

К 75-летию со дня рождения А. М. Горького

ПЛАМЕННЫЙ БОРЕЦ ПРОТИВ ФАШИЗМА

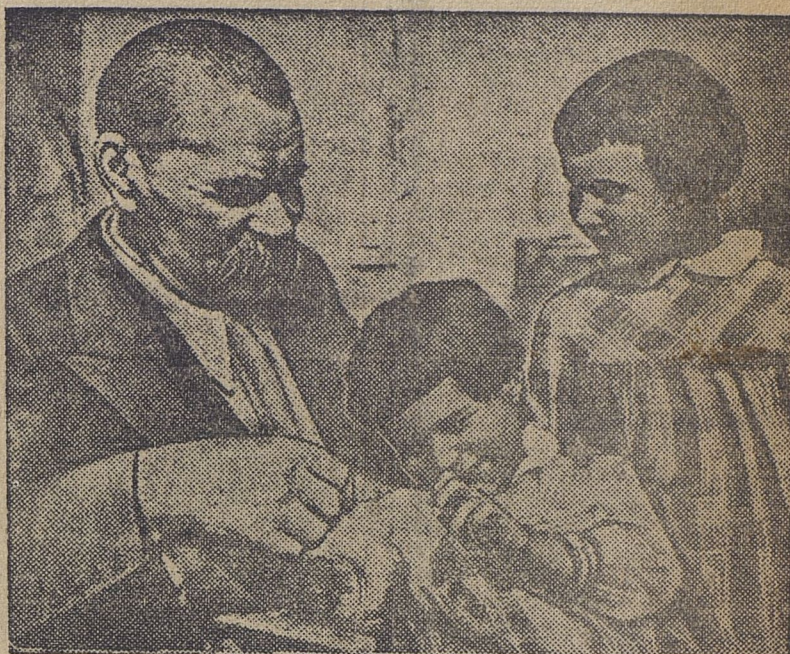
Семьдесят пять лет тому назад в Нижнем Новгороде родился Алексей Максимович Пешков — Максим Горький, величайший русский и мировой писатель эпохи империализма и пролетарских революций. Прекрасный мастер русского слова, создатель гимнов Человеку, «безумству храбрых», автор таких произведений, как «Мать», «Враги», «Детство», «Жизнь Клима Самгина», которые известны и дороги трудящимся всех стран мира, был ещё полон сил и творческих замыслов, когда в 1936 г. оборвалась нить его жизни.

Незадолго до смерти, на заседании правления Союза Писателей, М. Горький, обращаясь к своим сотоварищам по литературной деятельности, произнёс гордые и смелые слова: «...Я, старик, сознаюсь, что пишу сейчас в том настроении, которое на утренней заре культуры позволяло людям создавать неувядаемые поэмы, легенды». В одно из наших последних свиданий Алексей Максимович «договаривался» со мной: «Умирать, земляк, будем нескоро! Проживём ещё десять лет... Говоришь — мало? Проживём двадцать! Ведь как интересно теперь жить, и как многое ещё можно и нужно сделать!». Подлые убийцы, изменники делу революции, предатели рабочего класса преступно ускорили смерть великого художника.

И нам до сих пор тяжело справиться с мыслью, что ушёл из нашей жизни прекрасный человек, великий художник слова, который всегда говорил нам суровую и ласковую правду. Особенно горько вспомнить, что не с нами М. Горького, — теперь в гонимую Великую, Отечественную войну, в дни тяжёлых испытаний и величайшего напряжения сил народов нашей прекрасной родины, в дни героической борьбы нашей славной Красной Армии. Ведь М. Горький, борец за свободу трудящихся, за счастье всего человечества, так горячо любил свою родину и так глубоко ненавидел её врагов. Прекрасные «песни» сложил бы автор «Вуреевника» и «Песни о Соколе» — героям Ленинграда, Одессы, Севастополя, Сталинграда и уничтожающими словами ненависти, презрения зажёг бы он преступные, подлые злодеяния немцев и злых фашистских мерзавцев, изгоняемых теперь со священной земли нашей родины. Горький сын своей родины, М. Горький писал в одной из своих статей: «...И если вспыхнет война против того класса, силами которого я живу и работаю, — я тоже пойду рядовым бойцом в его армию. Пойду не потому, что — знаю, конечно она победит, — а потому, что великое справедливое дело рабочего класса Союза Со-

ветов — это мой законное дело, мой долг».

Да, М. Горького нет с нами, но с нами — его бессмертные создания, в нашем сознании живёт образ великого художника, образ героического борца, верного соратника Ленина и Сталина, прекрасного певца свободы и мастера русского слова. И навсегда должны быть действительны для нас его заветы, и не только заветы любви и преданности ро-



дине, рабочему классу, Коммунистической партии и её вождям, но и заветы ненависти к врагам свободы и свободного труда, к врагам нашей родины, народов нашей страны.

М. Горький не дождал до Отечественной войны, уже после его смерти Гитлер и его банда совершили вероломное нападение на Советский Союз. Но он предвидел, он знал, что нашей родине предстоит ещё много тяжёлых испытаний, знал и её злейших врагов, в борьбе с которыми и призвал неустанно готовиться. Величайший гуманист нашей эпохи, он говорил мне после посещения одного из наших военных аэродромов:

— Странно видеть такую массу орудий человеческого потребления... И все-таки мало их. Надо больше, больше, чтобы никто не посмел наброситься на нашу страну...

Он знал, что злейшими врагами Союза Советов неизбежно явятся фашизм, это гнуснейшее проявление наиболее хищнического и разбойничьего империализма.

М. Горький видел в «действительном» фашизме в Италии, в Германии, и ему была близка его природа. Он писал в «Правде» 23 мая 1934 года: «Что видел паралич фашистов, тот видел, что это — паралич разлагающейся, золотушной, чахоточной молодёжи, которая хочет жить со всей жадной болезнью людей, способных при-

нять всё, что даёт им свободу выжить: гнусное клещенье их отравленной прови. В тысячах серых, худосочных лиц здоровые, полновольные лица заметны особенно резко, потому что их мало. Это, конечно, лица сознательных классовых врагов пролетариата или авантюристов из мелкой буржуазии, вчерашних социал-демократов, мелких лапотников, которые хотят быть крупными и голоса которых воз-

бужден, — писал Горький в 1931 г., — он привил действительность беспощадно, и у него есть достаточно солидное основание для того, чтобы дать полную волю привычному бесчеловечию его действий. Руководимый страхом смерти, он будет жестоко бороться за остатки своей погрязшей жизни».

Мы видим теперь, как был глубоко прав М. Горький в своих определениях «природы» фашизма, в предвидениях и предчувствиях подлых методов действий фашистов в их безумных попытках завоевания нашей страны. Нет меры злодействам — грабежу, убийствам безоружных, беззащитных стариков, женщин и детей, насильничеству, разрушению городов и сёл, уничтожению культурных ценностей, — совершенным фашистами выродками во времена захватчиковами районов нашей страны.

М. Горький задолго до назва-занной стране социализма войны разъяснял своим читателям: «Гуманизм пролетариата требует неутомимой ненависти к мечтательности, к власти паразитов, фашистов, палачей и предателей рабочего класса...». Он предупреждает нас, что нелегко будет убедить «дураков в колпаках набекрень и со свинцовыми мозгами под черепами». Правда, теперь на примере отборных гитлеровских дивизий, сдавшихся в плен под Сталинградом во главе со своими генералами, мы видим, что Красная Армия умеет «убеждать» и фашистских «дураков в колпаках набекрень». И всё же мы никогда не должны забывать завета-предупреждения великого художника и патриота: «... Дело, конечно, не в том, чтобы уговорить зверя вести себя милостиво по отношению к человеку, попавшему в его лапы, а чтобы вырвать лапу из плеча вместе с головою зверя...». Фашизм, практикующий террор, организует в массах ненависть к нему, — ненависть организует массы ла неоспоримо справедливую мстят врагу. Враг осуждён и потыбнет тем скорей, тем более безумно и подло, будет его неистовая скандальная прови» (архив М. Горького).

К святой и справедливой ненависти, а беспощадной мести полному врагу призывает нас великий художник трудящихся. «Если враг не сдаётся, — его уничтожат», — учил нас М. Горький, друг и соратник Ленина и Сталина. Этот завет выполняет великодушная на фронтах Отечественной войны наша героическая Красная Армия. А наш долг, долг оставшихся в тылу, — отдать все свои силы, свой труд делу укрепления фронта, ускоренно окончательной победы над озверевшим-оштрафав врагом.

В. ДЕСНИЦКИЙ.

С нами в бою

Истосковались мы по книгам так,
Что жизнь не в жизнь для нас в землянках стала,
А на село, где окончился враг,
Библиотека целая лежала.

И мы решили захватить её,
Чуть начало смеркаться —
К пеням в дзоты,
За линию окопную, в живых
Нагнали бойцы морской пехоты.

В разбитой школе полный Горький был,
И как по слову, без раздумий
К противотанку каждый пошёл,
Но толкнул его производный.

Что клин немцу?
Немец груб и лад,
Его б кормили только да войной,
А мы в любой из благородных книг
Своей войне подсперье находили.

Лишь час пришлось нам Горького читать,
В ту ночь,
Без отдыха, без промедлений
Мы ринулись к черте других селений,
И окружать врага, уничтожать
Шло в его собрание сочинений.

Александр ЯШИН.

Памяти великого писателя

Выставки произведений

В Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина к 75-летию со дня рождения А. М. Горького открылась выставка книг великого русского писателя. За годы советской власти произведений А. М. Горького изданы тиражом в 41,5 миллиона экземпляров на 65 языках народов Советского Союза.

(ТАСС).

В читальном зале Челябинской областной библиотеки открыта выставка «Максим Горький и советская родина». На стендах выставлены произведения М. Горького — широко представлена литература о А. М. Горьком.

Горьковские вечера

Челябинская государственная областная филармония проводит литературные вечера, посвящённые жизни и творчеству великого русского писателя, пламенного борца против фашизма — А. М. Горького. В программе вечеров — стихи из произведений «На дне», «Метане», исповедования «Мать», чтение поэмы, рассказов.

В юбилейные дни на предприятиях, в рабочих общественных, воинских частях, проводится чтение произведений А. М. Горького.