилые явления их отравленной прозы. В тысячах серых, худосочных лиц здоровые, полноцветные лица замечены особенно резко, потому что их мало. Это, конечно, лица сознательных классовых врагов пролетариата или авантюристов из мелкой буржуазии, «чтобых демократов, мелких ла-зочников, которые хотят быть крушеными и голоса которых воз-

будят, — писал Горький в 1931 г., — он призвал действовать беспощадно, и у него есть достаточно солидное основание для того, чтобы дать полную власть привычному бесчеловечию его действий. Руководимый страхом смерти, он будет жестоко бороться за остатки своей потерянной жизни».

Мы видим теперь, как был глубоко прав М. Горький в своих определениях «природы» фашизма, в предвидениях и предчувствиях подлых методов действий фашистов в их безумных попытках завоевания нашей страны. Нет меры злодействам — грабежу, убийствам безоружных, беззащитных стариков, женщин и детей, насилиничеству, разрушению городов и сёл, уничтожению культурных ценностей, — совершающихся фашистами выродками во временно захватенных ими районах нашей страны.

М. Горький задолго до названной стране социализма войны разъяснял своим читателям: «Гуманизм пролетариата требует неугасимой ненависти к мещанству, к власти паразитов, фашистов, палачей и предателей рабочего класса...». Он предупреждал, что налетело будет убедить сдаться «дураков в колпаках на бакрене и со свинцовыми мозгами под черепами». Правда, теперь на примере отборных гитлеровских дивизий, сдавшихся в плен под Сталинградом во главе со своими генералами, мы видим, что Красная Армия умеет «убекнуть» и фашистских «дураков в колпаках на бакрене». И всё же мы никогда не должны забывать завета предупреждения великого художника и патриота: «... Дело, конечно, не в том, чтобы уговорить зверя вести себя милостиво по отношению к человеку, попавшему в его лапы, а чтобы вырвать лапу из плеча вместе с головою зверя...». Фашизм, практикуя террор, организует в массах ненависть к нему, — ненависть организует массы на несомненно справедливую месть врагу. Враг осуждён и покинет тем скорее, чем более безумна и поздна будет его неистовая жажда крови» (архив М. Горького).

К святой и справедливой личности, к беспощадной мести полному врагу призывают нас великий художник-борец: «Если враг не сдаётся, — его уничтожают», — учил нас М. Горький, друг и соратник Ленина и Сталина. Этот завет выполняет великолепно на фронтах Отечественной войны наша геройская Красная Армия. А наш долг, долг оставшихся в тылу, — отдать все свои силы, свой труд делу укрепления фронта, ускорению окончательной победы над окровавленным врагом.

В. ДЕСНИЦКИЙ.



дине, рабочему классу, Коммунистической партии и её вождям, но и заветы ненависти к врагам свободы и свободного труда, к врагам нашей родины, народов нашей страны.

М. Горький не дожил до Отечественной войны, уже после его смерти Гитлер и его банды совершили вероломное нападение на Советский Союз. Но он предвидел, он знал, что нашей родине предстоит ещё много тяжёлых испытаний, знал и её злейших врагов, в борьбе с которыми и призывае неустанные готовиться. Величайший гуманист нашей эпохи, он говорил мне после посещения одного из наших военных аэродромов:

— Отважно сидеть такой массе оружий человечества... И все-таки мало их. Надо больше, больше, чтобы никто не посмел наброситься на нашу страну...

Он знал, что злейшим врагом Советов неминуто явится фашизм, это гнуснейшее проявление наиболее хищнического и разбойниччьего империализма.

М. Горький знал в «сферах» фашизм в Италии, в Германии, в саму ясна была его природа. Он писал в «Правде» 23 мая 1934 года: «Что такое парады фашистов, тот видел, что это — парады рабочих, золотушной, чалотной молодёжи, которая хочет жить со всей хажкой больных людей, способных про-

тии германского фашизма. Жалуют тем, что дают рабочим неимением топлива и картофеля даром, т. е. за счёт рабочих, крестьян. Обер-фельнерам хочется иметь свой маленький ресторан, мелкие воры хотели бы заняться воровством указанным властю якудных воров, — вот «сканды» фашизма». Фашизм, говорит Горький в той же статье, вооружает «подростков и юношей, кроме револьверов, отжившими идеями национализма и расизма, воспитывая в молодёжи социальный цинизм, садистскую страсть к убийству, разрушению». «Фашизм и расовая теория», — обобщает М. Горький, — цинически обнажённая проповедь вооружённого грабежа».

Фашисты, говорят в другой статье М. Горького, — люди обезумевшие, — нет преступления, на которое они не были бы способны, нет такого количества крови, которое они побоялись бы пролить. Для того, чтобы дожить до этого бреда, необходимо было «спереди» или «изнутри» Гёте и Кафка, Шиллеру и Фихте и ещё добрую сотню крупнейших мыслителей, поэтов, творцов музыки, живописи».

М. Горький знал, что фашизм — враг серьёзный, что германские фашисты, пропущенные буржуазией в власть, «могут двинуть против Советов своих рабочих и крестьян, вооружённых от ножек до зубов наилучшими орудиями человека-истребителя». «Враг... хорошо во-

С нами в бою

Истекла всяко мы со книгами твоими
Что жизнь не в жизнь для нас в земных Странах,
А на селе, где окончалася враг,
Библиотека целая лежала,

И мы решили захватить её,
Чуть начало смеркаться —
К письцам в дозы,
За линию оконную, в лыжь

Нагнули бойцы морской пехоты

В разбитой школе воинский Горький был,
И как по говору, без размысла
К противогазу клацкий колокол
По томику его произведениям.

Что книга немцу?

Нищем груб и дик,
Его б корыши только да юнцы,
А мы в любой из благородных книж
Свои войне подстерев находили.

Лишь час прошлось как Горького погибли.

В ту ночь,
Без отдыха, без промедлений
Мы ринулись к черте других селений,
И окружать врага, уничтожать

Шло и его собрание сочинений.

Александр Яшин.

Памяти великого писателя

Выставки произведений

В государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина с 7-летием со дня рождения А. М. Горького открылась выставка книг великого русского писателя. За годы советской власти произведения А. М. Горького изданы тиражом в 41,5 миллиона экземпляров на 65 языках народов Советского Союза.

(ТАСС)

В читальном зале Челябинской областной библиотеки открыта выставка «Максим Горький и советская родина». На стенах выставлены произведения М. Горького — широке представлена литература о А. М. Горьком.

Горьковские вечера

Челябинская государственная областная филармония проводит литературные вечера, посвящённые жизни и творчеству великого русского писателя, пламенного борца против фашизма — А. М. Горького. В программе вечеров — сцены из пьес писателя «На дне», «Мещан», «Мать», чтение поэм, рассказов.

В юбилейные дни на предприятиях, в рабочих общежитиях, воинских частях, проводятся читки произведений А. М. Горького.